

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35467
Nombre	Lingüística latina I
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Primer cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1002 - Grado de Filología Clásica	8 - Lingüística Latina	Obligatoria
1013 - Grado en Filología Clásica	8 - Lingüística latina	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
HERNANDEZ PEREZ, RICARDO	145 - Filología Clásica

RESUMEN

La asignatura *Lingüística latina I*, obligatoria del 3^{er} curso del Grado en Filología Clásica, constituye, junto con las optativas *Lingüística latina II* (3^{er} curso) e *Historia de la lengua latina* (4^o curso), la materia de **Lingüística latina** y consiste en el estudio sistemático del inventario fonológico de la lengua latina, tal como quedó constituido en su alfabeto, y de la fonética y la morfología históricas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS



Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Se requiere un conocimiento básico de la gramática latina, así como una competencia de nivel medio en lo que se refiere a la lectura y traducción de los textos latinos.

COMPETENCIAS

1002 - Grado de Filología Clásica

- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos lingüísticos aplicados a la lengua latina.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El alumno debe adquirir un buen conocimiento sistemático de los aspectos fónicos y morfológicos de la lengua latina tanto desde el punto de vista sincrónico como desde el diacrónico. Debe también aprender a emplear tales conocimientos teóricos para comprender y resolver los problemas gráficos, fonéticos y morfológicos que los textos latinos suelen presentar.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La escritura latina.

- 1.1. El alfabeto latino: origen y evolución.
- 1.2. Indicación de la cantidad vocálica y de las consonantes geminadas.

2. Fonética y fonología.

- 2.1. Los fonemas.
- 2.2. El acento.
- 2.3. Fonética histórica.
 - 2.3.1. Vocales y diptongos.
 - 2.3.2. Consonantes.
- 2.4. La sílaba.



3. Morfología.

- 3.1. Conceptos básicos: palabra, raíz, tema, desinencia, afijos, alargamientos, vocal temática, alternancias.
- 3.2. Flexión nominal.
- 3.3. El adjetivo.
- 3.4. Flexión pronominal.
- 3.5. Los numerales.
- 3.6. Flexión verbal.
- 3.7. Palabras invariables.
- 3.8. Morfología léxica.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Estudio y trabajo autónomo	30,00	0
Lecturas de material complementario	10,00	0
Preparación de actividades de evaluación	10,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	40,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

La exposición teórica de los temas se combinará con el comentario fonético y morfológico de una selección de textos, epigráficos sobre todo. Será así como se concretará un procedimiento fundamental para el aprendizaje: el estudio de casos y la resolución de problemas. El estudiante no debe limitar su labor a recepción pasiva de los conocimientos tal como son transmitidos por el profesor, por lo que se le encargará tanto el análisis previo de los textos que deban ser comentados en clase —con el fin de que pueda plantear dudas y problemas con fundamento— como la preparación por su cuenta de determinados temas mediante la bibliografía recomendada y con la guía del profesor.

EVALUACIÓN

1. Actividades de participación durante el curso: 20%. Este tipo de evaluación consistirá en un control de los contenidos del temario que los alumnos deban estudiar por su cuenta. Esta actividad no será recuperable en la segunda convocatoria.
2. Examen final: 80%; constará de dos partes:
 1. cuestiones teóricas (6 puntos); y
 2. traducción y comentario fonético y morfológico de un texto de características semejantes a las de los comentados en clase (4 puntos).



Se valorará también la asistencia a las clases y la participación en el desarrollo de las mismas.

REFERENCIAS

Básicas

- X. BALLESTER, Fonemática del Latín Clásico. Consonantismo, Zaragoza 1996.
- M. BASSOLS DE CLIMENT, Fonética latina; con un apéndice sobre Fonemática latina por S. MARINER BIGORRA, Madrid 1962.
- J. A. BELTRÁN, Introducción a la morfología latina, Zaragoza 1999.
- A. ERNOUT, Morphologie historique du latin, Paris 1953, 3ª ed.
- J. MOLINA YÉVENES, Estudios latinos I. Iniciación a la fonética, fonología y morfología, Barcelona 1969 (hay una edición preparada por E. Borrell: Iniciación a la fonética, fonología y morfología latinas, Barcelona 1993).
- P. MONTEIL, Elementos de fonética y morfología del latín, trad. esp. de C. Fernández Martínez, Sevilla 1992 (reimpr. 2003).
- M. NIEDERMANN, Phonétique historique du latin, Paris 1953.
- A. Traina, L'alfabeto e la pronunzia del latino, Bologna 2002.
- A. TRAINA - G. BERNARDI PERINI, Propedeutica al latino universitario, Bologna 19986, pp. 47-200.

Complementarias

- PH. BALDI, The Foundations of Latin, Berlin - New York 1999.
- F. DESBORDES, Concepciones sobre la escritura en la Antigüedad Romana, trad. esp. de A. L. Bixio, Barcelona 1995.
- M. LEUMANN, Lateinische Laut- und Formenlehre, München 1963.
- A. MEILLET - J. VENDRYES, Traité de grammaire comparée des langues classiques, Paris 1979, 5ª ed.
- G. MEISER, Historische Laut- und Formenlehre der lateinischen Sprache, Darmstadt 1998.
- A. L. SIHLER, New comparative grammar of Greek and Latin, Oxford 1995.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno



MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

3. Metodología docente

1. Clase (presencial) teórica/práctica + videoconferencia síncrona BBC.
2. Clase (presencial) teórica/práctica + publicación de materiales en AV.
3. Clase (presencial) teórica/práctica + tareas por AV.
4. Clase (presencial) teórica/práctica + debates en el foro de AV.

4. Evaluación

Examen presencial.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia



Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

No se mantienen los horarios, se ha dado libertad a los estudiantes para realizar las actividades programadas de acuerdo con su propia programación.

3. Metodología docente

1. Publicación de materiales en el aula virtual.
2. Propuesta de actividades por el aula virtual.
3. Foro en el aula virtual.

4. Evaluación

Examen online.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.