

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| <b>Codi</b>          | 35460       |
| <b>Nom</b>           | Llatí IV    |
| <b>Cicle</b>         | Grau        |
| <b>Crèdits ECTS</b>  | 6.0         |
| <b>Curs acadèmic</b> | 2020 - 2021 |

**Titulació/titulacions**

| <b>Titulació</b>                  | <b>Centre</b>                                  | <b>Curs</b> | <b>Període</b>     |
|-----------------------------------|------------------------------------------------|-------------|--------------------|
| 1002 - Grau de Filologia Clàssica | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 2           | Segon quadrimestre |
| 1013 - Grau en Filologia Clàssica | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 2           | Segon quadrimestre |

**Matèries**

| <b>Titulació</b>                  | <b>Matèria</b>      | <b>Caràcter</b> |
|-----------------------------------|---------------------|-----------------|
| 1002 - Grau de Filologia Clàssica | 6 - Lengua latina   | Obligatòria     |
| 1013 - Grau en Filologia Clàssica | 6 - Llengua llatina | Obligatòria     |

**Coordinació**

| <b>Nom</b>                        | <b>Departament</b>       |
|-----------------------------------|--------------------------|
| BALLESTER GOMEZ, FRANCISCO JAVIER | 145 - Filologia Clàssica |

**RESUM****CONEIXEMENTS PREVIS****Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.



## Altres tipus de requisits

## COMPETÈNCIES

### 1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Coneixement de la llengua llatina i de la seua cultura.
- Comprendre i posseir els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.
- Coneixer la llengua llatina i la seua literatura.
- Coneixement i aplicacions dels corrents i de les metodologies de la lingüística.
- Coneixement i aplicacions dels corrents i de les metodologies de la teoria i la crítica literàries.
- Adquirir la capacitat per interrelacionar els distints aspectes de la filologia.
- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.
- Aplicar criteris de qualitat en el treball filològic.
- Conèixer la història i cultura llatines.
- Adquirir coneixement teòric i pràctic de tècniques i mètodes lingüístics aplicats a la llengua llatina.
- Adquirir coneixement teòric i pràctic de tècniques i mètodes de crítica literària aplicats a la llengua llatina.
- Adquirir la capacitat per a traduir i interpretar textos llatins de diversa tipologia.

## RESULTATS DE L'APRENTATGE

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS



## **0. Descripció dels continguts**

Pel costat més pràctic, essencialment el curs es centrarà en la traducció i comentari d'una selecció de texts historiogràfics llatins, preferentment de Salusti i de T. Livi, com a dos dels majors representants de la prosa historiogràfica d'època clàssica. El comentari serà eminentment gramatical i estilísticoliterari però atenent sobretot ad aquells aspectes de realia que siguen perentoris per a la comprensió íntegra dels texts.

Per la part més teòrica s'exposaran i estudiaran aspectes tant lingüístics com literaris. En allò llingüístic es parará atenció a la morfologia i sintaxis de l'oració, aixina com a la tipologia lèxica i semàntica del vocabulari més freqüent, fent naturalment especial incidència en el vocabulari propi dels historiadors (bèl·lic, geogràfic, institucional, militar). Pel que toca a l'aspecte literari, es procedirà a una introducció a la historiografia llatina, en especial referència als autors que en este curs hagen segut preferentment estudiats.

### **1. L'oració: generalitats i aproximació tipològica**

### **2. Parataxis e hipotaxis.**

### **3. Oraciones subordinadas de relativo, comparativas y consecutivas.**

### **4. Subordinadas causales, temporales, finales y modales.**

### **5. Las oraciones condicionales y concesivas.**

### **6. Teoría retórica y estilos oratorios.**

### **7. Cicerón y otros oradores.**

**VOLUM DE TREBALL**

| ACTIVITAT                                       | Hores         | % Presencial |
|-------------------------------------------------|---------------|--------------|
| Classes de teoria                               | 60,00         | 100          |
| Estudi i treball autònom                        | 30,00         | 0            |
| Lectures de material complementari              | 5,00          | 0            |
| Preparació d'activitats d'avaluació             | 20,00         | 0            |
| Preparació de classes pràctiques i de problemes | 30,00         | 0            |
| Resolució de casos pràctics                     | 5,00          | 0            |
| <b>TOTAL</b>                                    | <b>150,00</b> |              |

**METODOLOGIA DOCENT****AVALUACIÓ****REFERÈNCIES****Bàsiques**

- BASSOLS Mariano, Sintaxis Latina, C.S.I.C., Madrid 1954, II voll.
- BELTRÁN José Antonio, Introducción a la morfología latina, Universidad de Zaragoza, Zaragoza 1999.
- ERNOUT Alfred & THOMAS François, Syntaxe Latine, Klincksieck, París 1951.
- PALMER Leonard Robert, Introducción al latín, Planeta, Barcelona 1974.
- PINKSTER Harm, Sintaxis y semántica del latín, Ediciones Clásicas, Madrid 1995.
- VALENTÍ Fiol Eduardo, Gramática de la lengua latina, Bosch, Barcelona 1999.

**Complementàries**

- GARCÍA HERNÁNDEZ Benjamín, Semántica estructural y lexemática del verbo, Avesta, Reus 1980.
- NÚÑEZ Salvador, Semántica de la modalidad en latín, Universidad de Granada, Granada 1991.
- RUBIO Lisardo, Introducción a la sintaxis estructural del latín, Ariel, Barcelona 1982.

**ADDENDA COVID-19**



**Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern**

## **MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA**

### **1. Continguts**

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

### **2. Volum de treball i planificació temporal de la docència**

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original.

### **3. Metodologia docent**

1. Classe (presencial) teòrica/pràctica, etc.
2. Classe (presencial) teòrica/pràctica + videoconferència síncrona BBC
3. Classe (presencial) teòrica/pràctica + publicació de materials a AV
4. Classe (presencial) teòrica/pràctica + tasques per AV
5. Classe (presencial) teòrica/pràctica + tutories per videoconferència

### **4. Avaluació**



Increment del pes (50%) en la nota final de l'avaluació contínua.

Proves d'avaluació per treballs acadèmics

## **5. Bibliografia**

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible.

## **MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL**

**en el cas que la situació sanitària obligue a un nou confinament**

### **1. Continguts**

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

### **2. Volum de treball i planificació temporal de la docència**

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original

### **3. Metodologia docent**

1. Publicació de materials a l'Aula virtual
2. Proposta d'activitats per aula virtual
3. Videoconferència síncrona BBC
4. Tutories per videoconferència



#### 4. Avaluació

Increment del pes (50%) en la nota final de l'avaluació contínua

Proves d'avaluació per treballs acadèmics

#### 5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible