

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35459
Nom	Llatí III
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2021 - 2022

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1002 - Grau de Filologia Clàssica	6 - Lengua latina	Obligatòria
1013 - Grau en Filologia Clàssica	6 - Llengua llatina	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
MOVELLAN LUIS, MIREIA	145 - Filologia Clàssica

RESUM

L'assignatura aborda l'estudi filològic —lingüístic i literari essencialment— de la prosa clàssica, en concret de la historiografia llatina, especialment la clàssica, mitjançant la lectura, traducció i comentari de textos de passatges de Sal·lusti i de Tit Livi preferentment. Per la part lingüística s'incidirà en el coneixement del verb llatí i, per la part literària, en el coneixement de la prosa de la historiografia tant en els seus aspectes teòrics com sobretot pràctics. Les lectures de les fonts antigues o estudis moderns sobre aquests temes formaran així mateix part de l'horitzó acadèmic de l'assignatura.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

3.1. Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

3.1. Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

L'assignatura de Llatí III es troba òbviament en relació amb les assignatures Llatí I, II, IV, V, VI, VII i VIII, especialment amb Llatí IV, la qual es presenta en certa manera com una continuïtat del Llatí III durant el mateix curs acadèmic en atendre tots dos al coneixement de la prosa llatina d'època clàssica des de dos dels seus gèneres més importants i representatius.

COMPETÈNCIES

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Coneixement de la llengua llatina i de la seua cultura.
- Capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.
- Coneixer la llengua llatina i la seua literatura.
- Adquirir la capacitat per interrelacionar els distints aspectes de la filologia.
- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonals.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

- Coneixement dels aspectes morfosintàctics, lèxics i semàntics més rellevants i fonamentals del verb llatí.
- Coneixement de les característiques estilístiques de la prosa historiogràfica llatina.
- Coneixement teòric i pràctic de les característiques del gènere literari de la historiografia llatina.



DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. El verb: generalitats i aproximació tipològica.

2. Classificació i categories del verb llatí.

3. Temps i aspecte.

4. Els modes.

5. Les formes nominals del verb.

6. La historiografia com a gènere literari.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Elaboració de treballs individuals	25,00	0
Estudi i treball autònom	30,00	0
Lectures de material complementari	10,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	25,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

- Classes teòriques: exposició dels temes corresponents al contingut lingüístic de l'assignatura.
- Classes pràctiques: traducció i comentari d'una selecció de textos de l'obra de Livi o Sal·lusti (l'alumnat haurà de preparar els textos prèviament per tal de corregir-los a classe); exposició i discussió, per part de l'alumnat, dels temes d'historiografia.



AVALUACIÓ

- a) Examen final escrit: 60 % (traducció i comentari)
- b) Activitats d'avaluació continua: 40%
 - Lectura de «La conjuració de Catilina» de Sal·lusti i realització d'un treball escrit (20 %).
 - Exposició oral i discussió del temes d'historiografia (20 %)

Nota: les activitats d'avaluació continua no seran recuperables en segona convocatòria, pero es conservarà la nota.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Gramàtiques bàsiques

VALENTÍ FIOL, Eduardo, Gramática de la lengua latina, Bosch, Barcelona 1999, 10^a ed. [Versió catalana: Sintaxi Llatina, Barcelona 1979.

SEGURA MUNGUÍA, Santiago, Gramática latina, Universidad de Deusto, Bilbao, 2012. [Versió catalana: Gramàtica llatina, Universitat de Barcelona, 2004]

- Llengua

GARCÍA HERNÁNDEZ, Benjamín, Semántica estructural y lexemática del verbo, Avesta, Reus 1980.

BAÑOS BAÑOS, José Miguel (ed.), Sintaxis del latín clásico, Liceus, 2009.

BASSOLS, Mariano, Sintaxis Latina, C.S.I.C., Madrid 1954, II voll.

BELTRÁN, José Antonio, Introducción a la morfología latina, Universidad de Zaragoza, Zaragoza 1999.

ERNOUT, Alfred & THOMAS, François, Syntaxe Latine, Klincksieck, París 1951.

NÚÑEZ, Salvador, Semántica de la modalidad en latín, Universidad de Granada, Granada 1991.

PALMER, Leonard Robert, Introducción al latín, Planeta, Barcelona 1974.

PINKSTER, Harm, Sintaxis y semántica del latín, Ediciones Clásicas, Madrid 1995.

RUBIO, Lisardo, Introducción a la sintaxis estructural del latín, Ariel, Barcelona 1982.

- Literatura

BAYET, Jean, Literatura latina, trad. A. Espinosa, Ariel, Barcelona 1985.

CODOÑER, Carmen (ed.), Historia de la literatura latina, Madrid 1997.

KENNEY, Edwin & CLAUSSEN, W. V., Historia de la literatura clásica (Cambridge University). II Literatura latina, trad. E. Bombín, Editorial Gredos, Madrid 1989.



MARINCOLA, John, A Companion to Greek and Roman Historiography, Blackwell, 2011.
MARINCOLA, John, Authority and Tradition in Ancient Historiography, Cambridg University Press, 1997.
VON ALBRECHT, Michael, Historia de la literatura romana desde Andronico hasta Boecio, trad. D. Estefanía & A. Pociña, Herder, Barcelona, 1997, 2 vols.

- Edicions de Sallusti i Livi

Ogilvie, R. M. (ed.), Titi Livi, Ab urbe condita (I-V), Oxford Classical Texts, 1974.
Weissenborn, W.; Müller, H.J. (eds.), T. Livi, Ab urbe condita, (pars I), Stuttgart, Teubner, 1932.
Kurfess, A. (ed.), C. Sallusti Crispi, Catilina. Iugurtha. Fragmenta, Stuttgart-Leipzig, Teubner, 1991.
Reynolds, L.D. (ed.), C. Sallusti Crispi, Catilina. Iugurtha. Historiarum Fragmenta Selecta, Oxford Classical Texts.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODEL ADDENDA COVID-19

CURS ACADÈMIC 2020-2021 (QUADRIMESTRE 1)

CODI:	35459
ASSIGNATURA:	Llatí III
CURS:	2021-2022
QUADRIMESTRE:	1

IDIOMA:	Valencià
----------------	----------

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts



Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

No hi ha canvis respecte de la guia docent original (si les exposicions orals no es poden fer, es realitzaran vídeos).

3. Metodologia docent

Classe (presencial) teòrica/pràctica + videoconferència síncrona BBC

4. Avaluació

Examen presencial

5. Bibliografia

Es manté la bibliografia recomanada

IDIOMA:	Castellà
---------	----------

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

No hay cambios respecto de la guía docente original (si las exposiciones orales no se pueden hacer, se harán vídeos)

3. Metodología docente

Clase (presencial) teórica/práctica + videoconferencia síncrona BBC

4. Evaluación

Examen presencial

5. Bibliografía

Se mantiene la bibliografía recomendada

IDIOMA:	Valencià
---------	----------



MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original

3. Metodologia docent

Videoconferència síncrona BBC

Debats al fòrum

Vídeos enregistrats

4. Avaluació

Examen online

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible

IDIOMA:		Castellà
---------	--	----------

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original

3. Metodología docente

Videoconferencia síncrona BBC

Debates en el forum

Vídeos grabados



4. Evaluación

Examen online

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible

