

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35460
Nom	Llatí IV
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2021 - 2022

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1002 - Grau de Filologia Clàssica	6 - Lengua latina	Obligatòria
1013 - Grau en Filologia Clàssica	6 - Llengua llatina	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
BALLESTER GOMEZ, FRANCISCO JAVIER	145 - Filologia Clàssica

RESUM

Conforme al descriptor de l'assignatura ací s'ha d'abordar l'estudi filològic de la prosa clàssica, senyalant-se com a autors més representatius i, per tant, més recomanables a Ciceró i Sèneca, o abduos o u dels dos. Per la part més teòrica l'estudi ha d'acompanyar-se d'una aproximació a la sintaxis oracional i d'una introducció a l'oratória o a la prosa filosòfica. Per a este curs s'ha optat per centrar-se en l'estudi filològic integral —llingüístic i lliterari essencialment— de la prosa clàssica oratòria i del seu màxim representant romà: Marc Tuli Ciceró. Per la part llingüística s'incidirà en el coneiximent de la sintaxis de l'oració en llatí en especial atenció als tipus de subordinació i, per la part lliterària, en el coneiximent de la prosa oratòria. Les habituals llectures recomanades de les fonts antigues o estudis moderns sobre estos temes formaran també part de l'horisó acadèmic de l'assignatura.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

3.1. Relació amb altres assignatures de la titulació

L'assignatura de Llatí IV es troba òbviament en relació amb les assignatures Llatí I, II, III, V, VI, VII i VIII, especialment amb Llatí III, i es presenta en certa manera com una continuïtat d'esta durant el mateix curs acadèmic en atendre tots dos al coneixement de la prosa llatina d'època clàssica des de dos dels seus gèneres més importants i representatius; historiografia, oratòria y texts filosòfics. En el general marc de la seua relació amb les altres citades assignatures, objectiu genèric i comú desta és mantenir la progressió en el coneixement del llatí mitjançant l'estudi dels textos seleccionats i que serviran igualment per la aplicació pràctica dels continguts teòrics establerts per a l'assignatura.

3.2. Altres requisits

Necessaris per a seguir convenientment el curs seran els coneixements literaris i sobretot lingüístics equivalents a haver cursat les assignatures de Llatí I, II i III.

COMPETÈNCIES

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Coneixement de la llengua llatina i de la seua cultura.
- Comprendre i posseir els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.
- Coneixer la llengua llatina i la seua literatura.
- Coneixement i aplicacions dels corrents i de les metodologies de la lingüística.
- Coneixement i aplicacions dels corrents i de les metodologies de la teoria i la crítica literàries.
- Adquirir la capacitat per interrelacionar els distints aspectes de la filologia.
- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.



- Aplicar criteris de qualitat en el treball filològic.
- Conèixer la història i cultura llatines.
- Adquirir coneixement teòric i pràctic de tècniques i mètodes lingüístics aplicats a la llengua llatina.
- Adquirir coneixement teòric i pràctic de tècniques i mètodes de crítica literària aplicats a la llengua llatina.
- Adquirir la capacitat per a traduir i interpretar textos llatins de diversa tipologia.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

- Coneixement dels aspectes rellevants i fonamentals de la sintaxi oracional en llatí
- Coneixement de la prosa oratòria llatina i en especial de la de Ciceró
- Coneixement teòric i pràctic de l'oratòria política i forense

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

0. Descripció dels continguts

Pel costat més pràctic, essencialment el curs es centrarà en la traducció i comentari d'una selecció de texts dels discursos de Ciceró. El comentari serà eminentment gramatical i estilístic i literari però atenent sobretot ad aquells aspectes de realia que siguen perentoris per a la comprensió íntegra dels texts.

Per la part més teòrica s'exposaran i estudiaran aspectes tant lingüístics com literaris. En allò llingüístic es parlarà atenció a la morfologia i sintaxis de l'oració, aixina com a la tipologia lèxica i semàntica del vocabulari més freqüent, fent naturalment especial incidència en la oratòria. Pel que toca a l'aspecte literari, es procedirà a una introducció a la oratòria llatina, en especial referència a Ciceró.

