

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35466
Name	Latin Literature II
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2019 - 2020

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1002 - Degree in Classical Philology	7 - Latin literature	Obligatory

Coordination

Name	Department
CORONEL RAMOS, MARCO ANTONIO	145 - Classical Languages

SUMMARY

Panorama histórico de la literatura romana en época imperial con estudio de los géneros, obras y autores más significativos de este período.

PREVIOUS KNOWLEDGE**Relationship to other subjects of the same degree**

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.



Other requirements

Un conocimiento de la cultura y la literatura romana clásica, especialmente hasta la época del Principado de Augusto (Literatura latina I) de la que es continuación, será muy recomendable para que el alumno esté en condiciones de seguir las clases con el máximo provecho. El alumno deberá ser capaz de leer textos latinos sencillos y de llevar a cabo el análisis requerido con la ayuda de una traducción escrita o hecha en clase por el docente.

COMPETENCES (RD 1393/2007) // LEARNING OUTCOMES (RD 822/2021)

1002 - Degree in Classical Philology

- Know the Latin language and its literature.
- Know the different authors, genres and periods of literary production in Latin.
- Gain theoretical and practical knowledge of the techniques and methods of literary criticism applied to Latin.

LEARNING OUTCOMES (RD 1393/2007) // NO CONTENT (RD 822/2021)

Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias.

Capacidad para interrelacionar los diversos aspectos de la filología.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. La literatura romana de época imperial: marco histórico y condiciones para el desarrollo.

La literatura romana de época imperial: marco histórico y condiciones para el desarrollo.

2. Poesía épica: Lucano y la Farsalia, Valerio Flaco, Estacio, Silio Itálico, Claudiano

Poesía épica: Lucano y la Farsalia, Valerio Flaco, Estacio, Silio Itálico, Claudiano

3. Sátira: Persio y Juvenal. Epigrama: Marcial. Poesía bucólica: Calpurnio Sículo. Fábula: Fedro. Las Silvae de Estacio.

Sátira: Persio y Juvenal. Epigrama: Marcial. Poesía bucólica: Calpurnio Sículo. Fábula: Fedro. Las Silvae de Estacio.



4. Drama: las tragedias de Séneca.

Drama: las tragedias de Séneca.

5. Historiografía: Veleyo Patérculo; Valerio Máximo; Curcio; Tácito: opera minora y opera maiora; Suetonio; la Historia Augusta; Floro, Justino y otros autores de resúmenes; Amiano Marcelino.

Historiografía: Veleyo Patérculo; Valerio Máximo; Curcio; Tácito: opera minora y opera maiora; Suetonio; la Historia Augusta; Floro, Justino y otros autores de resúmenes; Amiano Marcelino.

6. Literatura técnica y científica, prosa filosófica y epistolografía: Séneca, Plinio el Viejo, Plinio el Joven, Frontón, Símaco, Aulo Gelio.

Literatura técnica y científica, prosa filosófica y epistolografía: Séneca, Plinio el Viejo, Plinio el Joven, Frontón, Símaco, Aulo Gelio.

7. Novela: Petronio y Apuleyo.

Novela: Petronio y Apuleyo.

8. Retórica de época imperial: El Dialogus de oratoribus de Tácito, Institutio oratoria de Quintiliano.

Retórica de época imperial: El Dialogus de oratoribus de Tácito, Institutio oratoria de Quintiliano.

9. La literatura cristiana. Los inicios: Tertuliano. Poesía: Prudencio. Prosa: Jerónimo, Agustín.

La literatura cristiana. Los inicios: Tertuliano. Poesía: Prudencio. Prosa: Jerónimo, Agustín.

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Attendance at events and external activities	10,00	0
Study and independent work	40,00	0
Readings supplementary material	10,00	0
Preparation of evaluation activities	10,00	0
Preparing lectures	10,00	0
Preparation of practical classes and problem	10,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY**Clases teóricas:**

Presentación en el aula de los contenidos de la asignatura.

Clases prácticas:

Desarrollo práctico de los contenidos de la asignatura mediante el trabajo con textos literarios adecuados para los diversos temas a desarrollar.

Estudio de los principales manuales de literatura romana.

EVALUATION

English version is not available

REFERENCES**Basic**

- Albrecht, M. von: Historia de la Literatura Romana, vol. II, Barcelona, Herder, 1999.
- Bayet, J.: Literatura Latina, ed. Ariel, Barcelona, 1985.
- Bickel, E.: Historia de la Literatura Romana, Madrid, Gredos, 1992.
- Bieler, L.: Historia de la literatura romana, Madrid, Gredos, 1975.



- Büchner, K.: Historia de la Literatura Latina, Barcelona, Labor, 1968.
- Codoñer, C. (ed.): Historia de la Literatura Latina, Madrid, Cátedra, 1997.
- Fernández Corte, J. C.; Moreno Hernández, A.: Antología de la Literatura Latina, Madrid, Alianza Editorial, 2001.
- Fuhrmann, M.: Literatura Romana, Madrid, Gredos, 1985.
- Kenney, E. J.; Clausen, W.: Historia de la Literatura Clásica, 11: Literatura Latina, Madrid, Gredos, 1989.
- Martin, R. Gaillard, J.: Les genres littéraires à Rome, París, Scodel, 1981.
- Rostagni, A.: Storia della letteratura latina, Turín, UTET, 1983, 3 vols.

Additional

- Cavallo, G.; Fedeli, P.; Giardina, A. (dir.): Lo spazio letterario di Roma antica, Roma, Salerno, 1989-91, 5 vols.
- Paladini, V.; Castorina, E.: Storia della letteratura latina, Bologna, Pàtron, 1969/70, 2 vols.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

1. Contenidos

Se han priorizado los autores y obras pertenecientes a un mismo período y tendencia literaria, de forma que se suprime el tratamiento de los siguientes autores: Amiano Marcelino / Símaco, así como los autores cristianos Tertuliano, Prudencio, Jerónimo y Agustín.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se suprime el apartado correspondiente a la asistencia a actividades externas (10 horas). El volumen de trabajo de este apartado queda englobado en la preparación de clases de teoría, que pasaría a tener 15 horas de dedicación, y de clases prácticas, que pasaría también a una dedicación de 15 horas.

3. Metodología docente

La única diferencia se manifiesta en las clases teóricas y el modo de presentación de los contenidos de la asignatura, que son subidos semanalmente en el Aula Virtual. En cada apartado, además, se ha habilitado un foro en el que los alumnos pueden manifestar sus dudas y preguntas y son de pública lectura para todos los alumnos matriculados en el Aula Virtual.



4. Evaluación

Reponderación y empleo de nuevos instrumentos de evaluación:

- El examen final (60%) es sustituido por dos instrumentos de evaluación diferenciados: prueba escrita abierta enviada a través de una tarea en el Aula Virtual (30%) + trabajo académico de tipo monográfico sobre un autor u obra vista en clase enviado a través de una tarea en el Aula Virtual (30%).
- El 40% de ponderación de otras actividades se mantiene, eliminando el 10% de asistencia a actividades externas, y es cedido al apartado de ejercicios prácticos entregados a la profesora, que pasa de un peso de 5% a 15% en la nota final. El resto lo constituyen los exámenes orales realizados por videoconferencia sobre las obras de lectura obligatoria (25%).

Este sistema de evaluación será válido también en la segunda convocatoria.

5. Bibliografía

No se contemplan cambios.