



COURSE DATA

Data Subject

Code	35459
Name	Latin III
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2020 - 2021

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	First term
1013 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1002 - Degree in Classical Philology	6 - Latin language	Obligatory
1013 - Degree in Classical Philology	6 - Lengua latina	Obligatory

Coordination

Name	Department
GRAU CODINA, FERRAN	145 - Classical Languages

SUMMARY

La asignatura aborda el estudio filológico integral —lingüístico y literario esencialmente— de la prosa clásica con especial atención a la oratoria y a su máximo representante romano: Marco Tulio Cicerón. Por la parte lingüística se incidirá en el conocimiento del verbo latino y, por la parte literaria, en el conocimiento de la prosa oratoria tanto en sus aspectos teóricos cuanto sobre todo prácticos. Las consuetas lecturas de las fuentes antiguas o estudios modernos sobre estos temas formarán asimismo parte del horizonte académico de la asignatura.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

3.1. Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

La asignatura de Latín III se halla obviamente en relación con las asignaturas Latín I, II, IV, V, VI, VII y VIII, especialmente con Latín IV, la cual se presenta en cierta manera como una continuidad del Latín III durante el mismo curso académico al atender ambos al conocimiento de la prosa latina de época clásica desde dos de sus más señeros géneros. En el general marco de su relación con las otras citadas asignaturas objetivo genérico y co

OUTCOMES

1002 - Degree in Classical Philology

- Knowledge of Latin language and culture.
- Oral and written communication skills in ones own languages.
- Know the Latin language and its literature.
- Acquire the ability to interrelate the different aspects of philology.
- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually in their field of study) to make judgements that take relevant social, scientific or ethical issues into consideration.
- Work as a team in the environment of language studies and develop interpersonal relations.
- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.

LEARNING OUTCOMES

- Conocimiento de los aspectos morfosintácticos, léxicos y semánticos más relevantes y fundamentales del verbo latino.
- Conocimiento de la prosa oratoria latina y en especial de la de Cicerón.
- Conocimiento teórico y práctico de la oratoria política y forense.

**DESCRIPTION OF CONTENTS**

1.

2.

3.

4.

5. Las formas nominales del verbo.

6.

7.

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Development of individual work	25,00	0
Study and independent work	30,00	0
Readings supplementary material	10,00	0
Preparation of practical classes and problem	25,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

En las clases teóricas el profesor expondrá los temas correspondientes al contenido de la asignatura. Los estudiantes complementarán la exposición teórica con la lectura y estudio de las obras, antiguas o modernas, que puntualmente les sean recomendadas.



En las clases prácticas se traducirán y comentarán textos de los diversos discursos de Cicerón, de entre los cuales se dará mayor prioridad a alguno[s] en concreto para evitar la dispersión textual durante el curso. Para este curso las obras escogidas son *In Pisonem*, *Orationes in Verrem*, *Pro Archia poeta*, *Pro Milone*, *Pro Q. Ligario* y *Pro rege Deiotaro*.

Para mejor aprovechamiento de la asignatura se recomienda que el alumno traduzca y comente, a poder ser íntegramente, al menos uno de los libros de los diversos discursos ciceronianos, preferentemente seleccionado libremente de entre los escogidos para este curso.

EVALUATION

La evaluación constará de 2 partes diferenciadas:

Tipo de evaluación	% sobre final
1.- Examen escrito final.	80%
2.- Exámenes o ejercicios escritos parciales	20%

Criterios de evaluación

Durante el curso podrán realizarse, cuando el profesor lo considere oportuno y sin previa convocatoria, exámenes parciales o ejercicios de control de asimilación de contenidos.

El grueso, no obstante, de la evaluación y, por tanto, de la nota definitiva del alumno se verificará lógicamente al final del curso y durante el período académicamente establecido mediante un examen final escrito. Las partes en las que el examen final se dividirá y la puntuación de cada una de ellas serán las siguientes.

El examen final consistirá en la traducción y comentario de un pasaje extraído de las obras de Cicerón consideradas preceptivas para este curso. La traducción, valiendo un 80% de la nota, se realizará sin diccionario, aunque podrá proporcionarse al alumno el vocabulario no visto en clase o no considerado fundamental. El comentario, donde se valorará la aplicación de los conocimientos teóricos impartidos, valdrá un 10% de la nota del examen respectivo.

REFERENCES



Basic

- BASSOLS Mariano, Sintaxis Latina, C.S.I.C., Madrid 1954, II voll.
- BELTRÁN José Antonio, Introducción a la morfología latina, Universidad de Zaragoza, Zaragoza 1999.
- ERNOUT Alfred & THOMAS François, Syntaxe Latine, Klincksieck, París 19511.
- PALMER Leonard Robert, Introducción al latín, Planeta, Barcelona 1974.
- PINKSTER Harm, Sintaxis y semántica del latín, Ediciones Clásicas, Madrid 1995.
- VALENTÍ FÍOL Eduardo, Gramática de la lengua latina, Bosch, Barcelona 1999, 10ª ed.

Additional

- BAYET, Jean, Literatura latina, trad. A. Espinosa, Ariel, Barcelona 1985.
- GARCÍA HERNÁNDEZ Benjamín, Semántica estructural y lexemática del verbo, Avesta, Reus 1980.
- KENNEY, Edwin & CLAUSSEN, W. V., Historia de la literatura clásica (Cambridge University). II Literatura latina, trad. E. Bombín, Editorial Gredos, Madrid 1989.
- NÚÑEZ Salvador, Semántica de la modalidad en latín, Universidad de Granada, Granada 1991.
- RUBIO Lisardo, Introducción a la sintaxis estructural del latín, Ariel, Barcelona 1982.
- VON ALBRECHT, Michael, Historia de la literatura romana desde Andronico hasta Boecio, trad. D. Estefanía & A. Pociña, Herder, Barcelona, 1997, 2 vols.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

English version is not available

MODEL ADDENDA COVID-19

CURS ACADÈMIC 2020-2021 (QUADRIMESTRE 1)

CODI:	35459
ASSIGNATURA:	Llatí III
CURS:	2020-2021



QUADRIMESTRE:	1
---------------	---

IDIOMA:	Valencià
---------	----------

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

No hi ha canvis respecte de la guia docent original

3. Metodologia docent

Classe (presencial) teòrica/pràctica + videoconferència síncrona BBC

4. Avaluació

Examen presencial

5. Bibliografia



Es manté la bibliografia recomanada

IDIOMA:		Castellà
---------	--	----------

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

No hay cambios respecto de la guía docente original

3. Metodología docente

Clase (presencial) teórica/práctica + videoconferencia síncrona BBC

4. Evaluación

Examen presencial



5. Bibliografia

Se mantiene la bibliografia recomendada

IDIOMA:	Anglès
---------	--------

HYBRID LEARNING MODE (BLENDED)

1. Contents

[text]

2. Workload and teaching schedule

[text]

3. Methodology

[text]

4. Assessment

[text]



5. Bibliography

[text]

	IDIOMA: Valencià
--	-------------------------

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original

3. Metodologia docent

Videoconferència síncrona BBC

Debats al fòrum



4. Avaluació

Examen online

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible

	IDIOMA: Castellà
--	------------------

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original



3. Metodología docente

Videoconferencia síncrona BBC

Debates en el forum

4. Evaluación

Examen online

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible

IDIOMA: Anglès

DISTANCE (ONLINE) LEARNING

1. Contents

[text]

2. Workload and teaching schedule



[text]

3. Methodology

[text]

4. Assessment

[text]

5. Bibliography

[text]