1. L'oració: generalitats i aproximació tipològica

2. Parataxi i hipotaxi.

3. Oracions subordinades de relatiu, comparatives i consecutives.

4. Subordinades causals, temporals, finals y modals.

**5. Les oracions condicionals i concessives.****6. Teoria retòrica i estils oratoris.****7. Ciceró i altres oradors.****VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Estudi i treball autònom	30,00	0
Lectures de material complementari	5,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	20,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	30,00	0
Resolució de casos pràctics	5,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

En les classes teòriques o al fil de l'explicació de les pràctiques el professor exposarà els temes corresponents al contingut de l'assignatura. Els estudiants complementaran l'exposició teòrica amb la lectura i estudi de les obres, antigues o modernes, que puntualment els seran recomanades.

En les classes pràctiques es traduiran i comentaran texts dels diversos discursos de Ciceró, d'entre els quals es donarà major prioritat a algun[s] en concret per evitar la dispersió textual durant el curs. Per aquest curs 2021/2 les obres escollides son *Orationes in Verrem*, *Pro Archia poeta*, *Pro Milone*, *Pro Q. Ligario* i *Pro rege Deiotaro*.

Per a un millor aprofitament de l'assignatura es recomana que l'alumne tradisca i comentí, a poder ser íntegrament, al menys un dels llibres dels diversos discursos ciceronians seleccionat lliurement d'entre tota l'obra de Ciceró.

AVALUACIÓ

L'avaluació constarà de 2 parts diferenciades:



Tipus d'avaluació % sobre final

- a) Examen escrit final 80
- b) Exàmens o exercicis escrits parcials 20

Criteris d'avaluació:

Durant el curs podran realitzar-se, quan el professor ho considere oportú i sense prèvia convocatòria, exàmens parcials o exercicis de control d'assimilació de continguts.

El gruix, no obstant, de l'avaluació i, per tant, de la nota definitiva de l'alumne es verificarà lògicament al final del curs i durant el període acadèmicament establert mitjançant un examen final escrit. Les parts en les que l'examen final se dividirà i la puntuació de cada una d'elles seran les següents:

L'examen final consistirà en la traducció i comentari d'un passatge extret de les obres de Ciceró escollides per este curs. La traducció, que valdrà un 80% de la nota, es realitzarà sense diccionari, tot i que podrà proporcionar-se l'alumne el vocabulari no vist en classe o no considerat fonamental. El comentari, on es valorarà l'aplicació dels coneixements teòrics impartits, valdrà un 20% de la nota de l'examen respectiu.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- BASSOLS Mariano, Sintaxis Latina, C.S.I.C., Madrid 1954, II voll.
- BELTRÁN José Antonio, Introducción a la morfología latina, Universidad de Zaragoza, Zaragoza 1999.
- ERNOUT Alfred & THOMAS François, Syntaxe Latine, Klincksieck, París 19511.
- PALMER Leonard Robert, Introducción al latín, Planeta, Barcelona 1974.
- PINKSTER Harm, Sintaxis y semántica del latín, Ediciones Clásicas, Madrid 1995.
- VALENTÍ FIOL Eduardo, Gramática de la lengua latina, Bosch, Barcelona 199910.

Complementàries

- GARCÍA HERNÁNDEZ Benjamín, Semántica estructural y lexemática del verbo, Avesta, Reus 1980.
- NÚÑEZ Salvador, Semántica de la modalidad en latín, Universidad de Granada, Granada 1991.
- RUBIO Lisardo, Introducción a la sintaxis estructural del latín, Ariel, Barcelona 1982.



ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original.

3. Metodologia docent

1. Classe (presencial) teòrica/pràctica, etc.
2. Classe (presencial) teòrica/pràctica + videoconferència síncrona BBC
3. Classe (presencial) teòrica/pràctica + publicació de materials a AV
4. Classe (presencial) teòrica/pràctica + tasques per AV

4. Avaluació

Increment del pes (50%) en la nota final de l'avaluació contínua.

Proves d'avaluació per treballs acadèmics

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible.

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

en el cas que la situació sanitària obligue a un nou confinament

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original



3. Metodologia docent

1. Publicació de materials a l'Aula virtual
2. Proposta d'activitats per aula virtual
3. Videoconferència síncrona BBC

4. Avaluació

Increment del pes (50%) en la nota final de l'avaluació contínua.

Presentació de treball a convenir.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible