

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35463
Nom	Llatí VII
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2020 - 2021

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1002 - Grau de Filologia Clàssica	6 - Lengua latina	Obligatòria
1013 - Grau en Filologia Clàssica	6 - Llengua llatina	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
SILES RUIZ, JAIME	145 - Filologia Clàssica

RESUM

Llatí VII és una assignatura obligatòria de llengua llatina del grau de filologia clàssica. Fa part de la sèrie d'assignatures de llengua que comprèn des de Llatí I a Llatí VIII.

El seu contingut se centra en l'estudi filològic de la poesia llatina, especialment dedicada a l'obra de Q. Horaci Flac, en la seua vessant lírica, tot i explicant les seues característiques i comentant les propietats específiques de la llengua poètica de la lírica llatina d'època clàssica.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

No hi ha cap restricció de matrícula en relació amb altres assignatures del pla d'estudis.

COMPETÈNCIES

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Coneixer la llengua llatina i la seua literatura.
- Posseir coneixements de crítica textual i d'edició de textos.
- Adquirir la capacitat per interrelacionar els distints aspectes de la filologia.
- Conèixer les tècniques d'anàlisi de textos literaris i la seua aplicació.
- Desenrotllar la capacitat de comprensió crítica dels textos grecs i llatins en els seus distints nivells lingüístics, literaris, filològics, històrics, socials i culturals.
- Adquirir la capacitat d'interrelacionar els coneixements de la filologia clàssica amb els d'altres àrees de coneixement.
- Adquirir coneixement teòric i pràctic de tècniques i mètodes lingüístics aplicats a la llengua llatina.
- Adquirir coneixement teòric i pràctic de tècniques i mètodes de crítica literària aplicats a la llengua llatina.
- Adquirir la capacitat per a traduir i interpretar textos llatins de diversa tipologia.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Llatí VII pretén que l'alumnat adquireisca destresa lingüística i mental, capacitat de lectura i relació, habilitats expositives dels coneixements rebuts, estil en l'escriptura, organització del pensament i de la dicció, i una idea clara de l'obra horaciana lírica juntament amb la comprensió de les seues formes, temes i tradició.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. La lírica horaciana: Caracterització general.

**2. Fonaments filosòfics de la lírica horaciana****3. Trets formals, temàtics i estilístics de la lírica horaciana.****6. Traducció i comentari duna selecció de textos lírics dHoraci.****VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	2,00	0
Estudi i treball autònom	30,00	0
Lectures de material complementari	10,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	10,00	0
Preparació de classes de teoria	8,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	15,00	0
Resolució de casos pràctics	15,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

La docència té dues parts: una teòrica, en la qual es farà conèixer l'obra i l'autor a la llum de la bibliografia i doctrina més acceptades i recents; altra pràctica, en la qual es llegirà, traduirà i comentarà en classe una antologia de textos provinents de la lírica horaciana, que el professor prèviament indicaran. El comentari serà sobre les particularitats lingüístiques, temàtiques, formals, filosòfiques i estilístiques del text. Hi haurà també un comentari de realia, mitologia i religió, quan calga per la comprensió del text.

AVALUACIÓ

L'examen consistirà en una prova escrita en la qual l'alumnat haurà de traduir un text líric d'Horaci i comentar qüestions relatives al mateix.

Les faltes d'ortografia greus poden suposar el suspens de l'assignatura.

En relació a la qualificació final, l'examen escrit suposa el 80% de la nota, dividida en teoria (20%) i pràctica (80%).



El 20% restant correspon a la participació en les activitats de la classe, especialment a les traduccions i comentaris dels textos proposats (10 %) i de la traducció sense diccionari d'un dels textos vistos a classe (10%). Aquesta part no serà recuperable en la segona convocatòria.

Per aprovar l'assignatura serà necessari superar les dues parts de què consta l'examen escrit, i demostrar coneixement suficient del tema i de les qüestions.

L'examen oficial es realitzarà sempre en les dates assignades per l'administració, sense possibilitat de canvi d'horari.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Ediciones de la obra de Horacio:
F. Klingner, Q. Horatii Flacci opera, Leipzig 19593.
S. Borzsák, Q. Horatii Flacci opera, Leipzig 1984.
D. R. Shackleton Bailey, Q. Horatii Flacci opera, Stuttgart 1985.

Complementàries

- Comentarios:
F. Plessis P. Lejay E. Galletier, Oeuvres d'Horace, I: Odes, Épodes et Chant Séculaire, Paris 1911 (= Hildesheim 1966).
P. Lejay, Oeuvres d'Horace, II: Satires, Paris 1911 (Hildesheim 1966).
E. Romano, Q. Orazio Flacco. Le opere, I 2: Le Odi, Il Carme Secolare, Gli Epodi, Roma 1991.
P. Fedeli, Q. Orazio Flacco. Le opere, II 2: Le Satire, Roma 1994; II 4: Le Epistole. L'Arte poetica, Roma 1997.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.



2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original. No hi ha canvis respecte a la guia docent original.

3. Metodologia docent

Classe (presencial) teòrica/pràctica + videoconferència síncrona BBC.

Classe (presencial) teòrica/pràctica + publicació de materials a AV.

Classe (presencial) teòrica/pràctica + debats al fòrum d'AV.

4. Avaluació

Examen presencial.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible.

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

en el cas que la situació sanitària obligue a un nou confinament

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original.

No es mantenen els horaris, s'ha donat llibertat a l'estudiantat per a realitzar les activitats programades d'acord amb la seua pròpia programació.



3. Metodologia docent

Publicació de materials a l'Aula virtual.

Proposta d'activitats per aula virtual.

Fòrum en Aula Virtual.

4. Avaluació

1. Examen online.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible.