FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	35466
Nombre	Literatura Latina II
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2021 - 2022

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1002 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Segundo cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1002 - Grado en Filología Clásica	7 - Literatura Latina	Obligatoria
1013 - Grado en Filología Clásica	7 - Literatura latina	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
CORONEL RAMOS, MARCO ANTONIO	145 - Filología Clásica

RESUMEN

Panorama histórico de la literatura romana en época imperial con estudio de los géneros, obras y autores más significativos de este período.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Un conocimiento de la cultura y la literatura romana clásica, especialmente hasta la época del Principado de Augusto (Literatura latina I) de la que es continuación, será muy recomendable para que el alumno esté en condiciones de seguir las clases con el máximo provecho. El alumnó deberá ser capaz de leer textos latinos sencillos y de llevar a cabo el análisis requerido con la ayuda de una traducción escrita o hecha en clase por el docente.

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

1002 - Grado en Filología Clásica

- Conocer la lengua latina y su literatura.
- Conocer la producción literaria en lengua latina, en sus distintos autores, géneros y épocas.
- Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos de crítica literaria aplicados a la lengua latina.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

- Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias.
- Capacidad para interrelacionar los diversos aspectos de la filología.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La literatura romana de época imperial: marco histórico y condiciones para el desarrollo.

La literatura romana de época imperial: marco histórico y condiciones para el desarrollo.

2. Poesía épica: Lucano y la Farsalia, Valerio Flaco, Estacio, Silio Itálico, Claudiano

Poesía épica: Lucano y la Farsalia, Valerio Flaco, Estacio, Silio Itálico, Claudiano

3. Sátira: Persio y Juvenal. Epigrama: Marcial. Poesía bucólica: Calpurnio Sículo. Fábula: Fedro. Las Silvae de Estacio.

Sátira: Persio y Juvenal. Epigrama: Marcial. Poesía bucólica: Calpurnio Sículo. Fábula: Fedro. Las Silvae de Estacio.

4. Drama: las tragedias de Séneca.

Drama: las tragedias de Séneca.

5. Historiografía: Veleyo Patérculo; Valerio Máximo; Curcio; Tácito: opera minora y opera maiora; Suetonio; la Historia Augusta; Floro, Justino y otros autores de resúmenes; Amiano Marcelino.

Historiografía: Veleyo Patérculo; Valerio Máximo; Curcio; Tácito: opera minora y opera maiora; Suetonio; la Historia Augusta; Floro, Justino y otros autores de resúmenes; Amiano Marcelino.

6. Literatura técnica y científica, prosa filosófica y epistolografía: Séneca, Plinio el Viejo, Plinio el Joven, Frontón, Símaco, Aulo Gelio.

Literatura técnica y científica, prosa filosófica y epistolografía: Séneca, Plinio el Viejo, Plinio el Joven, Frontón, Símaco, Aulo Gelio.

7. Novela: Petronio y Apuleyo.

Novela: Petronio y Apuleyo.

8. Retórica de época imperial: El Dialogus de oratoribus de Tácito, Institutio oratoria de Quintiliano.

Retórica de época imperial: El Dialogus de oratoribus de Tácito, Institutio oratoria de Quintiliano.

9. La literatura cristiana. Los inicios: Tertuliano. Poesía: Prudencio. Prosa: Jerónimo, Agustín.

La literatura cristiana. Los inicios: Tertuliano. Poesía: Prudencio. Prosa: Jerónimo, Agustín.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	10,00	0
Estudio y trabajo autónomo	40,00	0
Lecturas de material complementario	10,00	0
Preparación de actividades de evaluación	10,00	0
Preparación de clases de teoría	10,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	10,00	0
TOTAL	**150,00**	

METODOLOGÍA DOCENTE

Clases teóricas:

- Presentación en el aula de los contenidos de la asignatura.

Clases prácticas:

- Desarrollo práctico de los contenidos de la asignatura mediante el trabajo con textos literarios adecuados para los diversos temas a desarrollar.
- Estudio de los principales manuales de literatura romana.

EVALUACIÓN

1. Actividades de participación durante el curso: 20% de la calificación definitiva. Este tipo de evaluación consistirá en una exposición oral de algunos contenidos del temario que los alumnos deban estudiar por su cuenta (10%). Se valorará también la asistencia a las clases y la participación en el desarrollo de las mismas (10%). Estas actividades no serán recuperables en la segunda convocatoria.

2. Examen final escrito : 80% de la calificación definitiva; constará de dos partes:

a) cuestiones teóricas (4 puntos); y

b) comentario de un texto (4 puntos).

REFERENCIAS

Básicas

- Albrecht, M. von: Historia de la Literatura Romana, vol. II, Barcelona, Herder, 1999.
- Bayet, J.: Literatura Latina, ed. Ariel, Barcelona, 1985.
- Bickel, E.: Historia de la Literatura Romana, Madrid, Gredos, 1992.
- Bieler, L.: Historia de la literatura romana, Madrid, Gredos, 1975.
- Büchner, K.: Historia de la Literatura Latina, Barcelona, Labor, 1968.
- Codoñer, C. (ed.): Historia de la Literatura Latina, Madrid, Cátedra, 1997.
- Fernández Corte, J. C.; Moreno Hernández, A.: Antología de la Literatura Latina, Madrid, Alianza Editorial, 2001.
- Fuhrmann, M.: Literatura Romana, Madrid, Gredos, 1985.
- Kenney, E. J.; Clausen, W.: Historia de la Literatura Clásica, 11: Literatura Latina, Madrid, Gredos, 1989.
- Martin, R. Gaillard, J.: Les genres littéraires à Rome, París, Scodel, 1981.
- Rostagni, A.: Storia della letteratura latina, Turín, UTET, 1983, 3 vols.

Complementarias

- Cavallo, G.; Fedeli, P.; Giardina, A. (dir.): Lo spazio letterario di Roma antica, Roma, Salerno, 1989-91, 5 vols.
- Paladini, V.; Castorina, E.: Storia della letteratura latina, Bolonia, Pàtron, 196970, 2 vols.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

3. Metodología docente

1. Clase (presencial) teórica/práctica + videoconferencia síncrona BBC.

2. Clase (presencial) teórica/práctica + publicación de materiales en AV.

3. Clase (presencial) teórica/práctica + tareas por AV.

4. Clase (presencial) teórica/práctica + debates en el foro de AV.

4. Evaluación

Examen presencial.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos incialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

No se mantienen los horarios, se ha dado libertad a los estudiantes para realizar las actividades programadas de acuerdo con su propia programación.

3. Metodología docente

1. Publicación de materiales en el aula virtual.

2. Propuesta de activitades por el aula virtual.

3. Foro en el aula virtual.

4. Evaluación

Examen online.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.