

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35466
Nom	Literatura llatina II
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2021 - 2022

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1002 - Grau de Filologia Clàssica	7 - Literatura Latina	Obligatòria
1013 - Grau en Filologia Clàssica	7 - Literatura llatina	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
CORONEL RAMOS, MARCO ANTONIO	145 - Filologia Clàssica

RESUM

Panorama històric de la literatura romana en època imperial amb estudi dels gèneres, obres i autors més significatius d'aquest període.

CONEIXEMENTS PREVIS**Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.



Altres tipus de requisits

Un coneixement de la cultura i la literatura romana clàssica, especialment fins l'època del Principat d'August (Literatura llatina I) de què és continuació, serà molt recomanable per tal que l'alumne estiga en condicions de seguir les classes amb el màxim profit. L'alumne haurà de ser capaç de llegir textos llatins senzills i de fer-ne l'anàlisi requerida amb l'ajut d'una traducció escrita o feta a classe pel docent.

COMPETÈNCIES

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Coneixer la llengua llatina i la seua literatura.
- Conèixer la producció literària en llengua llatina, en els seus distints autors, gèneres i èpoques.
- Adquirir coneixement teòric i pràctic de tècniques i mètodes de crítica literària aplicats a la llengua llatina.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

- Capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.
- Capacitat per interrelacionar els diversos aspectes de la filologia.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. La literatura romana d'època imperial: marc històric i condicions per al desenvolupament.

La literatura romana d'època imperial: marc històric i condicions per al desenvolupament.

2. Poesia èpica: Lucà i la Farsàlia, Valeri Flac, Estaci, Sili Itàlic.

Poesia èpica: Lucà i la Farsàlia, Valeri Flac, Estaci, Sili Itàlic.

3. Sàtira: Persi i Juvenal. Epigrama: Marcial. Poesia bucòlica: Calpurni Sícul. Faula: Fedre. Les Silvae d'Estaci.

Sàtira: Persi i Juvenal. Epigrama: Marcial. Poesia bucòlica: Calpurni Sícul. Faula: Fedre. Les Silvae d'Estaci.

**4. Drama: les tragèdies de Sèneca**

Drama: les tragèdies de Sèneca

5. Historiografia: Veleu Patèrcul; Valeri Màxim; Curci; Tàcit: opera minora i opera maiora; Suetoni; la Historia Augusta; Florus, Justí i altres autors de resums; Ammià Marcel·lí.

Historiografia: Veleu Patèrcul; Valeri Màxim; Curci; Tàcit: opera minora i opera maiora; Suetoni; la Historia Augusta; Florus, Justí i altres autors de resums; Ammià Marcel·lí.

6. Literatura tècnica i científica, prosa filosòfica i epistolografia: Sèneca, Plini el Vell, Plini el Jove, Frontó, Símmac, Aulus Gel·li.

Literatura tècnica i científica, prosa filosòfica i epistolografia: Sèneca, Plini el Vell, Plini el Jove, Frontó, Símmac, Aulus Gel·li.

7. Novel·la: Petroni i Apuleu.

Novel·la: Petroni i Apuleu.

8. Retòrica d'època imperial: El Dialogus de oratoribus de Tàcit, Institutio oratoria de Quintilià.

Retòrica d'època imperial: El Dialogus de oratoribus de Tàcit, Institutio oratoria de Quintilià.

9. La literatura cristiana. Els inicis: Tertulià. Poesia: Prudenci. Prosa: Jeroni, Agustí.

La literatura cristiana. Els inicis: Tertulià. Poesia: Prudenci. Prosa: Jeroni, Agustí.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	10,00	0
Estudi i treball autònom	40,00	0
Lectures de material complementari	10,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	10,00	0
Preparació de classes de teoria	10,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	10,00	0
TOTAL	150,00	



METODOLOGIA DOCENT

Classes teòriques:

- Presentació en l'aula dels continguts de l'assignatura.

Classes pràctiques:

- Desenvolupament pràctic dels continguts de l'assignatura mitjançant el treball amb textos literaris adients per als diversos temes a desenvolupar.
- Estudi dels principals manuals de literatura romana.

AVALUACIÓ

1. Activitats de participació durant el curs: 20% de la qualificació definitiva. Este tipus d'avaluació consistirà en una exposició oral d'alguns continguts del temari que els alumnes hagen d'estudiar pel seu compte (10%). Es valorarà també l'assistència a les classes i la participació en el desenvolupament de les mateixes (10%). Estes activitats no seran recuperables en la segona convocatòria.

2. Examen final escrit: (80%) de la qualificació definitiva; constarà de dos parts:

- a) questions teòriques (4 punts); i
- b) comentari d'un text (4 punts).

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Albrecht, M. von: Historia de la Literatura Romana, vol. II, Barcelona, Herder, 1999.
- Bayet, J.: Literatura Latina, ed. Ariel, Barcelona, 1985.
- Bickel, E.: Historia de la Literatura Romana, Madrid, Gredos, 1992.
- Bieler, L.: Historia de la literatura romana, Madrid, Gredos, 1975.
- Büchner, K.: Historia de la Literatura Latina, Barcelona, Labor, 1968.
- Codoñer, C. (ed.): Historia de la Literatura Latina, Madrid, Cátedra, 1997.
- Fernández Corte, J. C.; Moreno Hernández, A.: Antología de la Literatura Latina, Madrid, Alianza Editorial, 2001.
- Fuhrmann, M.: Literatura Romana, Madrid, Gredos, 1985.
- Kenney, E. J.; Clausen, W.: Historia de la Literatura Clásica, 11: Literatura Latina, Madrid, Gredos, 1989.



- Martin, R. Gaillard, J.: Les genres littéraires à Rome, París, Scodel, 1981.
- Rostagni, A.: Storia della letteratura latina, Turín, UTET, 1983, 3 vols.

Complementàries

- Cavallo, G.; Fedeli, P.; Giardina, A. (dir.): Lo spazio letterario di Roma antica, Roma, Salerno, 1989-91, 5 vols.
- Paladini, V.; Castorina, E.: Storia della letteratura latina, Bologna, Pàtron, 1969/70, 2 vols.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original. No hia canvis respecte a la guia docent original.

3. Metodologia docent

1. Classe (presencial) teòrica/pràctica + videoconferència síncrona BBC.
2. Classe (presencial) teòrica/pràctica + publicació de materials a AV.
3. Classe (presencial) teòrica/pràctica + tasques per AV.
4. Classe (presencial) teòrica/pràctica + debats al fòrum d'AV.

4. Avaluació



Examen presencial.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible.

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original.

No es mantenen els horaris, s'ha donat llibertat a l'estudiantat per a realitzar les activitats programades d'acord amb la seua pròpia programació.

3. Metodologia docent

1. Publicació de materials a l'aula virtual.
2. Proposta d'activitats per aula virtual.
3. Fòrum en aula virtual.

4. Avaluació

Examen online.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible.