FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	35465
Nombre	Literatura Latina I
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2021 - 2022

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1002 - Grado de Filología Clásica	7 - Literatura Latina	Obligatoria
1013 - Grado en Filología Clásica	7 - Literatura latina	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
CORONEL RAMOS, MARCO ANTONIO	145 - Filología Clásica

RESUMEN

Esta asignatura consiste en una introducción del estudio de la literatura latina y de su historia des de los orígenes a la época de Augusto.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Conocimientos previos de carácter genérico.

COMPETENCIAS

1002 - Grado de Filología Clásica

- Conocer la lengua latina y su literatura.
- Adquirir la capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.
- Adquirir la capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Adquirir la capacidad de localizar, sintetizar y gestionar información bibliográfica y de instrumentos informáticos en el área de estudio de la Filología Clásica.
- Conocer las técnicas de análisis de textos literarios y su aplicación.
- Conocer la producción literaria en lengua latina, en sus distintos autores, géneros y épocas.
- Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos de crítica literaria aplicados a la lengua latina.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El objetivo de esta materia consiste en ofrecer una perspectiva sistemática e histórico-crítica de los autores, obras, géneros y épocas de la literatura latina.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La literatura latina: características y especifidades

Introducción general a las características de la literatura latina

2. Periodización de la literatura latina.

Posibilidades de periodización de la literatura latina.

3. Los géneros literarios latinos.

4. La literatura arcaica.

Géneros y autores de la literatura latina arcaica.

5. La literatura clásica: época republicana.

Géneros y autores de la literatura latina de época republicana

6. La literatura de la época de Augusto.

Géneros y autores de la literatura latina de la época de Augusto.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	5,00	0
Elaboración de trabajos en grupo	35,00	0
Elaboración de trabajos individuales	10,00	0
Estudio y trabajo autónomo	10,00	0
Lecturas de material complementario	10,00	0
Preparación de actividades de evaluación	10,00	0
Preparación de clases de teoría	10,00	0
TOTAL	**150,00**	

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología será activa y participativa. Además de las clases teóricas cada dos semanas habrá que hacer una lectura a partir de las propuestas de clase y entregar un breve ensayo base de la discusión

en clase.

Clases teóricas: Exposición sobre literatura latina, métodos de interpretación y formas de comentario.

Clases prácticas: Discusión sobre las lecturas realizadas.

EVALUACIÓN

1. Actividades de participación durante el curso: 20% de la calificación definitiva. Este tipo de evaluación consistirá en una exposición oral de algunos contenidos del temario que los alumnos deban estudiar por su cuenta (10%)
Se valorará también la asistencia a las clases y la participación en el desarrollo de las mismas (10%)

Esta actividad no será recuperable en la segunda convocatoria.

2. Examen final escrito: 80% de la calificación definitiva; constará de dos partes:
a) cuestiones teóricas (4 puntos); y
b) comentario de un texto (4 puntos)

REFERENCIAS

Básicas

- ALBRECHT, M. von, Historia de la literatura romana: desde Andrónico hasta Boecio. Barcelona: Herder, 1997-1999.
BAYET, J. Literatura Latina. Barcelona: Ariel, 1981.
BICKEL, E. Historia de la Literatura Romana. Madrid: Gredos, 1987.
BIELER, I. Historia de la Literatura Romana. Madrid: Gredos, 1983.
BÜCHNER, K. Historia de la Literatura Latina. Barcelona: Labor, 1968.
CODOÑER, C. (ed.), Historia de la Literatura Latina. Madrid: Cátedra, 1997.
KENNEY, E. J. CLAUSEN, W. V. (eds.) Historia de la literatura clásica: II. Literatura latina. Madrid: Gredos, 1989-1990.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

IDIOMA:	Castellano

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

3. Metodología docente

1. Clase (presencial) teórica/práctica + videoconferencia síncrona BBC.

2. Clase (presencial) teórica/práctica + publicación de materiales en AV.

3. Clase (presencial) teórica/práctica + tareas por AV.

4. Clase (presencial) teórica/práctica + debates en el foro de AV.

4. Evaluación

Examen presencial.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos incialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

No se mantienen los horarios, se ha dado libertad a los estudiantes para realizar las actividades programadas de acuerdo con su propia programación.

3. Metodología docente

1. Publicación de materiales en el aula virtual.

2. Propuesta de actividades por el aula virtual.

3. Foro en el aula virtual.

4. Evaluación

Examen on-line

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.