

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35466
Nom	Literatura llatina II
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2019 - 2020

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1002 - Grau de Filologia Clàssica	7 - Literatura Latina	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
CORONEL RAMOS, MARCO ANTONIO	145 - Filologia Clàssica

RESUM

Panorama històric de la literatura romana en època imperial amb estudi dels gèneres, obres i autors més significatius d'aquest període.

CONEIXEMENTS PREVIS**Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Un coneixement de la cultura i la literatura romana clàssica, especialment fins l'època del Principat d'August (Literatura llatina I) de què és continuació, serà molt recomanable per tal que l'alumne estiga en condicions de seguir les classes amb el màxim profit. L'alumne haurà de ser capaç de llegir textos llatins senzills i de fer-ne l'anàlisi requerida amb l'ajut d'una traducció escrita o feta a classe pel docent.



COMPETÈNCIES

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Coneixer la llengua llatina i la seua literatura.
- Conéixer la producció literària en llengua llatina, en els seus distints autors, gèneres i èpoques.
- Adquirir coneixement teòric i pràctic de tècniques i mètodes de crítica literària aplicats a la llengua llatina.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

- Capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.
- Capacitat per interrelacionar els diversos aspectes de la filologia.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. La literatura romana d'època imperial: marc històric i condicions per al desenvolupament.

La literatura romana d'època imperial: marc històric i condicions per al desenvolupament.

2. Poesia èpica: Lucà i la Farsàlia, Valeri Flac, Estaci, Sili Itàlic.

Poesia èpica: Lucà i la Farsàlia, Valeri Flac, Estaci, Sili Itàlic.

3. Sàtira: Persi i Juvenal. Epigrama: Marcial. Poesia bucòlica: Calpurni Sícul. Faula: Fedre. Les Silvae d'Estaci.

Sàtira: Persi i Juvenal. Epigrama: Marcial. Poesia bucòlica: Calpurni Sícul. Faula: Fedre. Les Silvae d'Estaci.

4. Drama: les tragèdies de Sèneca

Drama: les tragèdies de Sèneca

5. Historiografia: Veleu Patèrcul; Valeri Màxim; Curci; Tàcit: opera minora i opera maiora; Suetoni; la Historia Augusta; Florus, Justí i altres autors de resums; Ammià Marcel·lí.

Historiografia: Veleu Patèrcul; Valeri Màxim; Curci; Tàcit: opera minora i opera maiora; Suetoni; la Historia Augusta; Florus, Justí i altres autors de resums; Ammià Marcel·lí.

**6. Literatura tècnica i científica, prosa filosòfica i epistolografia: Sèneca, Plini el Vell, Plini el Jove, Frontó, Símmac, Aulus Gel·li.**

Literatura tècnica i científica, prosa filosòfica i epistolografia: Sèneca, Plini el Vell, Plini el Jove, Frontó, Símmac, Aulus Gel·li.

7. Novel·la: Petroni i Apuleu.

Novel·la: Petroni i Apuleu.

8. Retòrica d'època imperial: El Dialogus de oratoribus de Tàcit, Institutio oratoria de Quintilià.

Retòrica d'època imperial: El Dialogus de oratoribus de Tàcit, Institutio oratoria de Quintilià.

9. La literatura cristiana. Els inicis: Tertulià. Poesia: Prudenci. Prosa: Jeroni, Agustí.

La literatura cristiana. Els inicis: Tertulià. Poesia: Prudenci. Prosa: Jeroni, Agustí.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	10,00	0
Estudi i treball autònom	40,00	0
Lectures de material complementari	10,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	10,00	0
Preparació de classes de teoria	10,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	10,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT**Classes teòriques:**

- Presentació en l'aula dels continguts de l'assignatura.

Classes pràctiques:

- Desenvolupament pràctic dels continguts de l'assignatura mitjançant el treball amb textos literaris adients per als diversos temes a desenvolupar.
- Estudi dels principals manuals de literatura romana.



