

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| <b>Código</b>          | 35465               |
| <b>Nombre</b>          | Literatura Latina I |
| <b>Ciclo</b>           | Grado               |
| <b>Créditos ECTS</b>   | 6.0                 |
| <b>Curso académico</b> | 2023 - 2024         |

**Titulación(es)**

| <b>Titulación</b>                 | <b>Centro</b>                                    | <b>Curso</b> | <b>Periodo</b>       |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------|--------------|----------------------|
| 1002 - Grado de Filología Clásica | Facultad de Filología, Traducción y Comunicación | 2            | Segundo cuatrimestre |
| 1013 - Grado en Filología Clásica | Facultad de Filología, Traducción y Comunicación | 2            | Segundo cuatrimestre |

**Materias**

| <b>Titulación</b>                 | <b>Materia</b>        | <b>Caracter</b> |
|-----------------------------------|-----------------------|-----------------|
| 1002 - Grado de Filología Clásica | 7 - Literatura Latina | Obligatoria     |
| 1013 - Grado en Filología Clásica | 7 - Literatura latina | Obligatoria     |

**Coordinación**

| <b>Nombre</b>                | <b>Departamento</b>     |
|------------------------------|-------------------------|
| CORONEL RAMOS, MARCO ANTONIO | 145 - Filología Clásica |

**RESUMEN**

Esta asignatura consiste en una introducción del estudio de la literatura latina y de su historia desde los orígenes a la época de Augusto.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS****Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.



### Otros tipos de requisitos

Conocimientos previos de carácter genérico.

## COMPETENCIAS

### 1002 - Grado de Filología Clásica

- Conocer la lengua latina y su literatura.
- Adquirir la capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.
- Adquirir la capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Adquirir la capacidad de localizar, sintetizar y gestionar información bibliográfica y de instrumentos informáticos en el área de estudio de la Filología Clásica.
- Conocer las técnicas de análisis de textos literarios y su aplicación.
- Conocer la producción literaria en lengua latina, en sus distintos autores, géneros y épocas.
- Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos de crítica literaria aplicados a la lengua latina.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Reconocer y describir desde una perspectiva sistemática e histórico-crítica los autores, obras, géneros y épocas de la literatura latina.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. La literatura latina: características y especificidades

Introducción general a las características de la literatura latina



## 2. Periodización de la literatura latina.

Posibilidades de periodización de la literatura latina.

## 3. Los géneros literarios latinos.

## 4. La literatura arcaica.

Géneros y autores de la literatura latina arcaica.

## 5. La literatura clásica: época republicana.

Géneros y autores de la literatura latina de época republicana

## 6. La literatura de la época de Augusto.

Géneros y autores de la literatura latina de la época de Augusto.

## VOLUMEN DE TRABAJO

| ACTIVIDAD                                   | Horas         | % Presencial |
|---------------------------------------------|---------------|--------------|
| Clases de teoría                            | 60,00         | 100          |
| Asistencia a eventos y actividades externas | 5,00          | 0            |
| Elaboración de trabajos individuales        | 45,00         | 0            |
| Estudio y trabajo autónomo                  | 10,00         | 0            |
| Lecturas de material complementario         | 10,00         | 0            |
| Preparación de actividades de evaluación    | 10,00         | 0            |
| Preparación de clases de teoría             | 10,00         | 0            |
| <b>TOTAL</b>                                | <b>150,00</b> |              |

## METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología será activa y participativa. Además de las clases teóricas cada dos semanas habrá que hacer una lectura a partir de las propuestas de clase y entregar un breve ensayo base de la discusión en clase.



**Clases teóricas:** Exposición sobre literatura latina, métodos de interpretación y formas de comentario.

**Clases prácticas:** Discusión sobre las lecturas realizadas.

## EVALUACIÓN

**1. Actividades de participación durante el curso:** 30% de la calificación definitiva.

Se evaluará: (1) hasta un punto la asistencia a clase y la participación en las actividades; (2) hasta un punto la elaboración de un trabajo que se asignará en la primera quincena de clase y se entregará después de las vacaciones de pascua; (3) hasta un punto la realización de un vídeo en youtube sobre una cuestión de literatura.

Estas actividades serán recuperables en la segunda convocatoria mediante preguntas adicionales en el examen escrito.

**2. Examen final escrito:** 70% de la calificación definitiva; constará de dos partes:

Constará de preguntas teóricas hasta 3 puntos y de un comentario de texto hasta 4 puntos.

## REFERENCIAS

### Básicas

- ALBRECHT, M. von, Historia de la literatura romana: desde Andrónico hasta Boecio. Barcelona: Herder, 1997-1999.
- BAYET, J. Literatura Latina. Barcelona: Ariel, 1981.
- BICKEL, E. Historia de la Literatura Romana. Madrid: Gredos, 1987.
- BIELER, I. Historia de la Literatura Romana. Madrid: Gredos, 1983.
- BÜCHNER, K. Historia de la Literatura Latina. Barcelona: Labor, 1968.
- CODOÑER, C. (ed.), Historia de la Literatura Latina. Madrid: Cátedra, 1997.
- KENNEY, E. J. CLAUSEN, W. V. (eds.) Historia de la literatura clásica: II. Literatura latina. Madrid: Gredos, 1989-1990.