FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	35460
Nombre	Latín IV
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1002 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1002 - Grado en Filología Clásica	6 - Lengua latina	Obligatoria
1013 - Grado en Filología Clásica	6 - Lengua latina	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
AGUILAR MIQUEL, JULIA	145 - Filología Clásica

RESUMEN

La asignatura aborda el estudio filológico de la prosa clásica —concretamente de la oratoria y la filosofía— a través de la lectura, el análisis y la traducción de textos de Cicerón y Séneca. El trabajo con los textos se complementará con una introducción literaria a ambos géneros y con la lectura en traducción de una selección de obras de los dos autores mencionados. En el plano gramatical, se realizará una aproximación a la sintaxis oracional, prestando especial atención a las oraciones subordinadas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

La asignatura Latín IV está vinculada con las asignaturas Latín I, II, III, V, VI, VII y VIII. Presenta una relación especialmente estrecha, sin embargo, con Latín III, ya que constituye una suerte de continuidad de esta durante el mismo curso académico. Ambas se ocupan de la prosa latina de época clásica a partir de sus géneros más significativos: la historiografía, la oratoria y la filosofía.

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

1002 - Grado en Filología Clásica

- Conocimiento de la lengua latina y de su cultura.
- Comprender y poseer los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.
- Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias.
- Conocer la lengua latina y su literatura.
- Conocimiento y aplicaciones de las corrientes y metodologías de la lingüística.
- Conocimiento y aplicaciones de las corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias.
- Adquirir la capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.
- Conocer la historia y cultura latinas.
- Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos lingüísticos aplicados a la lengua latina.
- Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos de crítica literaria aplicados a la lengua latina.

- Adquirir la capacidad para traducir e interpretar textos latinos de diversa tipología.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

– Reconocer y describir los aspectos más relevantes de la sintaxis oracional latina.

– Reconocer y explicar las características estilísticas fundamentales del género oratorio y filosófico y, más concretamente, de su aplicación por parte de Cicerón y Séneca.

– Sintetizar y explicar la oratoria política y forense y la prosa filosófica.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Sintaxis Oracional

Generalidades y aproximación tipológica
- Parataxis e hipotaxis
La subordinación

2. La oratoria como género literario: Cicerón

3. La prosa filosófica: Séneca

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Estudio y trabajo autónomo	30,00	0
Lecturas de material complementario	5,00	0
Preparación de actividades de evaluación	20,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	30,00	0
Resolución de casos prácticos	5,00	0
TOTAL	**150,00**	

METODOLOGÍA DOCENTE

En las clases teóricas el profesor expondrá los temas correspondientes al contenido de la asignatura. Los estudiantes complementarán la exposición teórica con la lectura y estudio de la bibliografía recomendada.

En las clases prácticas se traducirá y comentará una selección de obras de Cicerón especificadas por el profesor al comienzo del curso. Este trabajo será complementado con el trabajo autónomo del alumno, que trabajará por su cuenta una selección breve de pasajes de Séneca.

EVALUACIÓN

Evaluación continua: Examen escrito parcial (30%)

Evaluación final: Examen escrito final (70%)

Criterios de evaluación: Durante el curso podrán realizarse exámenes parciales o ejercicios de control de asimilación de contenidos. El grueso, no obstante, de la evaluación y, por tanto, de la nota definitiva del alumno se verificará al final del curso y durante el período oficialmente establecido mediante un examen final escrito.

Para aprobar la asignatura será necesario que el examen final esté aprobado.

2ª convocatoria: Constará de dos exámenes, uno correspondiente a la evaluación continua y uno correspondiente a la evaluación final. Se podrá conservar la nota de la parte aprobada en primera convocatoria.

REFERENCIAS

Básicas

-

BAÑOS BAÑOS, José Miguel (ed.), Sintaxis del latín clásico, Liceus, Madrid 2009.
BASSOLS, Mariano, Sintaxis Latina, Universitat de Barcelona, Barcelona 2015.
BELTRÁN, José Antonio, Introducción a la morfología latina, Universidad de Zaragoza, Zaragoza 1999.
CODOÑER, Carmen (ed.), Historia de la literatura latina, Cátedra, Madrid 1997.
ERNOUT, Alfred & THOMAS, François, Syntaxe Latine, Klincksieck, París 19511.
EVERITT, Anthony, Cicerón, Edhasa, Barcelona 2007.
GRIMAL, Pierre, Cicerón, Gredos, Madrid 2013.
GRIMAL, Pierre, Séneca, Gredos, Madrid 2023.
PINA POLO, Francisco, Marco Tulio Cicerón, Ariel, Madrid, 2016
PALMER, Leonard Robert, Introducción al latín, Planeta, Barcelona 1974.
PINKSTER, Harm, Sintaxis y semántica del latín, Ediciones Clásicas, Madrid 1995.
SEGURA MUNGUÍA, Santiago, Gramática latina, Universidad de Deusto, Bilbao 2012.
SOCAS, Francisco, Séneca. Cortesano y hombre de letras, Fundación José Manuel Lara, Sevilla 2008.

VALENTÍ FIOL, Eduardo, Gramática de la lengua latina, Bosch, Barcelona 1999.
VON ALBRECHT, Michael, Historia de la literatura romana desde Andronico hasta Boecio, trad. D. Estefanía & A. Pociña, Herder, Barcelona 1997, 2 vols.

Complementarias

-

GARCÍA HERNÁNDEZ Benjamín, Semántica estructural y lexemática del verbo, Avesta, Reus 1980.
NÚÑEZ Salvador, Semántica de la modalidad en latín, Universidad de Granada, Granada 1991.
RUBIO Lisardo, Introducción a la sintaxis estructural del latín, Ariel, Barcelona 1982.