AVALUACIÓ

Sistema d'avaluació:

- **Exàmen general: 60% de la nota final.**
- **Altres activitats: 40% de la nota final.** (El primer dia de classe el professor desglossarà eixes activitats).

Les activitats incloses en el 40% de la nota deuran lliurar-se en classe el dia i l'hora fixats prèviament. **Estes activitats No són recuperables.** La nota obtesa es reservarà en tot cas per a la segona convocatòria de l'exàmen.

La nota de l'exàmen, que serà avaluat amb un màxim de 6 punts, se sumarà a les de les activitats anteriors, encara que, per a que se faça la mitjana, serà imprescindible hi haver obtés un mínim de 2. De no ser així, s'haurà de acudir a la segona convocatòria de l'exàmen.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Albrecht, M. von: Historia de la Literatura Romana, vol. II, Barcelona, Herder, 1999.
- Bayet, J.: Literatura Latina, ed. Ariel, Barcelona, 1985.
- Bickel, E.: Historia de la Literatura Romana, Madrid, Gredos, 1992.
- Bieler, L.: Historia de la literatura romana, Madrid, Gredos, 1975.
- Büchner, K.: Historia de la Literatura Latina, Barcelona, Labor, 1968.
- Codoñer, C. (ed.): Historia de la Literatura Latina, Madrid, Cátedra, 1997.
- Fernández Corte, J. C.; Moreno Hernández, A.: Antología de la Literatura Latina, Madrid, Alianza Editorial, 2001.
- Fuhrmann, M.: Literatura Romana, Madrid, Gredos, 1985.
- Kenney, E. J.; Clausen, W.: Historia de la Literatura Clásica, 11: Literatura Latina, Madrid, Gredos, 1989.
- Martin, R. Gaillard, J.: Les genres littéraires à Rome, París, Scodel, 1981.
- Rostagni, A.: Storia della letteratura latina, Turín, UTET, 1983, 3 vols.

Complementàries

- Cavallo, G.; Fedeli, P.; Giardina, A. (dir.): Lo spazio letterario di Roma antica, Roma, Salerno, 1989-91, 5 vols.
- Paladini, V.; Castorina, E.: Storia della letteratura latina, Bolonia, Pàtron, 1969/70, 2 vols.



ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

1. Contenidos

Se han priorizado los autores y obras pertenecientes a un mismo período y tendencia literaria, de forma que se suprime el tratamiento de los siguientes autores: Amiano Marcelino / Símaco, así como los autores cristianos Tertuliano, Prudencio, Jerónimo y Agustín.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se suprime el apartado correspondiente a la asistencia a actividades externas (10 horas). El volumen de trabajo de este apartado queda englobado en la preparación de clases de teoría, que pasaría a tener 15 horas de dedicación, y de clases prácticas, que pasaría también a una dedicación de 15 horas.

3. Metodología docente

La única diferencia se manifiesta en las clases teóricas y el modo de presentación de los contenidos de la asignatura, que son subidos semanalmente en el Aula Virtual. En cada apartado, además, se ha habilitado un foro en el que los alumnos pueden manifestar sus dudas y preguntas y son de pública lectura para todos los alumnos matriculados en el Aula Virtual.

4. Evaluación

Reponderación y empleo de nuevos instrumentos de evaluación:

- El examen final (60%) es sustituido por dos instrumentos de evaluación diferenciados: prueba escrita abierta enviada a través de una tarea en el Aula Virtual (30%) + trabajo académico de tipo monográfico sobre un autor u obra vista en clase enviado a través de una tarea en el Aula Virtual (30%).
- El 40% de ponderación de otras actividades se mantiene, eliminando el 10% de asistencia a actividades externas, y es cedido al apartado de ejercicios prácticos entregados a la profesora, que pasa de un peso de 5% a 15% en la nota final. El resto lo constituyen los exámenes orales realizados por videoconferencia sobre las obras de lectura obligatoria (25%).

Este sistema de evaluación será válido también en la segunda convocatoria.

5. Bibliografía



No se contemplan cambios.

