

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35459
Name	Latin III
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	First term
1013 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1002 - Degree in Classical Philology	6 - Latin language	Obligatory
1013 - Degree in Classical Philology	6 - Lengua latina	Obligatory

Coordination

Name	Department
MOVELLAN LUIS, MIREIA	145 - Classical Languages

SUMMARY

La asignatura aborda el estudio filológico integral —lingüístico y literario esencialmente— de la prosa clásica, en concreto de la historiografía latina, especialmente la clásica, mediante la lectura, traducción y comentario de textos de pasajes de Salustio y de Tito Livio preferentemente. Por la parte lingüística se incidirá en el conocimiento del verbo latino y, por la parte literaria, en el conocimiento de la prosa historiográfica, tanto en sus aspectos teóricos cuanto sobre todo prácticos. Las lecturas de las fuentes antiguas o estudios modernos sobre estos temas formarán asimismo parte del horizonte académico de la asignatura.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

3.1. Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

La asignatura de Latín III se halla obviamente en relación con las asignaturas Latín I, II, IV, V, VI, VII y VIII, especialmente con Latín IV, la cual se presenta en cierta manera como una continuidad del Latín III durante el mismo curso académico al atender ambos al conocimiento de la prosa latina de época clásica desde dos de sus más señeros géneros. En el general marco de su relación con las otras citadas asignaturas objetivo genérico y co

OUTCOMES

1002 - Degree in Classical Philology

- Knowledge of Latin language and culture.
- Oral and written communication skills in ones own languages.
- Know the Latin language and its literature.
- Acquire the ability to interrelate the different aspects of philology.
- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually in their field of study) to make judgements that take relevant social, scientific or ethical issues into consideration.
- Work as a team in the environment of language studies and develop interpersonal relations.
- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.

LEARNING OUTCOMES

- Conocimiento de los aspectos morfosintácticos, léxicos y semánticos más relevantes y fundamentales del verbo latino.
- Conocimiento de las características estilísticas de la prosa historiográfica latina.
- Conocimiento teórico y práctico de las características del género literario de la historiografía latina.



DESCRIPTION OF CONTENTS

1. El verbo: generalidades y aproximación tipológica.

2. Clasificación y categorías del verbo latino.

3. Tiempo y aspecto.

4. Los modos.

5. Las formas nominales del verbo.

6. La historiografía como género literario

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Development of individual work	25,00	0
Study and independent work	30,00	0
Readings supplementary material	10,00	0
Preparation of practical classes and problem	25,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

- Clases teóricas: exposición de los temas correspondientes al contenido lingüístico de la asignatura.
- Clases prácticas: traducción y comentario de una selección de textos de la obra de Livio o Salustio (el alumnado deberá preparar los textos previamente para corregirlos en clase); exposición y discusión, por parte del alumnado, de los temas de historiografía.



EVALUATION

- a) Examen final escrito: 60 % (traducción y comentario)
 - b) Actividades de evaluación continua: 40 %
 - Lectura de «La conjuración de Catilina» de Salustio y realización de un trabajo escrito (20 %).
 - Exposición oral y discusión de los temas de historiografía (20 %)
- Nota: las actividades de evaluación continua no serán recuperables en segunda convocatoria, pero se conservará la nota.

REFERENCES

Basic

- Gramàtiques bàsiques

VALENTÍ FIOL, Eduardo, Gramática de la lengua latina, Bosch, Barcelona 1999, 10ª ed. [Versió catalana: Sintaxi Llatina, Barcelona 1979.

SEGURA MUNGUÍA, Santiago, Gramática latina, Universidad de Deusto, Bilbao, 2012. [Versió catalana: Gramàtica llatina, Universitat de Barcelona, 2004]

- Llengua

GARCÍA HERNÁNDEZ, Benjamín, Semántica estructural y lexemática del verbo, Avesta, Reus 1980.

BAÑOS BAÑOS, José Miguel (ed.), Sintaxis del latín clásico, Liceus, 2009.

BASSOLS, Mariano, Sintaxis Latina, C.S.I.C., Madrid 1954, II voll.

BELTRÁN, José Antonio, Introducción a la morfología latina, Universidad de Zaragoza, Zaragoza 1999.

ERNOUT, Alfred & THOMAS, François, Syntaxe Latine, Klincksieck, París 1951.

NÚÑEZ, Salvador, Semántica de la modalidad en latín, Universidad de Granada, Granada 1991.

PALMER, Leonard Robert, Introducción al latín, Planeta, Barcelona 1974.

PINKSTER, Harm, Sintaxis y semántica del latín, Ediciones Clásicas, Madrid 1995.

RUBIO, Lisardo, Introducción a la sintaxis estructural del latín, Ariel, Barcelona 1982.

- Literatura

BAYET, Jean, Literatura latina, trad. A. Espinosa, Ariel, Barcelona 1985.

CODOÑER, Carmen (ed.), Historia de la literatura latina, Madrid 1997.

KENNEY, Edwin & CLAUSSEN, W. V., Historia de la literatura clásica (Cambridge University). II Literatura latina, trad. E. Bombín, Editorial Gredos, Madrid 1989.



MARINCOLA, John, A Companion to Greek and Roman Historiography, Blackwell, 2011.
 MARINCOLA, John, Authority and Tradition in Ancient Historiography, Cambridge University Press, 1997.
 VON ALBRECHT, Michael, Historia de la literatura romana desde Andronico hasta Boecio, trad. D. Estefanía & A. Pociña, Herder, Barcelona, 1997, 2 vols.

- Edicions de Sallusti i Livi

Ogilvie, R. M. (ed.), Titi Livi, Ab urbe condita (I-V), Oxford Classical Texts, 1974.
 Weissenborn, W.; Müller, H.J. (eds.), T. Livi, Ab urbe condita, (pars I), Stuttgart, Teubner, 1932.
 Kurfess, A. (ed.), C. Sallusti Crispi, Catilina. Iugurtha. Fragmenta, Stuttgart-Leipzig, Teubner, 1991.
 Reynolds, L.D. (ed.), C. Sallusti Crispi, Catilina. Iugurtha. Historiarum Fragmenta Selecta, Oxford Classical Texts.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

MODEL ADDENDA COVID-19

CURS ACADÈMIC 2020-2021 (QUADRIMESTRE 1)

CODI:	35459
ASSIGNATURA:	Llatí III
CURS:	2021-2022
QUADRIMESTRE:	1

IDIOMA:	Valencià
----------------	----------

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts



Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

No hi ha canvis respecte de la guia docent original (si les exposicions orals no es poden fer, es realitzaran vídeos).

3. Metodologia docent

Classe (presencial) teòrica/pràctica + videoconferència síncrona BBC

4. Avaluació

Examen presencial

5. Bibliografia

Es manté la bibliografia recomanada

IDIOMA:	Castellà
---------	----------

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

No hay cambios respecto de la guía docente original (si las exposiciones orales no se pueden hacer, se harán vídeos)

3. Metodología docente

Clase (presencial) teórica/práctica + videoconferencia síncrona BBC

4. Evaluación

Examen presencial

5. Bibliografía

Se mantiene la bibliografía recomendada

IDIOMA:	Valencià
---------	----------



MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original

3. Metodologia docent

Videoconferència síncrona BBC

Debats al fòrum

Vídeos enregistrats

4. Avaluació

Examen online

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible

IDIOMA:		Castellà
---------	--	----------

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original

3. Metodología docente

Videoconferencia síncrona BBC

Debates en el forum

Vídeos grabados



4. Evaluación

Examen online

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible

