

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35465
Nombre	Literatura Latina I
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2019 - 2020

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1002 - Grado de Filología Clásica	7 - Literatura Latina	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
CORONEL RAMOS, MARCO ANTONIO	145 - Filología Clásica

RESUMEN

Esta asignatura consiste en una introducción del estudio de la literatura latina y de su historia des de los orígenes a la época de Augusto.

CONOCIMIENTOS PREVIOS**Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Conocimientos previos de carácter genérico.



COMPETENCIAS

1002 - Grado de Filología Clásica

- Conocer la lengua latina y su literatura.
- Adquirir la capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.
- Adquirir la capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Adquirir la capacidad de localizar, sintetizar y gestionar información bibliográfica y de instrumentos informáticos en el área de estudio de la Filología Clásica.
- Conocer las técnicas de análisis de textos literarios y su aplicación.
- Conocer la producción literaria en lengua latina, en sus distintos autores, géneros y épocas.
- Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos de crítica literaria aplicados a la lengua latina.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El objetivo de esta materia consiste en ofrecer una perspectiva sistemática e histórico-crítica de los autores, obras, géneros y épocas de la literatura latina.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La literatura latina: características y especificidades

Introducción general a las características de la literatura latina

2. Periodización de la literatura latina.

Posibilidades de periodización de la literatura latina.

**3. Los géneros literarios latinos.****4. La literatura arcaica.**

Géneros y autores de la literatura latina arcaica.

5. La literatura clásica: época republicana.

Géneros y autores de la literatura latina de época republicana

6. La literatura de la época de Augusto.

Géneros y autores de la literatura latina de la época de Augusto.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	5,00	0
Elaboración de trabajos en grupo	35,00	0
Elaboración de trabajos individuales	10,00	0
Estudio y trabajo autónomo	10,00	0
Lecturas de material complementario	10,00	0
Preparación de actividades de evaluación	10,00	0
Preparación de clases de teoría	10,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología será activa y participativa. Además de las clases teóricas cada dos semanas habrá que hacer una lectura a partir de las propuestas de clase y entregar un breve ensayo base de la discusión en clase.

Clases teóricas: Exposición sobre literatura latina, métodos de interpretación y formas de comentario.

Clases prácticas: Discusión sobre las lecturas realizadas.



EVALUACIÓN

Examen general: 60% de la nota final.

Otras actividades: 40% de la nota final. (El primer día de clase el profesor desglosará esas actividades).

Las actividades incluidas en el 40% de la nota deberán entregarse en clase el día y la hora fijados previamente. Estas actividades NO son recuperables. La nota obtenida en ellas se guardará en todo caso para la segunda convocatoria del examen.

La nota del examen, que será valorado con un máximo de 6 puntos, se sumará a las de las actividades anteriores, si bien, para que se realice la media, el alumno deberá haber alcanzado en el examen una puntuación mínima de 2. De no ser así, tendrá que acudir a la segunda convocatoria del examen.

REFERENCIAS

Básicas

- ALBRECHT, M. von, Historia de la literatura romana: desde Andrónico hasta Boecio. Barcelona: Herder, 1997-1999.
- BAYET, J. Literatura Latina. Barcelona: Ariel, 1981.
- BICKEL, E. Historia de la Literatura Romana. Madrid: Gredos, 1987.
- BIELER, I. Historia de la Literatura Romana. Madrid: Gredos, 1983.
- BÜCHNER, K. Historia de la Literatura Latina. Barcelona: Labor, 1968.
- CODOÑER, C. (ed.), Historia de la Literatura Latina. Madrid: Cátedra, 1997.
- KENNEY, E. J. CLAUSEN, W. V. (eds.) Historia de la literatura clásica: II. Literatura latina. Madrid: Gredos, 1989-1990.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente programados, ya que la no presencialidad no dificulta en lo esencial la impartición del curso.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia



Se mantiene el volumen de trabajo inicialmente programado.

3. Metodología docente

La docencia presencial se está desarrollando a través de la plataforma moodle y del correo electrónico.

La materia que estaba previsto impartirse en clase se está remitiendo a los estudiantes en forma de una ficha semanal. En esa ficha (3-5 páginas) se está incluyendo y explicando el contenido que se hubiera explicado presencialmente. De este modo los estudiantes siguen teniendo acceso a todos los argumentos señalados de la asignatura.

Además, se ha colgado en moodle una serie de materiales bibliográficos para complementar todos y cada uno de los apartados incluidos en nuestra Guía Docente inicial.

Por otro lado, y con el fin de desarrollar todas las competencias, he incluido, como luego se especificará en el apartado de evaluación, un trabajo grupal o desarrollo de proyecto sobre Terencio, de manera que sea posible el fomento de la colaboración y la inteligencia interpersonal.

También estoy accesible a los estudiantes por el correo electrónico y por línea telefónica. El correo electrónico me está permitiendo comunicar personalmente con cada alumno. Por otro lado, a través del delegado de curso, se me está planteando todo tipo de dudas colectivas. Igualmente, hago tutorías telefónicas resolviendo todo tipo de dudas y explicando puntos del temario.

Por último, al final de cada bloque de materia, se abrirá un foro con preguntas múltiples para complementar el contenido remitido a través de las fichas.

4. Evaluación

Se mantiene básicamente la ponderación de calificaciones recogida en la Guía Docente. Esto es: El examen se evaluará con un 60% máximo de la nota. Consistirá en un trabajo final del curso.

La parte realizada presencialmente (resumen de bloque y reseña de artículo): 10%

Dos reseñas sobre dos artículos a elegir entre los estudiantes de entre los colgados en el aula virtual: 10%

Trabajo grupal sobre Terencio: 20%

Este sistema de evaluación será válido también en la segunda convocatoria.

5. Bibliografía

Se mantiene la incluida en la Guía Docente. Ya se ha remitido material suficiente a través de moodle y se ha enseñado al estudiantado a manejar las fuentes de información online, especialmente las bases de datos y los libros virtuales a las que pueden acceder con conexión VPN. Se ha enseñado y recomendado el uso de Trobes+.