

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35460
Nom	Llatí IV
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1002 - Grau de Filologia Clàssica	6 - Lengua latina	Obligatòria
1013 - Grau en Filologia Clàssica	6 - Llengua llatina	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
AGUILAR MIQUEL, JULIA	145 - Filologia Clàssica

RESUM

L'assignatura aborda l'estudi filològic de la prosa clàssica —concretament de l'oratòria i de la filosofia— mitjançant la lectura, l'anàlisi i la traducció de textos de Ciceró i Sèneca. El treball amb els textos es complementarà amb una introducció literària a ambdós gèneres i amb la lectura en traducció d'una selecció d'obres dels dos autors esmentats. Pel que fa a la gramàtica, es realitzarà una aproximació a la sintaxi oracional, amb una atenció especial en les oracions subordinades.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

L'assignatura Llatí IV està vinculada amb les assignatures Llatí I, II, III, V, VI, VII i VIII. Tanmateix, té una relació especialment estreta amb Llatí III, perquè en certa manera nés la continuació durant el mateix curs acadèmic. Ambdues tracten de la prosa llatina d'època clàssica a partir dels seus gèneres més significatius: la historiografia, l'oratoriat i la filosofia.

COMPETÈNCIES

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Coneixement de la llengua llatina i de la seua cultura.
- Comprendre i posseir els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.
- Coneixer la llengua llatina i la seua literatura.
- Coneixement i aplicacions dels corrents i de les metodologies de la lingüística.
- Coneixement i aplicacions dels corrents i de les metodologies de la teoria i la crítica literàries.
- Adquirir la capacitat per interrelacionar els distints aspectes de la filologia.
- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalitat.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.
- Aplicar criteris de qualitat en el treball filològic.
- Conèixer la història i cultura llatines.
- Adquirir coneixement teòric i pràctic de tècniques i mètodes lingüístics aplicats a la llengua llatina.
- Adquirir coneixement teòric i pràctic de tècniques i mètodes de crítica literària aplicats a la llengua llatina.



- Adquirir la capacitat per a traduir i interpretar textos llatins de diversa tipologia.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

- Reconèixer i descriure els aspectes més rellevants de la sintaxi oracional llatina.
- Reconèixer i explicar les principals característiques estilístiques dels gèneres oratori i filosòfic i, més concretament, de la seua aplicació per part de Ciceró i Sèneca.
- Sintetitzar i explicar l'oratòria política i forense i la prosa filosòfica.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Sintaxi oracional

Generalitats i aproximació tipològica
Parataxi i hipotaxi
La subordinació

2. L'oratòria com a gènere literari: Ciceró

3. La prosa filosòfica: Sèneca

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Estudi i treball autònom	30,00	0
Lectures de material complementari	5,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	20,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	30,00	0
Resolució de casos pràctics	5,00	0
TOTAL	150,00	



METODOLOGIA DOCENT

En les sessions teòriques el professor exposarà els temes corresponents al contingut de l'assignatura. Els estudiants complementaran aquesta exposició teòrica amb la lectura i l'estudi de la bibliografia recomanada.

En les sessions pràctiques es traduirà i comentarà una selecció d'obres de Ciceró que el professor especificarà a començament de curs. Aquestes tasques es complementaran amb la faena autònoma de l'alumne, que treballarà pel seu compte una breu selecció de passatges de Sèneca.

AVALUACIÓ

Avaluació continua: Exàmen escrit parcial: 30%

Avaluació final: Examen escrit final: 70%

Criteris d'avaluació: Durant el curs es podran dur a terme exàmens parcials o exercicis de control d'assimilació dels continguts. Això no obstant, el gruix de l'avaluació i, per tant, de la qualificació definitiva de l'alumne es produirà a final de curs —i durant el període establert oficialment— mitjançant un examen final escrit.

Per aprovar l'assignatura caldrà que l'examen final estigui aprovat.

2a convocatòria: Constarà de dos examens, un corresponent a l'avaluació continua i un corresponent a l'avaluació final. Es podrà conservar la nota de la part aprovada en primera convocatòria.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- BAÑOS BAÑOS, José Miguel (ed.), Sintaxis del latín clásico, Liceus, Madrid 2009.
- BASSOLS, Mariano, Sintaxis Latina, Universitat de Barcelona, Barcelona 2015.
- BELTRÁN, José Antonio, Introducción a la morfología latina, Universidad de Zaragoza, Zaragoza 1999.
- CODOÑER, Carmen (ed.), Historia de la literatura latina, Cátedra, Madrid 1997.
- ERNOUT, Alfred & THOMAS, François, Syntaxe Latine, Klincksieck, París 1951.
- EVERITT, Anthony, Cicerón, Edhasa, Barcelona 2007.
- GRIMAL, Pierre, Cicerón, Gredos, Madrid 2013.
- GRIMAL, Pierre, Séneca, Gredos, Madrid 2023.
- PINA POLO, Francisco, Marco Tulio Cicerón, Ariel, Madrid, 2016
- PALMER, Leonard Robert, Introducción al latín, Planeta, Barcelona 1974.
- PINKSTER, Harm, Sintaxis y semántica del latín, Ediciones Clásicas, Madrid 1995.
- SEGURA MUNGUÍA, Santiago, Gramática latina, Universidad de Deusto, Bilbao 2012.
- SOCAS, Francisco, Séneca. Cortesano y hombre de letras, Fundación José Manuel Lara, Sevilla 2008.



VALENTÍ FIOL, Eduardo, Gramática de la lengua latina, Bosch, Barcelona 1999.

VON ALBRECHT, Michael, Historia de la literatura romana desde Andronico hasta Boecio, trad. D. Estefanía & A. Pociña, Herder, Barcelona 1997, 2 vols.

Complementàries

-

GARCÍA HERNÁNDEZ Benjamín, Semántica estructural y lexemática del verbo, Avesta, Reus 1980.

NÚÑEZ Salvador, Semántica de la modalidad en latín, Universidad de Granada, Granada 1991.

RUBIO Lisardo, Introducción a la sintaxis estructural del latín, Ariel, Barcelona 1982.