

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35460
Name	Latin IV
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term
1013 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1002 - Degree in Classical Philology	6 - Latin language	Obligatory
1013 - Degree in Classical Philology	6 - Lengua latina	Obligatory

Coordination

Name	Department
BALLESTER GOMEZ, FRANCISCO JAVIER	145 - Classical Languages

SUMMARY

De acuerdo al descriptor de la asignatura debe en esta abordarse el estudio filológico de la prosa clásica, señalándose como autores más representativos y, por tanto, más recomendables a Cicerón y Séneca, o ambos o uno de los dos. Por la parte más teórica este estudio debe acompañarse de una aproximación a la sintaxis oracional y de una introducción a la oratoria o a la prosa filosófica. Para este curso se ha optado por centrarse en el estudio filológico integral —lingüístico y literario esencialmente— de la prosa clásica oratoria y a su máximo representante romano: Marco Tulio Cicerón. Por la parte lingüística se incidirá en el conocimiento de la sintaxis de la oración en latín con especial atención a los tipos de subordinación y, por la parte literaria, en el conocimiento de la prosa oratoria. Las consuetas lecturas recomendadas de las fuentes antiguas o estudios modernos sobre estos temas formarán asimismo parte del horizonte académico de la asignatura.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

3.1. Relación con otras asignaturas de la misma titulación

La asignatura de Latín IV se halla obviamente en relación con las asignaturas Latín I, II, III, V, VI, VII y VIII, especialmente con Latín III, presentándose en cierta manera como una continuidad de esta durante el mismo curso académico al atender ambos al conocimiento de la prosa latina de época clásica desde dos de sus más señeros géneros: historiografía y oratoria siue textos filosóficos. En el general marco de su relación con las otras citadas asignaturas, objetivo genérico y común de esta es mantener la progresión en el conocimiento del latín mediante el estudio de los textos seleccionados y que servirán igualmente para la aplicación práctica de los contenidos teóricos establecidos para la asignatura.

3.2. Otros tipos de requisitos

Necesarios para seguir convenientemente el curso serán los conocimientos literarios y sobre todo lingüísticos equivalentes a haber cursado las asignaturas de Latín I, II y III.

OUTCOMES

1002 - Degree in Classical Philology

- Knowledge of Latin language and culture.
- The acquisition of knowledge in the area of linguistic, literary and cultural studies.
- Oral and written communication skills in ones own languages.
- Know the Latin language and its literature.
- Familiarity with linguistic trends and methodologies and how they are applied.
- Familiarity with trends and methodologies of literary theory and criticism and how they are applied.
- Acquire the ability to interrelate the different aspects of philology.
- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Show ethical commitment in the field of language studies as regards gender equality, equal opportunities, the values of the culture of peace and democratic values and environmental and sustainability issues, and have an understanding and appreciation of linguistic diversity and multiculturalism.
- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.



- Apply quality criteria in philological work.
- Know Latin history and culture.
- Gain theoretical and practical knowledge of the linguistic techniques and methods applied to the Latin language.
- Gain theoretical and practical knowledge of the techniques and methods of literary criticism applied to Latin.
- Develop the ability to translate and interpret Latin texts of various types.

LEARNING OUTCOMES

- Conocimiento de los aspectos más relevantes y fundamentales de la sintaxis oracional en latín.
- Conocimiento de la prosa oratoria latina y en especial de la de Cicerón.
- Conocimiento teórico y práctico de la oratoria política y forense.

DESCRIPTION OF CONTENTS

0. Descripción de los contenidos

Por la parte más práctica, esencialmente el curso se centrará en la traducción y comentario de textos de los discursos de Cicerón. El comentario será eminentemente gramatical y estilístico y literario pero atendiendo a aquellos aspectos de realia necesarios para la íntegra comprensión de los textos.

Por la parte más teórica se expondrán y estudiarán aspectos tanto lingüísticos como literarios. En lo lingüístico se prestará atención a la morfología y sintaxis de la oración, así como al léxico y semántica del vocabulario frecuente con especial incidencia en la oratoria. Por la vertiente literaria se procederá a una introducción a la oratoria latina, con especial referencia a Cicerón.

1. La oración: generalidades y aproximación tipológica.

2. Parataxis e hipotaxis.

3. Oraciones subordinadas de relativo, comparativas y consecutivas.

4.



5.

