

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35468
Name	Greco-Roman religion and mythology
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2020 - 2021

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	Second term
1013 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1002 - Degree in Classical Philology	9 - Origin, formation and survival of classical languages ??and cultures	Obligatory
1013 - Degree in Classical Philology	9 - Origen, Formación y Pervivència de las Lenguas y Culturas Clásicas	Obligatory

Coordination

Name	Department
MOVELLAN LUIS, MIREIA	145 - Classical Languages
PEREZ LAMBAS, FERNANDO	145 - Classical Languages

SUMMARY

The subject consists of a short synthesis of the main features and trends of the religion and mythology of the ancient Greece and Rome, where special attention will be paid to those aspects that characterize them regarding other religious systems.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Un conocimiento básico de la literatura y la cultura griegas y romanas clásicas será muy recomendable para que el alumno/a esté en condiciones de seguir las clases teóricas con el máximo provecho.

OUTCOMES

1002 - Degree in Classical Philology

- Have the ability to communicate orally and in writing in the native languages.
- Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually in their field of study) to make judgements that take relevant social, scientific or ethical issues into consideration.
- Students must be able to communicate information, ideas, problems and solutions to both expert and lay audiences.
- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.
- Adapt to different work environments in the field of language studies.

LEARNING OUTCOMES

El alumnado, al finalizar el curso, debe ser capaz de reconocer, valorar y comentar los elementos religiosos más importantes presentes en los textos literarios de autores clásicos y postclásicos, e identificar las adaptaciones más habituales en la literatura y en las bellas artes.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Religion and mythology in Greece

1. Religió i mitologia a Grècia
1. Característiques generals de la religió grega
 - A. Mite, culte i ritual.
 - B. Fonts per a l'estudi de la mitologia i la religió.
 - C. Tendències d'interpretació.
2. Anàlisi dels mites grecs
 - A. La Cosmogonia i la Teogonia.
 - B. Els déus olímpics i els déus ctònics.
 - C. Els herois.
 - D. Els principals cicles mítics.
3. El culte i els santuaris. Altar, temple i sacerdot



4. La religió en la polis democràtica
 - A. Característiques i principals rituals.
 - B. El sacrifici i el mite de Prometeu.
 - C. Rituals de purificació: el pharmakós.
 - D. El culte heroic i els mites cívics.
 - E. Els cultes panhel·lènics.
5. El culte i la vida: els rituals de pas.
6. El culte privat i la religió individual. Els oracles i l'endevinació
7. Les religions místiques. Eleusis, els misteris dionisiacs i l'orfisme
8. Les festivitats i el calendari.

2. Religion and mythology in Rome

1. Características generales de la religión romana
 - a. Mito, culto y ritual
 - b. Fuentes para el estudio de la religión y la mitología
 - c. Filosofía y religiosidad
 - d. Sociedad, política y religiosidad
2. Roma arcaica
 - a. Influencia etrusca y griega
 - b. El sacrificio, la adivinación y los augurios
 - c. Magia, superstición, prodigios y maldiciones
 - d. El calendario romano
3. República y génesis del culto imperial
 - a. Instituciones y sacerdocios
 - b. Culto privado y culto público
 - c. Rituales de paso y ciudadanía. Orden y desorden.
 - d. Los cultos orientales y de salvación
 - e. El culto imperial
4. Resistencia de los cultos grecorromanos y triunfo del cristianismo. Tradición y pervivencia.

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Development of individual work	20,00	0
Study and independent work	30,00	0
Readings supplementary material	30,00	0
Preparation of evaluation activities	10,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

El alumnado recibirá la información a partir de las presentaciones, textos y artículos expuestos en el aula virtual. Las sesiones se centrarán en la explicación, comentario y valoración del material expuesto.

Clases teóricas:

El objetivo de las clases teóricas es que el alumno se familiarice con las principales teorías interpretativas y con los conceptos y términos que les son propios. La aplicación de la misma metodología inductiva ayudará a avanzar en la comprensión de los contenidos.

Clases prácticas:

El objetivo de estas clases es el comentario de textos relevantes de la literatura o de la epigrafía grecorromana o, en su caso, del análisis moderno del hecho religioso, especialmente de aquel que tiene como escenario la antigüedad.

EVALUATION

L'avaluació tindrà en compte els coneixements assimilats, els treballs de recerca i les activitats complementàries. La matèria estarà dividida en 2 blocs: bloc de religió i mitologia grega i bloc de religió i mitologia llatina.

L'avaluació de l'assignatura es farà mitjançant:

- 1) Un examen final escrit dividit en dos parts (Grècia i Roma): 4 punts cada part, amb un total de 8 punts.
- 2) Un treball escrit d'un tema d'un dels dos blocs: 2 punts.



Cada un dels blocs, per tant, sumarà 4 punts de la nota final Per superar l'assignatura caldrà una nota superior a 2 punts sobre 4 en cada bloc.

L'activitat d'avaluació continua (el treball) no serà recuperable en la segona convocatòria, però es conservarà la nota.

REFERENCES

Basic

- BAYET, J., La religión romaine. Histoire politique et psychologique, Paris, 1956 (trad. esp., Cristiandad, Madrid, 1984).
- BERMEJO BARRERA, J.C., GONZÁLEZ GARCÍA, F.J. & REBOREDA, S., Los orígenes de la mitología griega, Madrid 1996.
- BREMMER, J., Greek Religion, Oxford 1994.
- BRUIT ZAIDMAN, L. & SCHMITT PANTEL, P., La religión griega en la polis de la época clásica, Madrid (= La religion grecque dans la cité grecque à l'époque classique, Paris 1991).
- BURKERT, W., Religión griega, Madrid 2007 (= Greek Religion, Harvard 1985; Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche, Stuttgart 1977).
- CHIRASSI COLOMBO, I., La religione in Grecia, Bari 1994.
- DETENNE, M. VERNANT- J. P., La cuisine du sacrifice en pays grec. Paris, 1979.
- ESPLUGA, X. i MIRÓ. M., Vida religiosa en la antigua Roma, UOC, Barcelona, 2003.
- GARCÍA GUAL, C., Introducción a la mitología griega, Alianza, 2007
- GRIMAL, P., Diccionario de mitología griega y romana, Paidós, 2002
- KIRK, G. S., La naturaleza de los mitos griegos. Baelona, 1984
- KIRK, G. S., El mito. Su significado y funciones en la Antigüedad y otras culturas. Barcelona, 1985.
- PRICE, S., Religions of the Ancient Greeks, Cambridge 1999.
- REDONDO, J., Introducció a la religió i la mitologia gregues, València, 2006.
- VERNANT, J.-P., Mito y religión en la Grecia Antigua, Ariel, 2001
- ZANKER, P., Augusto y el poder de las imágenes, Alianza, 1992

Additional

- ALVAR, J. et alii, Cristianismo primitivo y religiones místicas, Madrid, 1995.
- ARDÈVOL, E. (coord.) Antropología de la religión. UOC, Barcelona, 2003.
- BLOCH, R., "La religión romana", en Historia de las religiones 2. Las religiones antiguas, S. XXI, Madrid, 1977.
- BURKERT, W., Les cultes à mystères dans l'Antiquité, Paris, 1992.
- CUMONT, F., Las religiones orientales y el paganismo romano, Akal, Madrid, 1987.
- LE GLAY, M., La religion romaine, Parris, 1971.
- RÜPKE, J., La religione dei Romani, Einaudi, Torino, 2004.
- SCHEID, J., La religion des Romains, Paris, 1998.



ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

HYBRID LEARNING MODE (BLENDED)

1. Contents

Same contents as in the original teaching guide.

2. Workload and teaching schedule

The weight of the different activities that add up the ECTS hours has been kept as in the original teaching guide.

3. Methodology

Theoretical/practical (on-site) class + publication of materials in AV + recorded or commented presentations.

4. Assessment

On-site exam.

5. Bibliography

Bibliographical references are maintained, as they are accessible online.

DISTANCE (ONLINE) LEARNING

1. Contents

Same contents as in the original teaching guide.



2. Workload and teaching schedule

The weight of the different activities that add up the ECTS hours has been kept as in the original teaching guide.

3. Methodology

Publication of materials in Aula virtual + Synchronous videoconference through BBC + Recorded videos + Videoconference tutorials

4. Assessment

Final exam (textual commentary) will be replaced by two assessments, one for each part of the subject.

5. Bibliography

Bibliographical references are maintained, as they are accessible online.