

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35466
Nombre	Literatura Latina II
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2022 - 2023

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Segundo cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1002 - Grado de Filología Clásica	7 - Literatura Latina	Obligatoria
1013 - Grado en Filología Clásica	7 - Literatura latina	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
CORONEL RAMOS, MARCO ANTONIO	145 - Filología Clásica

RESUMEN

Panorama histórico de la literatura romana en época imperial con estudio de los géneros, obras y autores más significativos de este período.

CONOCIMIENTOS PREVIOS**Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.



Otros tipos de requisitos

Un conocimiento de la cultura y la literatura romana clásica, especialmente hasta la época del Principado de Augusto (Literatura latina I) de la que es continuación, será muy recomendable para que el alumno esté en condiciones de seguir las clases con el máximo provecho. El alumno deberá ser capaz de leer textos latinos sencillos y de llevar a cabo el análisis requerido con la ayuda de una traducción escrita o hecha en clase por el docente.

COMPETENCIAS

1002 - Grado de Filología Clásica

- Conocer la lengua latina y su literatura.
- Conocer la producción literaria en lengua latina, en sus distintos autores, géneros y épocas.
- Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos de crítica literaria aplicados a la lengua latina.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias.
- Capacidad para interrelacionar los diversos aspectos de la filología.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La literatura romana de época imperial: marco histórico y condiciones para el desarrollo.

La literatura romana de época imperial: marco histórico y condiciones para el desarrollo.

2. Poesía épica: Lucano y la Farsalia, Valerio Flaco, Estacio, Silio Itálico, Claudiano

Poesía épica: Lucano y la Farsalia, Valerio Flaco, Estacio, Silio Itálico, Claudiano

3. Sátira: Persio y Juvenal. Epigrama: Marcial. Poesía bucólica: Calpurnio Sículo. Fábula: Fedro. Las Silvae de Estacio.

Sátira: Persio y Juvenal. Epigrama: Marcial. Poesía bucólica: Calpurnio Sículo. Fábula: Fedro. Las Silvae de Estacio.



4. Drama: las tragedias de Séneca.

Drama: las tragedias de Séneca.

5. Historiografía: Veleyo Patérculo; Valerio Máximo; Curcio; Tácito: opera minora y opera maiora; Suetonio; la Historia Augusta; Floro, Justino y otros autores de resúmenes; Amiano Marcelino.

Historiografía: Veleyo Patérculo; Valerio Máximo; Curcio; Tácito: opera minora y opera maiora; Suetonio; la Historia Augusta; Floro, Justino y otros autores de resúmenes; Amiano Marcelino.

6. Literatura técnica y científica, prosa filosófica y epistolografía: Séneca, Plinio el Viejo, Plinio el Joven, Frontón, Símaco, Aulo Gelio.

Literatura técnica y científica, prosa filosófica y epistolografía: Séneca, Plinio el Viejo, Plinio el Joven, Frontón, Símaco, Aulo Gelio.

7. Novela: Petronio y Apuleyo.

Novela: Petronio y Apuleyo.

8. Retórica de época imperial: El Dialogus de oratoribus de Tácito, Institutio oratoria de Quintiliano.

Retórica de época imperial: El Dialogus de oratoribus de Tácito, Institutio oratoria de Quintiliano.

9. La literatura cristiana. Los inicios: Tertuliano. Poesía: Prudencio. Prosa: Jerónimo, Agustín.

La literatura cristiana. Los inicios: Tertuliano. Poesía: Prudencio. Prosa: Jerónimo, Agustín.



VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	10,00	0
Estudio y trabajo autónomo	40,00	0
Lecturas de material complementario	10,00	0
Preparación de actividades de evaluación	10,00	0
Preparación de clases de teoría	10,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	10,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Clases teóricas:

- Presentación en el aula de los contenidos de la asignatura.

Clases prácticas:

- Desarrollo práctico de los contenidos de la asignatura mediante el trabajo con textos literarios adecuados para los diversos temas a desarrollar.
- Estudio de los principales manuales de literatura romana.

EVALUACIÓN

1. Actividades de participación durante el curso: 30% de la calificación definitiva. Este tipo de evaluación consistirá en (1) elaboración de un trabajo sobre una obra de la literatura latina que se asignará a cada estudiante en la primera quincena de clase. El trabajo se deberá entregar tras las vacaciones de pascua (hasta 1 punto); (2) exposición oral del trabajo realizado en la primera semana de mayo (hasta 1 punto); (3) Se valorará también la asistencia a las clases y la participación en el desarrollo de las mismas (hasta 1 punto). En la segunda convocatoria, quienes no hayan hecho estas actividades deberán responder a una serie de preguntas adicionales en el examen con un valor de 3 puntos.

2. Examen final escrito: 70% de la calificación definitiva; constará de dos partes: a) cuestiones teóricas (hasta 5 puntos); y b) comentario de un texto (hasta 2 puntos).



REFERENCIAS

Básicas

- Albrecht, M. von: Historia de la Literatura Romana, vol. II, Barcelona, Herder, 1999.
- Bayet, J.: Literatura Latina, ed. Ariel, Barcelona, 1985.
- Bickel, E.: Historia de la Literatura Romana, Madrid, Gredos, 1992.
- Bieler, L.: Historia de la literatura romana, Madrid, Gredos, 1975.
- Büchner, K.: Historia de la Literatura Latina, Barcelona, Labor, 1968.
- Codoñer, C. (ed.): Historia de la Literatura Latina, Madrid, Cátedra, 1997.
- Fernández Corte, J. C.; Moreno Hernández, A.: Antología de la Literatura Latina, Madrid, Alianza Editorial, 2001.
- Fuhrmann, M.: Literatura Romana, Madrid, Gredos, 1985.
- Kenney, E. J.; Clausen, W.: Historia de la Literatura Clásica, 11: Literatura Latina, Madrid, Gredos, 1989.
- Martin, R. Gaillard, J.: Les genres littéraires à Rome, París, Scodel, 1981.
- Rostagni, A.: Storia della letteratura latina, Turín, UTET, 1983, 3 vols.

Complementarias

- Cavallo, G.; Fedeli, P.; Giardina, A. (dir.): Lo spazio letterario di Roma antica, Roma, Salerno, 1989-91, 5 vols.
- Paladini, V.; Castorina, E.: Storia della letteratura latina, Bologna, Pàtron, 196970, 2 vols.