

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35465
Nom	Literatura llatina I
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2020 - 2021

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1002 - Grau de Filologia Clàssica	7 - Literatura Latina	Obligatòria
1013 - Grau en Filologia Clàssica	7 - Literatura llatina	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
CORONEL RAMOS, MARCO ANTONIO	145 - Filologia Clàssica

RESUM

Aquesta assignatura consisteix alhora en una introducció de l'estudi de la literatura llatina i de la seua història des dels orígens a l'època d'August.

CONEIXEMENTS PREVIS



Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Coneixements previs de caràcter genèric

COMPETÈNCIES

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Coneixer la llengua llatina i la seua literatura.
- Adquirir la capacitat per analitzar textos literaris en perspectiva comparada.
- Adquirir la capacitat per interrelacionar els distints aspectes de la filologia.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonals.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.
- Adquirir la capacitat de localitzar, sintetitzar i gestionar informació bibliogràfica i d'instruments informàtics en l'àrea d'estudi de la Filologia Clàssica.
- Conèixer les tècniques d'anàlisi de textos literaris i la seua aplicació.
- Conèixer la producció literària en llengua llatina, en els seus distints autors, gèneres i èpoques.
- Adquirir coneixement teòric i pràctic de tècniques i mètodes de crítica literària aplicats a la llengua llatina.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

L'objectiu d'aquesta matèria consisteix a oferir una perspectiva sistemàtica i històrico-crítica dels autors, obres, gèneres i èpoques de la literatura llatina.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. La literatura llatina: característiques i especificitats



Introducció general a les característiques de la literatura llatina

2. Periodització de la literatura llatina.

Possibilitats de periodització de la literatura llatina.

3. Els gèneres literaris llatins.

4. La literatura arcaica.

Gèneres i autors de la literatura llatina arcaica.

5. La literatura clàssica: època republicana

Gèneres i autors de la literatura llatina d'època republicana

6. La literatura de l'època d'August.

Gèneres i autors de la literatura llatina de l'època d'August.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	5,00	0
Elaboració de treballs en grup	35,00	0
Elaboració de treballs individuals	10,00	0
Estudi i treball autònom	10,00	0
Lectures de material complementari	10,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	10,00	0
Preparació de classes de teoria	10,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

La metodologia serà activa i participativa. A més de les classes teòriques cada dues setmanes caldrà fer



una lectura a partir de les propostes de classe i lliurar un breu assaig base de la discussió en classe.

Classes teòriques: Exposició teòrica sobre literatura llatina, mètodes d'interpretació i formes de comentari.

Classes pràctiques: Discussió sobre lectures realitzades.

AVALUACIÓ

Examen general: 60% de la nota final.

Altres activitats: 40% de la nota final. (El primer dia de classe el professor desglossarà eixes activitats).

Les activitats incloses en el 40% de la nota deuran lliurar-se en classe el dia i l'hora fixats prèviament. Estes activitats NO són recuperables. La nota obtesa es reservaran en tot cas per a la segona convocatòria de l'examen.

La nota de l'examen, que serà avaluat amb un màxim de 6 punts, se sumarà a les de les activitats anteriors, encara que, per a que es faça la mitjana, serà imprescindible hi haver obtés un mínim de 2. De no ser així, s'haurà de acudir a la segona convocatòria de l'examen.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- ALBRECHT, M. von, Historia de la literatura romana: desde Andrónico hasta Boecio. Barcelona: Herder, 1997-1999.
- BAYET, J. Literatura Latina. Barcelona: Ariel, 1981.
- BICKEL, E. Historia de la Literatura Romana. Madrid: Gredos, 1987.
- BIELER, I. Historia de la Literatura Romana. Madrid: Gredos, 1983.
- BÜCHNER, K. Historia de la Literatura Latina. Barcelona: Labor, 1968.
- CODOÑER, C. (ed.), Historia de la Literatura Latina. Madrid: Cátedra, 1997.
- KENNEY, E. J. CLAUSEN, W. V. (eds.) Historia de la literatura clásica: II. Literatura latina. Madrid: Gredos, 1989-1990.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern



MODEL ADDENDA COVID-19

CURS ACADÈMIC 2020-2021 (QUADRIMESTRE 2)

CODI:	35465
ASSIGNATURA:	Literatura llatina I
CURS:	2
QUADRIMESTRE:	2

IDIOMA:	Valencià
----------------	----------

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original. No hi ha canvis respecte a la guia docent original.

3. Metodologia docent



1. Classe (presencial) teòrica/pràctica + videoconferència síncrona BBC.
2. Classe (presencial) teòrica/pràctica + publicació de materials a AV.
3. Classe (presencial) teòrica/pràctica + tasques per AV.
4. Classe (presencial) teòrica/pràctica + debats al fòrum d'AV.

4. Avaluació

Examen presencial.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible.

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original.

No es mantenen els horaris, s'ha donat llibertat a l'estudiantat per a realitzar les activitats programades d'acord amb la seua pròpia programació.

3. Metodologia docent

1. Publicació de materials a l'aula virtual.
2. Proposta d'activitats per aula virtual.
3. Fòrum en aula virtual.



4. Avaluació

Increment del pes en la nota final de l'avaluació contínua fins el 100%.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible.