



FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'Assignatura

Codi	35467
Nom	Lingüística llatina I
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Primer quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1002 - Grau de Filologia Clàssica	8 - Lingüística Latina	Obligatòria
1013 - Grau en Filologia Clàssica	8 - Lingüística llatina	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
HERNANDEZ PEREZ, RICARDO	145 - Filologia Clàssica

RESUM

L'assignatura *Lingüística llatina I*, obligatòria del 3er curs del Grau en Filologia Clàssica, constitueix, juntament amb les optatives *Lingüística llatina II* (3er curs) i *Història de la llengua llatina* (4rt curs), la matèria **Lingüística llatina** i consisteix en l'estudi sistemàtic de l'inventari fonològic de la llengua llatina, tal com quedà constituït en el seu alfabet, i de la fonètica i la morfologia històriques.

CONEIXEMENTS PREVIS



Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Es requereix un coneixement bàsic de la gramàtica llatina i una competència de nivell mitjà pel que fa a la lectura i traducció dels textos llatins.

COMPETÈNCIES

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.
- Adquirir coneixement teòric i pràctic de tècniques i mètodes lingüístics aplicats a la llengua llatina.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

L'alumne ha d'aconseguir un bon coneixement sistemàtic dels aspectes fònics i morfològics de la llengua llatina tant des d'el punt de vista sincrònic como des del diacrònic. Ha d'aprendre també a fer servir eixos coneixements teòrics per comprendre i resoldre els problemes gràfics, fonètics i morfològics que els textos llatins solen presentar.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. L'escriptura llatina.

- 1.1. L'alfabet llatí: origen i evolució.
- 1.2. Indicació de la quantitat vocàlica i de les consonants geminades.

2. Fonètica i fonologia.

- 2.1. Els fonemes.
- 2.2. L'accent.
- 2.3. Fonètica històrica.
 - 2.3.1. Vocals y diftongs.
 - 2.3.2. Consonants.

3. Morfologia.



3.1. Conceptes bàsics: paraula, arrel, tema, desinència, afixes, allargaments, vocal temàtica, alternàncies.

3.2. Flexió nominal.

3.3. L'adjectiu.

3.4. Flexió pronominal.

3.5. Els numerals.

3.6. Flexió verbal.

3.7. Paraules invariables.

3.8. Morfologia lèxica.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Estudi i treball autònom	30,00	0
Lectures de material complementari	10,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	10,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	40,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

L'exposició teòrica dels temes es combinarà amb el comentari fonètic i morfològic d'una selecció de textos, epigràfics sobretot. Així es concretarà un procediment fonamental per a l'aprenentatge: l'estudi de casos i la resolució de problemes. L'estudiant no ha de limitar el seu treball a la recepció passiva dels coneixements tal com són transmesos pel professor; per la qual cosa se li encarregarà l'anàlisi prèvia dels textos que hagen de ser comentats en classe —per tal que puga plantejar dubtes i problemes amb fonament— i la preparació pel seu compte de determinats temes amb la bibliografia recomanada i amb la guia del professor.

AVALUACIÓ

1. Activitat de participació durant el curs: 20% de la qualificació definitiva. Aquest tipus d'avaluació consistirà en un control dels continguts del temari que els alumnes hagen d'estudiar pel seu compte.
2. Examen final: 80% de la qualificació definitiva; constarà de dues parts:
 1. qüestions teòriques (6 punts); i
 2. traducció i comentari fonètic i morfològic d'un text (o d'uns textos) de característiques semblants a les dels textos comentats en classe (4 punts).



Es valorarà també l'assistència a les classes i la participació en el seu desenvolupament.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- M. BASSOLS DE CLIMENT, Fonètica latina; con un apéndice sobre Fonemática latina por S. MARINER BIGORRA, Madrid 1962.
- J. A. BELTRÁN, Introducción a la morfología latina, Zaragoza 1999.
- A. ERNOUT, Morphologie historique du latin, Paris 1953, 3^a ed.
- J. MOLINA YÉVENES, Estudios latinos I. Iniciación a la fonética, fonología y morfología, Barcelona 1969 (hay una edición preparada por E. Borrell: Iniciación a la fonética, fonología y morfología latinas, Barcelona 1993).
- P. MONTEIL, Elementos de fonética y morfología del latín, trad. esp. de C. Fernández Martínez, Sevilla 1992 (reimpr. 2003).
- M. NIEDERMANN, Phonétique historique du latin, Paris 1953.
- A. TRAINA, L'alfabeto e la pronunzia del latino, Bologna 2002.
- A. TRAINA - G. BERNARDI PERINI, Propedeutica al latino universitario, Bologna 19986, pp. 47-200.
- L. R. PALMER, Introducción al latín, trad. J. J. y J. L. Moralejo, Barcelona 1988 (2^a ed.).
- A. ERNOUT - A. MEILLET, Dictionnaire étymologique de la langue latine. Histoire des mots, París 1959 (4^a ed.) = 1985, con adiciones y correcciones de J. André.
- A. ERNOUT, Recueil de textes latins archaïques, París 1973 (= 1957, 4^a ed.).
- E. H. WARMINGTON, Remains of Old Latin, IV: Archaic Inscriptions, Cambridge (Mass.) - London 1979 (1940).

Complementàries

- PH. BALDI, The Foundations of Latin, Berlin - New York 1999.
- F. DESBORDES, Concepciones sobre la escritura en la Antigüedad Romana, trad. esp. de A. L. Bixio, Barcelona 1995.
- M. LEUMANN, Lateinische Laut- und Formenlehre, München 1963.
- A. MEILLET - J. VENDRYES, Traité de grammaire comparée des langues classiques, Paris 1979, 5^a ed.
- G. MEISER, Historische Laut- und Formenlehre der lateinischen Sprache, Darmstadt 1998.
- A. L. SIHLER, New comparative grammar of Greek and Latin, Oxford 1995.



- J. CLACKSON - G. HORROCKS, The Blackwell History of the Latin Language, Malden, MA, 2007.
- X. BALLESTER, Fonemática del Latín Clásico. Consonantismo, Zaragoza 1996.

