

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35459
Nombre	Latín III
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Primer cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1002 - Grado de Filología Clásica	6 - Lengua latina	Obligatoria
1013 - Grado en Filología Clásica	6 - Lengua latina	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
GRAU CODINA, FERRAN	145 - Filología Clásica

RESUMEN

La asignatura aborda el estudio filológico -lingüístico y literario esencialmente- de la prosa clásica, en concreto de la historiografía latina, especialmente clásica, mediante la lectura, traducción y comentario de textos de pasajes de Salustio y de Tito Livio preferentemente. En la parte lingüística se incidirá en el conocimiento del verbo latino, y por la parte literaria, en el conocimiento de la prosa de la historiografía, tanto en sus aspectos teóricos, como sobre todo prácticos. Las lecturas de fuentes antiguas o estudios modernos sobre estos temas formarán así mismo parte del horizonte académico de la asignatura.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

3.1. Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

La asignatura de Latín III se halla obviamente en relación con las asignaturas Latín I, II, IV, V, VI, VII y VIII, especialmente con Latín IV, la cual se presenta en cierta manera como una continuidad del Latín III durante el mismo curso académico al atender ambos al conocimiento de la prosa latina de época clásica desde dos de sus más importantes y representativos géneros.

COMPETENCIAS

1002 - Grado de Filología Clásica

- Conocimiento de la lengua latina y de su cultura.
- Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias.
- Conocer la lengua latina y su literatura.
- Adquirir la capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocimiento de los aspectos morfosintácticos, léxicos y semánticos más relevantes y fundamentales del verbo latino.
- Conocimiento de las características estilísticas de la prosa historiográfica latina.
- Conocimiento teórico y práctico de las características del género literario de la historiografía latina.



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. El verbo: generalidades y aproximación tipológica.

2. Clasificación y categorías del verbo latino.

3. Tiempo y aspecto.

4. Los modos.

5. Las formas nominales del verbo.

6. La monografía histórica: Salustio.

7. Historiografía universalista: Livio.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Elaboración de trabajos individuales	25,00	0
Estudio y trabajo autónomo	30,00	0
Lecturas de material complementario	10,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	25,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Clases teóricas: Exposición de los temas correspondientes al contenido de la asignatura.

Clases prácticas: Traducción y comentario de una selección de textos de la obra de Salustio y Livio. Lectura y discusión, por parte de los estudiantes, de La conjuración de Catilina de Salustio.



EVALUACIÓN

Tipos de evaluación:

1. SE2 Examen final escrito: 60%.

2. SE1 Actividades de participación realizadas durante el curso: 40%

1. El examen final escrito constará de traducción (70%), preguntas (15%) y comentario de texto (15%).

2. Se realizarán 4 actividades evaluables a lo largo del curso a partir de la lectura de La conjuración de Catilina de Salustio.

REFERENCIAS

Básicas

- BASSOLS Mariano, Sintaxis Latina, C.S.I.C., Madrid 1954, II voll.
- BELTRÁN José Antonio, Introducción a la morfología latina, Universidad de Zaragoza, Zaragoza 1999.
- ERNOUT Alfred & THOMAS François, Syntaxe Latine, Klincksieck, París 19511.
- PALMER Leonard Robert, Introducción al latín, Planeta, Barcelona 1974.
- PINKSTER Harm, Sintaxis y semántica del latín, Ediciones Clásicas, Madrid 1995.
- VALENTÍ FIOLE Eduardo, Gramática de la lengua latina, Bosch, Barcelona 1999, 10ª ed.

Complementarias

- BAYET, Jean, Literatura latina, trad. A. Espinosa, Ariel, Barcelona 1985.
- GARCÍA HERNÁNDEZ Benjamín, Semántica estructural y lexemática del verbo, Avesta, Reus 1980.
- KENNEY, Edwin & CLAUSSEN, W. V., Historia de la literatura clásica (Cambridge University). II Literatura latina, trad. E. Bombín, Editorial Gredos, Madrid 1989.
- NÚÑEZ Salvador, Semántica de la modalidad en latín, Universidad de Granada, Granada 1991.
- RUBIO Lisardo, Introducción a la sintaxis estructural del latín, Ariel, Barcelona 1982.
- VON ALBRECHT, Michael, Historia de la literatura romana desde Andronico hasta Boecio, trad. D. Estefanía & A. Pociña, Herder, Barcelona, 1997, 2 vols.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno



MODEL ADDENDA COVID-19

CURS ACADÈMIC 2020-2021 (QUADRIMESTRE 1)

CODI:	35459
ASSIGNATURA:	Llatí III
CURS:	2020-2021
QUADRIMESTRE:	1

IDIOMA:	Valencià
----------------	-----------------

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

No hi ha canvis respecte de la guia docent original



3. Metodologia docent

Classe (presencial) teòrica/pràctica + videoconferència síncrona BBC

4. Avaluació

Examen presencial

5. Bibliografia

Es manté la bibliografia recomanada

IDIOMA: Castellà

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

No hay cambios respecto de la guía docente original



3. Metodología docente

Clase (presencial) teórica/práctica + videoconferencia síncrona BBC

4. Evaluación

Examen presencial

5. Bibliografía

Se mantiene la bibliografía recomendada

IDIOMA: Anglès

HYBRID LEARNING MODE (BLENDED)

1. Contents

[text]

2. Workload and teaching schedule



[text]

3. Methodology

[text]

4. Assessment

[text]

5. Bibliography

[text]

	IDIOMA: Valencià
--	-------------------------

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent



2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original

3. Metodologia docent

Videoconferència síncrona BBC

Debats al fòrum

4. Avaluació

Examen online

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible

IDIOMA: Castellà

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL



1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original

3. Metodología docente

Videoconferencia síncrona BBC

Debates en el forum

4. Evaluación

Examen online

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible

IDIOMA: Anglès



DISTANCE (ONLINE) LEARNING

1. Contents

[text]

2. Workload and teaching schedule

[text]

3. Methodology

[text]

4. Assessment

[text]

5. Bibliography

[text]
