

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35466
Name	Latin Literature II
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term
1013 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1002 - Degree in Classical Philology	7 - Latin literature	Obligatory
1013 - Degree in Classical Philology	7 - Literatura latina	Obligatory

Coordination

Name	Department
CORONEL RAMOS, MARCO ANTONIO	145 - Classical Languages

SUMMARY

Panorama histórico de la literatura romana en época imperial con estudio de los géneros, obras y autores más significativos de este período.

PREVIOUS KNOWLEDGE



Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Un conocimiento de la cultura y la literatura romana clásica, especialmente hasta la época del Principado de Augusto (Literatura latina I) de la que es continuación, será muy recomendable para que el alumno esté en condiciones de seguir las clases con el máximo provecho. El alumno deberá ser capaz de leer textos latinos sencillos y de llevar a cabo el análisis requerido con la ayuda de una traducción escrita o hecha en clase por el docente.

OUTCOMES

1002 - Degree in Classical Philology

- Know the Latin language and its literature.
- Know the different authors, genres and periods of literary production in Latin.
- Gain theoretical and practical knowledge of the techniques and methods of literary criticism applied to Latin.

LEARNING OUTCOMES

Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias.

Capacidad para interrelacionar los diversos aspectos de la filología.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. La literatura romana de época imperial: marco histórico y condiciones para el desarrollo.

La literatura romana de época imperial: marco histórico y condiciones para el desarrollo.

2. Poesía épica: Lucano y la Farsalia, Valerio Flaco, Estacio, Silio Itálico, Claudiano

Poesía épica: Lucano y la Farsalia, Valerio Flaco, Estacio, Silio Itálico, Claudiano

3. Sátira: Persio y Juvenal. Epigrama: Marcial. Poesía bucólica: Calpurnio Sículo. Fábula: Fedro. Las Silvae de Estacio.



Sátira: Persio y Juvenal. Epigrama: Marcial. Poesía bucólica: Calpurnio Sículo. Fábula: Fedro. Las Silvae de Estacio.

4. Drama: las tragedias de Séneca.

Drama: las tragedias de Séneca.

5. Historiografía: Veleyo Patérculo; Valerio Máximo; Curcio; Tácito: opera minora y opera maiora; Suetonio; la Historia Augusta; Floro, Justino y otros autores de resúmenes; Amiano Marcelino.

Historiografía: Veleyo Patérculo; Valerio Máximo; Curcio; Tácito: opera minora y opera maiora; Suetonio; la Historia Augusta; Floro, Justino y otros autores de resúmenes; Amiano Marcelino.

6. Literatura técnica y científica, prosa filosófica y epistolografía: Séneca, Plinio el Viejo, Plinio el Joven, Frontón, Símaco, Aulo Gelio.

Literatura técnica y científica, prosa filosófica y epistolografía: Séneca, Plinio el Viejo, Plinio el Joven, Frontón, Símaco, Aulo Gelio.

7. Novela: Petronio y Apuleyo.

Novela: Petronio y Apuleyo.

8. Retórica de época imperial: El Dialogus de oratoribus de Tácito, Institutio oratoria de Quintiliano.

Retórica de época imperial: El Dialogus de oratoribus de Tácito, Institutio oratoria de Quintiliano.

9. La literatura cristiana. Los inicios: Tertuliano. Poesía: Prudencio. Prosa: Jerónimo, Agustín.

La literatura cristiana. Los inicios: Tertuliano. Poesía: Prudencio. Prosa: Jerónimo, Agustín.

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Attendance at events and external activities	10,00	0
Study and independent work	40,00	0
Readings supplementary material	10,00	0
Preparation of evaluation activities	10,00	0
Preparing lectures	10,00	0
Preparation of practical classes and problem	10,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY**Clases teóricas:**

Presentación en el aula de los contenidos de la asignatura.

Clases prácticas:

Desarrollo práctico de los contenidos de la asignatura mediante el trabajo con textos literarios adecuados para los diversos temas a desarrollar.

Estudio de los principales manuales de literatura romana.

EVALUATION

1. Actividades de participación durante el curso: 20% de la calificación definitiva. Este tipo de evaluación consistirá en una exposición oral de algunos contenidos del temario que los alumnos deban estudiar por su cuenta (10%). Se valorará también la asistencia a las clases y la participación en el desarrollo de las mismas (10%). Estas actividades no serán recuperables en la segunda convocatoria.

2. Examen final escrito : 80% de la calificación definitiva; constará de dos partes:

- a) cuestiones teóricas (4 puntos); y
- b) comentario de un texto (4 puntos).



REFERENCES

Basic

- Albrecht, M. von: *Historia de la Literatura Romana*, vol. II, Barcelona, Herder, 1999.
- Bayet, J.: *Literatura Latina*, ed. Ariel, Barcelona, 1985.
- Bickel, E.: *Historia de la Literatura Romana*, Madrid, Gredos, 1992.
- Bieler, L.: *Historia de la literatura romana*, Madrid, Gredos, 1975.
- Büchner, K.: *Historia de la Literatura Latina*, Barcelona, Labor, 1968.
- Codoñer, C. (ed.): *Historia de la Literatura Latina*, Madrid, Cátedra, 1997.
- Fernández Corte, J. C.; Moreno Hernández, A.: *Antología de la Literatura Latina*, Madrid, Alianza Editorial, 2001.
- Fuhrmann, M.: *Literatura Romana*, Madrid, Gredos, 1985.
- Kenney, E. J.; Clausen, W.: *Historia de la Literatura Clásica*, 11: *Literatura Latina*, Madrid, Gredos, 1989.
- Martin, R. Gaillard, J.: *Les genres littéraires à Rome*, París, Scodel, 1981.
- Rostagni, A.: *Storia della letteratura latina*, Turín, UTET, 1983, 3 vols.

Additional

- Cavallo, G.; Fedeli, P.; Giardina, A. (dir.): *Lo spazio letterario di Roma antica*, Roma, Salerno, 1989-91, 5 vols.
- Paladini, V.; Castorina, E.: *Storia della letteratura latina*, Bologna, Pàtron, 1969/70, 2 vols.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

HYBRID LEARNING MODE (BLENDED)

1. Contents

Same contents as in the original teaching guide.



2. Workload and teaching schedule

The weight of the different activities that add up the ECTS hours has been kept as in the original teaching guide.

3. Methodology

1. Theoretical/practical (on-site) class + synchronous videoconference through BBC.
2. Theoretical/practical (on-site) class + publication of materials via AV.
3. Theoretical/practical (on-site) class + AV assignments.
4. Theoretical/practical (on-site) class + discussions in the AV forum.

4. Assessment

On-site exam.

5. Bibliography

Bibliographical references are maintained, as they are accessible online.

DISTANCE (ONLINE) LEARNING

1. Contents

Same contents as in the original teaching guide.

2. Workload and teaching schedule

The weight of the different activities that add up the ECTS hours has been kept as in the original teaching guide. Timetables are not maintained; students have been given freedom to carry out the programmed activities according to their own schedule.

3. Methodology



1. Publication of materials in Aula Virtual.
2. Proposal of activities via Aula Virtual.
3. Forum in Aula Virtual.

4. Assessment

Online exam.

5. Bibliography

Bibliographical references are maintained, as they are accessible online.