

**COURSE DATA****Data Subject**

<b>Code</b>	35466
<b>Name</b>	Latin Literature II
<b>Cycle</b>	Grade
<b>ECTS Credits</b>	6.0
<b>Academic year</b>	2023 - 2024

**Study (s)**

<b>Degree</b>	<b>Center</b>	<b>Acad. year</b>	<b>Period</b>
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term
1013 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term

**Subject-matter**

<b>Degree</b>	<b>Subject-matter</b>	<b>Character</b>
1002 - Degree in Classical Philology	7 - Latin literature	Obligatory
1013 - Degree in Classical Philology	7 - Literatura latina	Obligatory

**Coordination**

<b>Name</b>	<b>Department</b>
CORONEL RAMOS, MARCO ANTONIO	145 - Classical Languages

**SUMMARY**

Panorama histórico de la literatura romana en época imperial con estudio de los géneros, obras y autores más significativos de este período.

**PREVIOUS KNOWLEDGE**



### Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

### Other requirements

Un conocimiento de la cultura y la literatura romana clásica, especialmente hasta la época del Principado de Augusto (Literatura latina I) de la que es continuación, será muy recomendable para que el alumno esté en condiciones de seguir las clases con el máximo provecho. El alumno deberá ser capaz de leer textos latinos sencillos y de llevar a cabo el análisis requerido con la ayuda de una traducción escrita o hecha en clase por el docente.

## OUTCOMES

### 1002 - Degree in Classical Philology

- Know the Latin language and its literature.
- Know the different authors, genres and periods of literary production in Latin.
- Gain theoretical and practical knowledge of the techniques and methods of literary criticism applied to Latin.

## LEARNING OUTCOMES

Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias.

Capacidad para interrelacionar los diversos aspectos de la filología.

## DESCRIPTION OF CONTENTS

### 1. La literatura romana de época imperial: marco histórico y condiciones para el desarrollo.

La literatura romana de época imperial: marco histórico y condiciones para el desarrollo.

### 2. Poesía épica: Lucano y la Farsalia, Valerio Flaco, Estacio, Silio Itálico, Claudiano

Poesía épica: Lucano y la Farsalia, Valerio Flaco, Estacio, Silio Itálico, Claudiano

### 3. Sátira: Persio y Juvenal. Epigrama: Marcial. Poesía bucólica: Calpurnio Sículo. Fábula: Fedro. Las Silvae de Estacio.



Sátira: Persio y Juvenal. Epigrama: Marcial. Poesía bucólica: Calpurnio Sículo. Fábula: Fedro. Las Silvae de Estacio.

**4. Drama: las tragedias de Séneca.**

Drama: las tragedias de Séneca.

**5. Historiografía: Veleyo Patérculo; Valerio Máximo; Curcio; Tácito: opera minora y opera maiora; Suetonio; la Historia Augusta; Floro, Justino y otros autores de resúmenes; Amiano Marcelino.**

Historiografía: Veleyo Patérculo; Valerio Máximo; Curcio; Tácito: opera minora y opera maiora; Suetonio; la Historia Augusta; Floro, Justino y otros autores de resúmenes; Amiano Marcelino.

**6. Literatura técnica y científica, prosa filosófica y epistolografía: Séneca, Plinio el Viejo, Plinio el Joven, Frontón, Símaco, Aulo Gelio.**

Literatura técnica y científica, prosa filosófica y epistolografía: Séneca, Plinio el Viejo, Plinio el Joven, Frontón, Símaco, Aulo Gelio.

**7. Novela: Petronio y Apuleyo.**

Novela: Petronio y Apuleyo.

**8. Retórica de época imperial: El Dialogus de oratoribus de Tácito, Institutio oratoria de Quintiliano.**

Retórica de época imperial: El Dialogus de oratoribus de Tácito, Institutio oratoria de Quintiliano.

**9. La literatura cristiana. Los inicios: Tertuliano. Poesía: Prudencio. Prosa: Jerónimo, Agustín.**

La literatura cristiana. Los inicios: Tertuliano. Poesía: Prudencio. Prosa: Jerónimo, Agustín.

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Attendance at events and external activities	10,00	0
Study and independent work	40,00	0
Readings supplementary material	10,00	0
Preparation of evaluation activities	10,00	0
Preparing lectures	10,00	0
Preparation of practical classes and problem	10,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

**TEACHING METHODOLOGY****Clases teóricas:**

Presentación en el aula de los contenidos de la asignatura.

**Clases prácticas:**

Desarrollo práctico de los contenidos de la asignatura mediante el trabajo con textos literarios adecuados para los diversos temas a desarrollar.

Estudio de los principales manuales de literatura romana.

**EVALUATION**

1. Actividades de participación durante el curso: 30%:

Se evaluará: (1) hasta un punto la asistencia a clase y la participación en las actividades; (2) hasta un punto la elaboración de un trabajo que se asignará en la primera quincena de clase y se entregará después de las vacaciones de pascua; (3) hasta un punto la realización de un vídeo en youtube sobre una cuestión de literatura.

Estas actividades serán recuperables en la segunda convocatoria mediante preguntas adicionales en el examen escrito.

2. Examen final escrito: 70%:



Constará de preguntas teóricas hasta 3 puntos y de un comentario de texto hasta 4 puntos.

## REFERENCES

### Basic

- Albrecht, M. von: Historia de la Literatura Romana, vol. II, Barcelona, Herder, 1999.
- Bayet, J.: Literatura Latina, ed. Ariel, Barcelona, 1985.
- Bickel, E.: Historia de la Literatura Romana, Madrid, Gredos, 1992.
- Bieler, L.: Historia de la literatura romana, Madrid, Gredos, 1975.
- Büchner, K.: Historia de la Literatura Latina, Barcelona, Labor, 1968.
- Codoñer, C. (ed.): Historia de la Literatura Latina, Madrid, Cátedra, 1997.
- Fernández Corte, J. C.; Moreno Hernández, A.: Antología de la Literatura Latina, Madrid, Alianza Editorial, 2001.
- Fuhrmann, M.: Literatura Romana, Madrid, Gredos, 1985.
- Kenney, E. J.; Clausen, W.: Historia de la Literatura Clásica, 11: Literatura Latina, Madrid, Gredos, 1989.
- Martin, R. Gaillard, J.: Les genres littéraires à Rome, París, Scodel, 1981.
- Rostagni, A.: Storia della letteratura latina, Turín, UTET, 1983, 3 vols.

### Additional

- Cavallo, G.; Fedeli, P.; Giardina, A. (dir.): Lo spazio letterario di Roma antica, Roma, Salerno, 1989-91, 5 vols.
- Paladini, V.; Castorina, E.: Storia della letteratura latina, Bologna, Pàtron, 1969/70, 2 vols.