

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	35469
<b>Nombre</b>	Introducción a la Filología Clásica.
<b>Ciclo</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	6.0
<b>Curso académico</b>	2022 - 2023

**Titulación(es)**

<b>Titulación</b>	<b>Centro</b>	<b>Curso</b>	<b>Periodo</b>
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre

**Materias**

<b>Titulación</b>	<b>Materia</b>	<b>Caracter</b>
1002 - Grado de Filología Clásica	9 - Origen, formación y pervivencia de las lenguas y culturas clásicas	Obligatoria
1013 - Grado en Filología Clásica	9 - Origen, Formación y Pervivencia de las Lenguas y Culturas Clásicas	Obligatoria

**Coordinación**

<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
AGUILAR MIQUEL, JULIA	145 - Filología Clásica
NARRO SANCHEZ, ANGEL	145 - Filología Clásica

**RESUMEN**

Esta materia presenta los objetivos, métodos, fuentes e instrumentos (diccionarios, enciclopedias, TIC) de la Filología Clásica y su aplicación a sus diferentes ámbitos de estudio. Consiste en una aproximación metodológica y diacrónica a los elementos lingüísticos, filológicos, literarios e históricos constitutivos de la cultura y pensamiento grecolatinos teniendo en cuenta su origen, formación, desarrollo y posterior pervivencia y recepción en las culturas heredadas del mundo clásico.



## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### Otros tipos de requisitos

No se requieren conocimientos previos.

## COMPETENCIAS

### 1002 - Grado de Filología Clásica

- Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias.
- Capacidad de trabajo en equipo y habilidades en las relaciones interpersonales.
- Capacidad de trabajo individual y de aprendizaje autónomo y habilidad para la planificación y gestión del tiempo.
- Conocimiento de herramientas programas y aplicaciones informáticas específicas.
- Adquirir la capacidad de comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica en el área de estudio.
- Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet en el área de estudio.
- Adquirir la capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.
- Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El módulo Origen, formación y pervivencia de las lenguas clásicas está destinado a proporcionar la adquisición de una aproximación metodológica y diacrónica a los elementos lingüísticos, filológicos, literarios e históricos constitutivos de la cultura y pensamiento greco-latinos teniendo en cuenta su origen, formación, desarrollo y posterior pervivencia y recepción en las culturas herederas del mundo clásico. En esta asignatura el /la estudiante debe adquirir el conocimiento de las herramientas principales de la Filología Clásica.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

**1. Introducción al concepto de Filología Clásica y su historia**

Explicación de los conceptos fundamentales de la Filología Clásica

**2. Crítica Textual**

Principios de la crítica textual

**3. Relaciones entre Filología Clásica y otras disciplinas**

Estudios de tradición clásica

**4. Instrumentos**

Los instrumentos de la Filología clásica

**VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	15,00	0
Elaboración de trabajos en grupo	15,00	0
Elaboración de trabajos individuales	25,00	0
Estudio y trabajo autónomo	10,00	0
Lecturas de material complementario	10,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	15,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

**METODOLOGÍA DOCENTE****Clases teóricas:**

Presentación en el aula de los contenidos de la asignatura.

**Clases prácticas:**

Desarrollo práctico de los contenidos de la asignatura mediante trabajos con textos, ediciones críticas, diccionarios, etc. Visita a museos y bibliotecas.

**Otras actividades:**



Asistencia a jornadas científicas y conferencias sobre el temario.

## EVALUACIÓN

La evaluación constará de 2 partes diferenciadas: cinco puntos para la materia impartida por el profesor de latín y cinco puntos para la materia del profesor de griego.

Habrà un examen individual final escrito con un peso del 60% de la nota, a lo que se añadirà un 40% por actividades de participación realizadas durante el curso y que pueden concretarse en exposiciones orales o en trabajos escritos. La nota final será la suma de ambas partes: latín y griego. La nota de las actividades de participación realizadas durante el curso se conservará desde la 1ª convocatoria a la 2ª.

Para hacer la media habrá que lograr un mínimo de 2 puntos sobre 5 en cada una de las dos partes. Igualmente, si el estudiante ha obtenido un mínimo de 2 puntos sobre 5 en algunas de las dos partes, puede decidir conservar esta nota para la segunda convocatoria.

## REFERENCIAS

### Básicas

- Cavallo, G. (ed.), Libros, editores y público en el Mundo Antiguo, Madrid 1995.
- Herrero Llorente, V. J., Introducción al estudio de la filología latina, Madrid 1976.
- Pfeiffer, R., Historia de la filología clásica, 2 vv., trad. esp., Madrid 1981.
- Quetglas, P., Elementos básicos de filología y lingüística latinas, Barcelona 1985.
- Reynolds, L. D. & Wilson, N. G., Copistas y filólogos, trad. esp., Madrid 1986.

### Complementarias

- Alsina, J., Los grandes períodos de la cultura griega, Madrid, 1988.
- Bardi, P., Atlas del mundo clásico: Grecia y Roma en la Antigüedad, Madrid, 1998.
- Bernabé, A. & Hernández, F., Manual de crítica textual y edición de textos griegos, Madrid, 2010.
- Bernardini, A. & Righi, G., Il concetto di filologia e di cultura classica. Del Rinascimento ad oggi, Bari, 1953.
- Wilson, N. G., Filólogos bizantinos, trad. esp., Madrid, 1994.