

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35469
Name	Introduction to classical philology
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2020 - 2021

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	First term
1013 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1002 - Degree in Classical Philology	9 - Origin, formation and survival of classical languages ??and cultures	Obligatory
1013 - Degree in Classical Philology	9 - Origen, Formación y Pervivencia de las Lenguas y Culturas Clásicas	Obligatory

Coordination

Name	Department
GRAU CODINA, FERRAN	145 - Classical Languages
NARRO SANCHEZ, ANGEL	145 - Classical Languages

SUMMARY

Esta materia presenta los objetivos, métodos, fuentes e instrumentos (diccionarios, enciclopedias, TIC) de la Filología Clásica y su aplicación a sus diferentes ámbitos de estudio. Consiste en una aproximación metodológica y diacrónica a los elementos lingüísticos, filológicos, literarios e históricos constitutivos de la cultura y pensamiento grecolatinos teniendo en cuenta su origen, formación, desarrollo y posterior pervivencia y recepción en las culturas heredadas del mundo clásico.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

No one required.

OUTCOMES

1002 - Degree in Classical Philology

- Oral and written communication skills in ones own languages.
- Capacity for teamwork and skills in interpersonal relationships.
- The ability to work alone and learn on ones own and the ability to plan and manage time.
- Familiarity with tools, programmes and specific software.
- Gain the ability to communicate and teach the knowledge acquired.
- The ability to find, handle and synthesise bibliographical information in the study area.
- The ability to find, handle and make use of the information contained in databases and other computer and Internet tools in the study area.
- Acquire the ability to interrelate the different aspects of philology.
- The ability to relate philological knowledge to other areas and disciplines.

LEARNING OUTCOMES

El módulo Origen, formación y pervivencia de las lenguas clásicas está destinado a proporcionar la adquisición de una aproximación metodológica y diacrónica a los elementos lingüísticos, filológicos, literarios e históricos constitutivos de la cultura y pensamiento greco-latinos teniendo en cuenta su origen, formación, desarrollo y posterior pervivencia y recepción en las culturas herederas del mundo clásico. En esta asignatura el /la estudiante debe adquirir el conocimiento de las herramientas principales de la Filología Clásica.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Introduction to the meaning and history of Classical Studies

Explanation of the main concepts which define the Classical Studies.



2. Textual Criticism

Principles of Textual Criticism.

3. Relationships between Classical Studies and other matters

Classical Tradition Studies.

4. Instruments

Instruments of the Classical Studies.

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Attendance at events and external activities	15,00	0
Development of group work	15,00	0
Development of individual work	25,00	0
Study and independent work	10,00	0
Readings supplementary material	10,00	0
Preparation of practical classes and problem	15,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

Master Class:

Theoretical presentation about the main subjects

Clases prácticas:

Individual and group works with text, critical editions, dictionaries etc.

Visits to museums and libraries.

Other activities:

Scientific conferences related to the matter of the course.



EVALUATION

La evaluación constará de 2 partes diferenciadas: cinco puntos para la materia impartida por el profesor de latín y cinco puntos para la materia del profesor de griego.

Habrà un examen individual escrito con un peso del 80% de la nota, a lo que se añadirà un 20% por actividades de participación realizadas durante el curso y que pueden concretarse en exposiciones orales o en trabajos escritos. La nota final será la suma de ambas partes: latín y griego. La nota de las actividades de participación realizadas durante el curso se mantendrá desde la 1ª convocatoria a la 2ª.

Para hacer la media habrá que lograr un mínimo de 2 puntos sobre 5 en cada una de las dos partes. Igualmente, si el estudiante ha obtenido un mínimo de 2 puntos sobre 5 en algunas de las dos partes, puede decidir conservar esta nota por a la segunda convocatoria.

REFERENCES

Basic

- Cavallo, G. (ed.), Libros, editores y público en el Mundo Antiguo, ed. cast., Madrid 1995.
- Herrero Llorente, V. J., Introducción al estudio de la filología latina, Madrid 1976.
- Pfeiffer, R., Historia de la filología clásica, 2 vv., trad. esp., Madrid 1981.
- Quetglas, P., Elementos básicos de filología y lingüística latinas, Barcelona 1985.
- Reynolds, L. D. Wilson, N. G., Copistas y filólogos, trad. esp., Madrid 1986.

Additional

- Alsina, J., Los grandes períodos de la cultura griega, Madrid, 1988.
- Bardi, P., Atlas del mundo clásico: Grecia y Roma en la Antigüedad, Madrid, 1998.
- Bernabé, A. - Hernández, F., Manual de crítica textual y edición de textos griegos, Madrid 2010.
- Bernardini, A.-Righi, G., Il concetto di filologia e di cultura classica. Del Rinascimento ad oggi, Bari 1953.
- Wilson, N. G., Filólogos bizantinos, trad. esp., Madrid, 1994.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council



English version is not available

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que sumen las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original, sin cambios

3. Metodología docente

1. Clase (presencial) teórica/práctica + videoconferencia síncrona BBC
2. Clase (presencial) teórica/práctica + videoconferencia asíncrona BBC
3. Clase (presencial) teórica/práctica + publicación de materiales a AV

4. Evaluación

Examen presencial

5. Bibliografía

Se mantiene la bibliografía recomendada