6. Teoría retórica y estilos oratorios.

7. Cicerón y otros oradores.

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Study and independent work	30,00	0
Readings supplementary material	5,00	0
Preparation of evaluation activities	20,00	0
Preparation of practical classes and problem	30,00	0
Resolution of case studies	5,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

En las clases teóricas o al hilo de la explicación de las prácticas el profesor expone los temas correspondientes al contenido de la asignatura. Los estudiantes complementarán la exposición teórica con la lectura y estudio de las obras, antiguas o modernas, que puntualmente les serán recomendadas.

En las clases prácticas se traducirán y comentarán textos de los diversos discursos de Cicerón, de entre los cuales se dará mayor prioridad a alguno[s] en concreto para evitar la dispersión textual durante el curso. Para este curso 2021/2 las obras escogidas son *Orationes in Verrem*, *Pro Archia poeta*, *Pro Milone*, *Pro Q. Ligario* y *Pro rege Deiotaro*.

Para mejor aprovechamiento de la asignatura se recomienda que el alumno traduzca y comente, a poder ser íntegramente, al menos uno de los libros de los diversos discursos ciceronianos seleccionado libremente de entre toda la obra de Cicerón.

EVALUATION

La evaluación constará de 2 partes diferenciadas:



Tipos de evaluación	% sobre final
a) Examen escrito final	80
b) Exámenes o ejercicios escritos parciales	20

Criterios de evaluación:

Durante el curso podrán realizarse, cuando el profesor lo considere oportuno y sin previa convocatoria, exámenes parciales o ejercicios de control de asimilación de contenidos.

El grueso, no obstante, de la evaluación y, por tanto, de la nota definitiva del alumno se verificará lógicamente al final del curso y durante el período académicamente establecido mediante un examen final escrito. Las partes en las que el examen final se dividirá y la puntuación de cada una de ellas serán las siguientes.

El examen final consistirá en la traducción y comentario de un pasaje extraído de las obras de Cicerón escogidas para este curso. La traducción, valiendo un 80% de la nota, se realizará sin diccionario, aunque podrá proporcionarse al alumno el vocabulario no visto en clase o no considerado fundamental. El comentario, donde se valorará la aplicación de los conocimientos teóricos impartidos, valdrá un 20% de la nota del examen respectivo.

REFERENCES

Basic

- BASSOLS Mariano, *Sintaxis Latina*, C.S.I.C., Madrid 1954, II voll.
- BELTRÁN José Antonio, *Introducción a la morfología latina*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza 1999.
- ERNOUT Alfred & THOMAS François, *Syntaxe Latine*, Klincksieck, París 19511.
- PALMER Leonard Robert, *Introducción al latín*, Planeta, Barcelona 1974.
- PINKSTER Harm, *Sintaxis y semántica del latín*, Ediciones Clásicas, Madrid 1995.
- VALENTÍ FIOLE Eduardo, *Gramática de la lengua latina*, Bosch, Barcelona 199910.



Additional

GARCÍA HERNÁNDEZ Benjamín, Semántica estructural y lexemática del verbo, Avesta, Reus 1980.
NÚÑEZ Salvador, Semántica de la modalidad en latín, Universidad de Granada, Granada 1991.
RUBIO Lisardo, Introducción a la sintaxis estructural del latín, Ariel, Barcelona 1982.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

HYBRID LEARNING MODE (BLENDED)

1. Contents

Same contents as in the original teaching guide.

2. Workload and teaching schedule

The weight of the different activities that add up the ECTS hours has been kept as in the original teaching guide.

3. Methodology

1. Theoretical/practical (on-site) class, etc.
2. Theoretical/practical (on-site) class + synchronous videoconference through BBC.
3. Theoretical/practical (on-site) class + publication of materials in AV.
4. Theoretical/practical (on-site) class + assignments via AV.

4. Assessment

Just in case of confinement increase of the weight (50%) in the final mark of the continuous assessment.

5. Bibliography

Bibliographical references are maintained, as they are accessible online.

DISTANCE (ONLINE) LEARNING

1. Contents

Same contents as in the original teaching guide.

2. Workload and teaching schedule



The weight of the different activities that add up the ECTS hours has been kept as in the original teaching guide.

3. Methodology

1. Publication of materials in Aula Virtual.
2. Proposal of activities via Aula Virtual.
3. Synchronous videoconference through BBC.

4. Assessment

Increase of the weight (50%) in the final mark of the continuous assessment.

Assessment tests for academic work.

5. Bibliography

Bibliographical references are maintained, as they are accessible online.