FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	35460
Nombre	Latín IV
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2021 - 2022

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1002 - Grado de Filología Clásica	6 - Lengua latina	Obligatoria
1013 - Grado en Filología Clásica	6 - Lengua latina	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
BALLESTER GOMEZ, FRANCISCO JAVIER	145 - Filología Clásica

RESUMEN

De acuerdo al descriptor de la asignatura debe en esta abordarse el estudio filológico de la prosa clásica, señalándose como autores más representativos y, por tanto, más recomendables a Cicerón y Séneca, o ambos o uno de los dos. Por la parte más teórica este estudio debe acompañarse de una aproximación a la sintaxis oracional y de una introducción a la oratoria o a la prosa filosófica. Para este curso se ha optado por centrarse en el estudio filológico integral —lingüístico y literario esencialmente— de la prosa clásica oratoria y a su máximo representante romano: Marco Tulio Cicerón. Por la parte lingüística se incidirá en el conocimiento de la sintaxis de la oración en latín con especial atención a los tipos de subordinación y, por la parte literaria, en el conocimiento de la prosa oratoria. Las consuetas lecturas recomendadas de las fuentes antiguas o estudios modernos sobre estos temas formarán asimismo parte del horizonte académico de la asignatura.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

3.1. Relación con otras asignaturas de la misma titulación

La asignatura de Latín IV se halla obviamente en relación con las asignaturas Latín I, II, III, V, VI, VII y VIII, especialmente con Latín III, presentándose en cierta manera como una continuidad de esta durante el mismo curso académico al atender ambos al conocimiento de la prosa latina de época clásica desde dos de sus más señeros géneros: historiografia y oratoria siue textos filosóficos. En el general marco de su relación con las otras citadas asignaturas, objetivo genérico y común de esta es mantener la progresión en el conocimiento del latín mediante el estudio de los textos seleccionados y que servirán igualmente para la aplicación práctica de los contenidos teóricos establecidos para la asignatura.

3.2. Otros tipos de requisitos

Necesarios para seguir convenientemente el curso serán los conocimientos literarios y sobre todo lingüísticos equivalentes a haber cursado las asignaturas de Latín I, II y III.

COMPETENCIAS

1002 - Grado de Filología Clásica

- Conocimiento de la lengua latina y de su cultura.
- Comprender y poseer los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.
- Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias.
- Conocer la lengua latina y su literatura.
- Conocimiento y aplicaciones de las corrientes y metodologías de la lingüística.
- Conocimiento y aplicaciones de las corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias.
- Adquirir la capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.
- Conocer la historia y cultura latinas.
- Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos lingüísticos aplicados a la lengua latina.
- Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos de crítica literaria aplicados a la lengua latina.
- Adquirir la capacidad para traducir e interpretar textos latinos de diversa tipología.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocimiento de los aspectos más relevantes y fundamentales de la sintaxis oracional en latín.
- Conocimiento de la prosa oratoria latina y en especial de la de Cicerón.
- Conocimiento teórico y práctico de la oratoria política y forense.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

0. Descripción de los contenidos

Por la parte más práctica, esencialmente el curso se centrará en la traducción y comentario de textos de los discursos de Cicerón. El comentario será eminentemente gramatical y estilístico y literario pero atendiendo a aquellos aspectos de realia necesarios para la íntegra comprensión de los textos.
Por la parte más teórica se expondrán y estudiarán aspectos tanto lingüísticos como literarios. En lo lingüístico se prestará atención a la morfología y sintaxis de la oración, así como al léxico y semántica del vocabulario frecuente con especial incidencia en la oratoria. Por la vertiente literaria se procederá a una introducción a la oratoria latina, con especial referencia a Cicerón.

