

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35459
Nom	Llatí III
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2020 - 2021

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1002 - Grau de Filologia Clàssica	6 - Lengua latina	Obligatòria
1013 - Grau en Filologia Clàssica	6 - Llengua llatina	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
GRAU CODINA, FERRAN	145 - Filologia Clàssica

RESUM

L'assignatura aborda l'estudi filològic —lingüístic i literari essencialment— de la prosa clàssica, en concret de la historiografia llatina, especialment la clàssica, mitjançant la lectura, traducció i comentari de textos de passatges de Sal·lusti i de Tit Livi preferentment. Per la part lingüística s'incidirà en el coneixement del verb llatí i, per la part literària, en el coneixement de la prosa de la historiografia tant en els seus aspectes teòrics com sobretot pràctics. Les lectures de les fonts antigues o estudis moderns sobre aquests temes formaran així mateix part de l'horitzó acadèmic de l'assignatura.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

3.1. Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

3.1. Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

L'assignatura de Llatí III es troba òbviament en relació amb les assignatures Llatí I, II, IV, V, VI, VII i VIII, especialment amb Llatí IV, la qual es presenta en certa manera com una continuïtat del Llatí III durant el mateix curs acadèmic en atendre tots dos al coneixement de la prosa llatina d'època clàssica des de dos dels seus gèneres més importants i representatius.

COMPETÈNCIES

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Coneixement de la llengua llatina i de la seua cultura.
- Capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.
- Coneixer la llengua llatina i la seua literatura.
- Adquirir la capacitat per interrelacionar els distints aspectes de la filologia.
- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonals.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

- Coneixement dels aspectes morfosintàctics, lèxics i semàntics més rellevants i fonamentals del verb llatí.
- Coneixement de les característiques estilístiques de la prosa historiogràfica llatina.
- Coneixement teòric i pràctic de les característiques del gènere literari de la historiografia llatina.



DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. El verb: generalitats i aproximació tipològica.

2. Classificació i categories del verb llatí.

3. Temps i aspecte.

4. Els modes.

5. Les formes nominals del verb.

6. La monografia històrica: Sal·lusti.

7. Historiografia universalista: Livi.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Elaboració de treballs individuals	25,00	0
Estudi i treball autònom	30,00	0
Lectures de material complementari	10,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	25,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Classes teòriques: Exposició dels temes corresponents al contingut de l'assignatura.

Classes pràctiques: Traducció i comentari d'una selecció de textos de l'obra de Sal·lusti i Livi. Lectura i discussió, per part dels estudiants, de La conjuració de Catilina de Sal·lusti.



AVALUACIÓ

Tipus d'avaluació:

1. SE2 Examen final escrit: 60%.
 2. SE1 Activitats de participació realitzades durant el curs: 40%.
-
1. L'examen final escrit constarà de traducció (70%), preguntes (15 %) i comentari de text (15%).
 2. Es realitzaran 4 activitats avaluable al llarg del curs a partir de la lectura de La conjuració de Catilina de Sal.lusti.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- BASSOLS Mariano, Sintaxis Latina, C.S.I.C., Madrid 1954, II voll.
- BELTRÁN José Antonio, Introducción a la morfología latina, Universidad de Zaragoza, Zaragoza 1999.
- ERNOUT Alfred & THOMAS François, Syntaxe Latine, Klincksieck, París 1951.
- PALMER Leonard Robert, Introducción al latín, Planeta, Barcelona 1974.
- PINKSTER Harm, Sintaxis y semántica del latín, Ediciones Clásicas, Madrid 1995.
- VALENTÍ Fiol Eduardo, Gramática de la lengua latina, Bosch, Barcelona 1999, 10ª ed.

Complementàries

- BAYET, Jean, Literatura latina, trad. A. Espinosa, Ariel, Barcelona 1985.
- GARCÍA HERNÁNDEZ Benjamín, Semántica estructural y lexemática del verbo, Avesta, Reus 1980.
- KENNEY, Edwin & CLAUSSEN, W. V., Historia de la literatura clásica (Cambridge University). II Literatura latina, trad. E. Bombín, Editorial Gredos, Madrid 1989.
- NÚÑEZ Salvador, Semántica de la modalidad en latín, Universidad de Granada, Granada 1991.
- RUBIO Lisardo, Introducción a la sintaxis estructural del latín, Ariel, Barcelona 1982.
- VON ALBRECHT, Michael, Historia de la literatura romana desde Andronico hasta Boecio, trad. D. Estefanía & A. Pociña, Herder, Barcelona, 1997, 2 vols.

ADDENDA COVID-19



Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODEL ADDENDA COVID-19

CURS ACADÈMIC 2020-2021 (QUADRIMESTRE 1)

CODI:	35459
ASSIGNATURA:	Llatí III
CURS:	2020-2021
QUADRIMESTRE:	1

IDIOMA:	Valencià
----------------	----------

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència



No hi ha canvis respecte de la guia docent original

3. Metodologia docent

Classe (presencial) teòrica/pràctica + videoconferència síncrona BBC

4. Avaluació

Examen presencial

5. Bibliografia

Es manté la bibliografia recomanada

IDIOMA:	Castellà
---------	----------

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia



No hay cambios respecto de la guía docente original

3. Metodologia docente

Clase (presencial) teórica/práctica + videoconferencia síncrona BBC

4. Evaluación

Examen presencial

5. Bibliografia

Se mantiene la bibliografía recomendada

IDIOMA:	Anglès
---------	--------

HYBRID LEARNING MODE (BLENDED)

1. Contents

[text]



2. Workload and teaching schedule

[text]

3. Methodology

[text]

4. Assessment

[text]

5. Bibliography

[text]

IDIOMA:	Valencià
---------	----------

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

1. Continguts



Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original

3. Metodologia docent

Videoconferència síncrona BBC

Debats al fòrum

4. Avaluació

Examen online

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible

IDIOMA:	Castellà
----------------	----------



MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original

3. Metodología docente

Videoconferencia síncrona BBC

Debates en el forum

4. Evaluación

Examen online

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible



IDIOMA: Anglès

DISTANCE (ONLINE) LEARNING

1. Contents

[text]

2. Workload and teaching schedule

[text]

3. Methodology

[text]

4. Assessment

[text]

5. Bibliography

[text]