

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35461
Name	Latin V
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	First term
1013 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1002 - Degree in Classical Philology	6 - Latin language	Obligatory
1013 - Degree in Classical Philology	6 - Lengua latina	Obligatory

Coordination

Name	Department
POMER MONFERRER, LUIS	145 - Classical Languages

SUMMARY

Latín V constituye, junto con Latín 1-4 y 6-8, la materia de “Lengua latina”, cuyas asignaturas conforman, junto con las correspondientes de “Lengua griega”, la columna vertebral del Grado de Filología Clásica, por cuanto sirven tanto para conocer el sistema de la lengua latina y de su literatura como para aprender a interpretar los textos latinos mediante la práctica constante de la traducción. La presente asignatura consiste en el estudio filológico de la épica virgiliana mediante la lectura, traducción y comentario de una selección de pasajes de la Eneida; e incluye, por tanto, el estudio de la lengua, del estilo y de la métrica de Virgilio, así como de la épica latina.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

La asignatura exige conocimientos previos y bien asimilados del funcionamiento morfo-sintáctico de la lengua latina clásica (Latín 1-4), así como capacidad de análisis y de traducción y formación suficiente como para hacer comentarios filológicos del texto que se traduzca.

OUTCOMES

1002 - Degree in Classical Philology

- Know the Latin language and its literature.
- Develop the capacity for critical comprehension of Greek and Latin texts at their different linguistic, literary, philological, historical, social and cultural levels.
- Develop the ability to translate and interpret Latin texts of various types.

LEARNING OUTCOMES

El estudiante debe, no sólo adquirir la necesaria formación gramatical y literaria, sino aprender a interpretar los textos latinos; para lo cual no basta el estudio sistemático de la gramática y de la literatura sino que son necesarios, además, múltiples conocimientos (de estilística, de métrica, de crítica textual, de *realia*) y la práctica diaria y constante de la traducción. La asignatura debe obligar al estudiante a enfrentarse directamente a los textos latinos y a aplicar los conocimientos teóricos en los que su lectura e interpretación se sustentan, dándole así una verdadera formación filológica.

Al acabar el curso, el estudiante debe:

- a) haber adquirido una competencia que le permita entender y traducir con bastante soltura los textos del autor estudiado;
- b) haber consolidado y ampliado sus conocimientos teóricos previos mediante un estudio de la lengua latina que combine la descripción del sistema lingüístico de la época clásica con las explicaciones de la gramática histórica; y
- c) haber asimilado los conocimientos básicos de Literatura latina necesarios para la comprensión de los textos pertenecientes a la épica latina.



DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Traducción y comentario de una selección de pasajes de la Eneida de Virgilio.

Traducción y comentario de una selección de pasajes de la Eneida de Virgilio.

2. Introducción a la prosodia y métrica latinas. El hexámetro dactílico.

Introducción a la prosodia y métrica latinas. El hexámetro dactílico.

3. La épica latina: características, principales representantes y evolución.

La épica latina: características, principales representantes y evolución.

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Preparation of evaluation activities	30,00	0
Preparation of practical classes and problem	60,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

Las clases serán eminentemente prácticas: consistirán, sobre todo, en la traducción y en la explicación de los textos seleccionados. Para que las clases sean verdaderamente provechosas para la formación del estudiante, es requisito indispensable que éste traduzca previamente los textos, lo que le permitirá plantear dudas con fundamento y entender las explicaciones dadas por el profesor. Una parte de las clases se dedicará a la exposición sistemática de los temas. El tema de literatura (3: “La épica latina: características, principales representantes y evolución”) será preparado por los estudiantes siguiendo el esquema previamente propuesto y explicado por el profesor y mediante la bibliografía por él recomendada.

EVALUATION

1. Actividad de participación durante el curso: 3 puntos sobre 10 de la calificación definitiva. Esta actividad, que no será recuperable en la segunda convocatoria, se evaluará de la siguiente manera:

a) (10%) Participación obligatoria del estudiantado en las traducciones hechas en clase.



b) (20%) Traducción (justificada con anàlisis sintàctico) sin diccionario de unos versos de la *Eneida* trabajados en clase.

2. Examen final: 7 puntos sobre 10 de la calificación final. Este examen consistirà en una prueba escrita que constarà de dos partes:

a) Traducción (justificada con anàlisis sintàctico) con diccionario de un texto de la *Eneida* no visto en clase y escansión de unos versos del texto que se tenga que traducir. 6 puntos.

b) Cuestión de literatura. 1 punto.

REFERENCES

Basic

- El profesor indicará el primer día de clase cuáles son las principales ediciones de Virgilio y los principales diccionarios de latín de nivel universitario.
- M. von Albrecht, Historia de la literatura romana desde Andrónico hasta Boecio, trad. de D. Estefanía y A. Pociña, 2 vols., Barcelona 1997-99.
- M. Bassols de Climent, Sintaxis latina, edición de L. Ferreres, P. Quetglas y P. Borrell, Barcelona 2015 (1ª edición: Madrid 1956).
- J. A. Beltrán, Introducción a la morfología latina, Zaragoza 1999.
- L. Bieler, Historia de la literatura romana, trad. esp. de M. Sánchez, Madrid 1971 (con varias reimpressiones).
- L. Ceccarelli, Prosodia y métrica del latín clásico. Con una introducción a la métrica griega, trad. de R. Carande, Sevilla 1999.
- C. Codoñer (ed.), Historia de la literatura latina, Madrid 1997.
- F. Crusius, Iniciación en la métrica latina, trad. de A. Roda, Barcelona 1987.
- A. Ernout, Morphologie historique du latin, Paris 1953 (3ª edición).
- A. Ernout - F. Thomas, Syntaxe Latine, Paris 1953 (2ª edición = 1989).
- L. R. Palmer, Introducción al latín, trad. de J. J. y J. L. Moralejo, Barcelona 1988 (2ª edición).
- L. Rubio, Introducción a la sintaxis estructural del latín, Barcelona 1984 (2ª edición).

Additional

- J. M. Baños Baños (coord.), Sintaxis del latín clásico, Madrid 2009.
- E. Bickel, Historia de la literatura romana, trad. esp. de J. Mª Díaz-Regañón, Madrid 1982.
- F. Cairns, Virgil's Augustean Epic, Cambridge 1989.



- G. B. Conte, Virgilio, il genere e i suoi confini, Milano 1984.
- M. Fuhrmann et alii, Literatura romana, trad. esp. de R. de la Vega, Madrid 1985.
- N. Horsfall (ed.), A companion to the study of Virgil, Leiden 1995.
- J. Farrell - M. C. J. Putnam, A Companion to Vergil's Aeneid and its Tradition, Singapour 2010.
- Ch. Martindale, The Cambridge Companion to Virgil, Cambridge 1997.
- J. Siles, Pietas versus furor: uno de los temas clave de la poética y la política de la Eneida, Estudios Clásicos, Anejo 3, 2016, pp. 55-80.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

3. Metodología docente

1. Clase (presencial) teórica/práctica + videoconferencia síncrona BBC.
2. Clase (presencial) teórica/práctica + publicación de materiales en AV.
3. Clase (presencial) teórica/práctica + tareas por AV.
4. Clase (presencial) teórica/práctica + debates en el foro de AV.

4. Evaluación

Examen presencial.



5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

No se mantienen los horarios, se ha dado libertad a los estudiantes para realizar las actividades programadas de acuerdo con su propia programación.

3. Metodología docente

1. Publicación de materiales en el aula virtual.
2. Propuesta de actividades por el aula virtual.
3. Foro en el aula virtual.

4. Evaluación

Examen online.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.