1. La oración: generalidades y aproximación tipológica.

2. Parataxis e hipotaxis.

3. Oraciones subordinadas de relativo, comparativas y consecutivas.

4. Subordinadas causales, temporales, finales y modales.

5. Las oraciones condicionales y concesivas.

6. Teoría retórica y estilos oratorios.

7. Cicerón y otros oradores.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Estudio y trabajo autónomo	30,00	0
Lecturas de material complementario	5,00	0
Preparación de actividades de evaluación	20,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	30,00	0
Resolución de casos prácticos	5,00	0
TOTAL	**150,00**	

METODOLOGÍA DOCENTE

En las clases teóricas o al hilo de la explicación de las prácticas el profesor expondrá los temas correspondientes al contenido de la asignatura. Los estudiantes complementarán la exposición teórica con la lectura y estudio de las obras, antiguas o modernas, que puntualmente les serán recomendadas.

En las clases prácticas se traducirán y comentarán textos de los diversos discursos de Cicerón, de entre los cuales se dará mayor prioridad a alguno[s] en concreto para evitar la dispersión textual durante el curso. Para este curso 2021/2 las obras escogidas son *Orationes in Verrem*, *Pro Archia poeta*, *Pro Milone*, *Pro Q. Ligario* y *Pro rege Deiotaro*.

Para mejor aprovechamiento de la asignatura se recomienda que el alumno traduzca y comente, a poder ser íntegramente, al menos uno de los libros de los diversos discursos ciceronianos seleccionado libremente de entre toda la obra de Cicerón.

EVALUACIÓN

La evaluación constará de 2 partes diferenciadas:

Tipos de evaluación	% sobre final
a) Examen escrito final	80
b) Exámenes o ejercicios escritos parciales	20

Criterios de evaluación:

Durante el curso podrán realizarse, cuando el profesor lo considere oportuno y sin previa convocatoria, ex ámenes parciales o ejercicios de control de asimilación de contenidos.

El grueso, no obstante, de la evaluación y, por tanto, de la nota definitiva del alumno se verificará lógicamente al final del curso y durante el período académicamente establecido mediante un examen final escrito. Las partes en las que el examen final se dividirá y la puntuación de cada una de ellas serán las siguientes.

El examen final consistirá en la traducción y comentario de un pasaje extraído de las obras de Cicerón escogidas para este curso. La traducción, valiendo un 80% de la nota, se realizará sin diccionario, aunque podrá proporcionarse al alumno el vocabulario no visto en clase o no considerado fundamental. El comentario, donde se valorará la aplicación de los conocimientos teóricos impartidos, valdrá un 20% de la nota del examen respectivo.

REFERENCIAS

Básicas

-
BASSOLS Mariano, Sintaxis Latina, C.S.I.C., Madrid 1954, II voll.
BELTRÁN José Antonio, Introducción a la morfología latina, Universidad de Zaragoza, Zaragoza 1999.
ERNOUT Alfred & THOMAS François, Syntaxe Latine, Klincksieck, París 19511.
PALMER Leonard Robert, Introducción al latín, Planeta, Barcelona 1974.
PINKSTER Harm, Sintaxis y semántica del latín, Ediciones Clásicas, Madrid 1995.
VALENTÍ FIOL Eduardo, Gramática de la lengua latina, Bosch, Barcelona 199910.

Complementarias

-

GARCÍA HERNÁNDEZ Benjamín, Semántica estructural y lexemática del verbo, Avesta, Reus 1980.
NÚÑEZ Salvador, Semántica de la modalidad en latín, Universidad de Granada, Granada 1991.
RUBIO Lisardo, Introducción a la sintaxis estructural del latín, Ariel, Barcelona 1982.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente.

3. Metodología docente

1. Clase (presencial) teórica/práctica, etc.
2. Clase (presencial) teórica/práctica + videoconferencia síncrona BBC
3. Clase (presencial) teórica/práctica + publicación de materiales en AV
4. Clase (presencial) teórica/práctica + tareas por AV

4. Evaluación

Solo en caso de que por razones de confinamiento no pueda realizarse el examen final, incremento del peso (50%) en la nota final de la evaluación continua.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

en el caso de que la situación sanitaria obligue a un nuevo confinamiento

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadís en la guía docente original.

3. Metodología docente

1. Publicación de materiales en el aula virtual.
2. Propuesta de actividades por aula virtual.
3. Videoconferencia síncrona BBC.

4. Evaluación

Incremento del peso (50%) en la nota final de la evaluación continua.

Presentación de trabajo a convenir.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.