

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35467
Name	Latin linguistics I
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2020 - 2021

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	First term
1013 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1002 - Degree in Classical Philology	8 - Latin linguistics	Obligatory
1013 - Degree in Classical Philology	8 - Lingüística latina	Obligatory

Coordination

Name	Department
HERNANDEZ PEREZ, RICARDO	145 - Classical Languages

SUMMARY

La asignatura “Lingüística latina I”, obligatoria del 3^{er} curso del Grado en Filología Clásica, constituye, junto con las optativas “Lingüística latina II” (3^{er} curso) e “Historia de la lengua latina” (4^o curso), la materia de “Lingüística latina” y consiste en el estudio sistemático del inventario fonológico de la lengua latina, tal como quedó constituido en su alfabeto, y de la fonética y la morfología históricas.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Se requiere un conocimiento básico de la gramática latina, así como una competencia de nivel medio en lo que se refiere a la lectura y traducción de los textos latinos.

OUTCOMES

1002 - Degree in Classical Philology

- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.
- Gain theoretical and practical knowledge of the linguistic techniques and methods applied to the Latin language.

LEARNING OUTCOMES

El alumno debe adquirir un buen conocimiento sistemático de los aspectos fónicos y morfológicos de la lengua latina tanto desde el punto de vista sincrónico como desde el diacrónico. Debe también aprender a emplear tales conocimientos teóricos para comprender y resolver los problemas gráficos, fonéticos y morfológicos que los textos latinos suelen presentar.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. La escritura latina.

- 1.1. El alfabeto latino: origen y evolución.
- 1.2. Indicación de la cantidad vocálica y de las consonantes geminadas.

2. Fonética y fonolo

- 2.1. Los fonemas.
- 2.2. El acento.
- 2.3. Fonética histórica.
 - 2.3.1. Vocales y diptongos.
 - 2.3.2. Consonantes.
- 2.4. La sílaba.



3. Morfología.

- 3.1. Conceptos básicos: palabra, raíz, tema, desinencia, afijos, alargamientos, vocal temática, alternancias.
- 3.2. Flexión nominal.
- 3.3. El adjetivo.
- 3.4. Flexión pronominal.
- 3.5. Los numerales.
- 3.6. Flexión verbal.
- 3.7. Palabras invariable

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Study and independent work	30,00	0
Readings supplementary material	10,00	0
Preparation of evaluation activities	10,00	0
Preparation of practical classes and problem	40,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

La exposición teórica de los temas se combinará con el comentario fonético y morfológico de una selección de textos, epigráficos sobre todo. Será así como se concretará un procedimiento fundamental para el aprendizaje: el estudio de casos y la resolución de problemas. El estudiante no debe limitar su labor a recepción pasiva de los conocimientos tal como son transmitidos por el profesor, por lo que se le encargará tanto el análisis previo de los textos que deban ser comentados en clase —con el fin de que pueda plantear dudas y problemas con fundamento— como la preparación por su cuenta de determinados temas mediante la bibliografía recomendada y con la guía del profesor.

EVALUATION

English version is not available

REFERENCES



Basic

- X. BALLESTER, Fonemática del Latín Clásico. Consonantismo, Zaragoza 1996.
- M. BASSOLS DE CLIMENT, Fonética latina; con un apéndice sobre Fonemática latina por S. MARINER BIGORRA, Madrid 1962.
- J. A. BELTRÁN, Introducción a la morfología latina, Zaragoza 1999.
- A. ERNOUT, Morphologie historique du latin, Paris 1953, 3ª ed.
- J. MOLINA YÉVENES, Estudios latinos I. Iniciación a la fonética, fonología y morfología, Barcelona 1969 (hay una edición preparada por E. Borrell: Iniciación a la fonética, fonología y morfología latinas, Barcelona 1993).
- P. MONTEIL, Elementos de fonética y morfología del latín, trad. esp. de C. Fernández Martínez, Sevilla 1992 (reimpr. 2003).
- M. NIEDERMANN, Phonétique historique du latin, Paris 1953.
- A. Traina, L'alfabeto e la pronunzia del latino, Bologna 2002.
- A. TRAINA - G. BERNARDI PERINI, Propedeutica al latino universitario, Bologna 19986, pp. 47-200.

Additional

- PH. BALDI, The Foundations of Latin, Berlin - New York 1999.
- F. DESBORDES, Concepciones sobre la escritura en la Antigüedad Romana, trad. esp. de A. L. Bixio, Barcelona 1995.
- M. LEUMANN, Lateinische Laut- und Formenlehre, München 1963.
- A. MEILLET - J. VENDRYES, Traité de grammaire comparée des langues classiques, Paris 1979, 5ª ed.
- G. MEISER, Historische Laut- und Formenlehre der lateinischen Sprache, Darmstadt 1998.
- A. L. SIHLER, New comparative grammar of Greek and Latin, Oxford 1995.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos



Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

No se mantienen los horarios, se ha dado libertad a los estudiantes para realizar las actividades programadas de acuerdo con su propia programación.

3. Metodología docente

1. Publicación de materiales en el aula virtual.
2. Propuesta de actividades por el aula virtual.
3. Foro en el aula virtual.

4. Evaluación

Examen online.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.