

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35458
Name	Latin II
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2023 - 2024

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	Second term
1013 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1002 - Degree in Classical Philology	6 - Latin language	Obligatory
1013 - Degree in Classical Philology	6 - Lengua latina	Obligatory

Coordination

Name	Department
POMER MONFERRER, LUIS	145 - Classical Languages

SUMMARY

“Llatí II”, assignatura obligatòria en el grau de Filologia Clàssica, juntament amb “Llatí” I i III-VIII, forma part de la matèria “Llengua llatina”, que constitueix juntament amb la de “Llengua grega”, la columna vertebral d’aquesta titulació, ja que serveixen per a conèixer el sistema de la llengua llatina així com la seua literatura mitjançant la pràctica constant de la traducció.

La present assignatura Llatí II consisteix en:

A/ Estudi filològic de textos poètics llatins escrits en díctics elegíacs: Catul, *Corpus Tibullianum*, Properci, Ovidi, Marcial.



B/ Estudi de la morfosintaxi nominal i pronominal.

C/ Estudi literari dels poetes clàssics llatins que escrigueren en díctics elegíacs: Catul, Marcial i els poetes elegíacs.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Se requiere un conocimiento básico de la lengua latina, que se manifieste en cierta competencia en la traducción, lo que tiene que haberse conseguido cursando la asignatura de Latín I y, previamente, el latín de Bachillerato.

OUTCOMES

1002 - Degree in Classical Philology

- Know the Latin language and its literature.
- Acquire the ability to interrelate the different aspects of philology.
- Develop skills to undertake further specialisation or research studies.
- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Students must be able to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and have acquired the competences required for the preparation and defence of arguments and for problem solving in their field of study.
- Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually in their field of study) to make judgements that take relevant social, scientific or ethical issues into consideration.
- Students must be able to communicate information, ideas, problems and solutions to both expert and lay audiences.
- Students must have developed the learning skills needed to undertake further study with a high degree of autonomy.
- Show ethical commitment in the field of language studies as regards gender equality, equal opportunities, the values of the culture of peace and democratic values and environmental and sustainability issues, and have an understanding and appreciation of linguistic diversity and multiculturalism.



- Apply information and communication technologies and computer tools to language studies.
- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.
- Apply quality criteria in philological work.
- Acquire the ability to locate, synthesise and manage bibliographic information and computer tools in the area of study of classical philology.
- Develop the capacity for critical comprehension of Greek and Latin texts at their different linguistic, literary, philological, historical, social and cultural levels.
- Acquire the ability to interrelate the knowledge of classical philology with that of other areas of knowledge.

LEARNING OUTCOMES

1. Consolidación y ampliación de los conocimientos previos sobre la materia
2. Comprensión de los fenómenos lingüísticos de la lengua latina del periodo clásico
3. Asimilación de los conocimientos básicos de la Literatura Latina necesarios para la comprensión de los textos pertenecientes al género de la historiografía.
4. Competencia para traducir y comprender con bastante soltura los textos de los autores estudiados.
5. Perfeccionamiento en el correcto uso del lenguaje, tanto en el aspecto relativo a las estructuras gramaticales como al enriquecimiento del léxico.
6. Experiencia en la exposición oral. Desarrollo de la capacidad de argumentación

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Morfosintaxis nominal y pronominal

- 1.1. Las categorías de género, número y caso.
- 1.2. Las declinaciones.
- 1.3. Valores de los casos. Casos y preposiciones.
- 1.4. Los grados del adjetivo.
- 1.5. Los pronombres.

2. Traducción y comentario de textos

Traducción y comentario de textos poéticos clásicos latinos escritos en dísticos elegíacos: Catulo, Marcial y los poetas elegíacos (Corpus Tibullianum, Propertio, Ovidio). El comentario será gramatical, léxico, métrico y de los aspectos de realia como elementos necesarios para la comprensión de los textos.

**3. Introducción a la prosodia y métrica latinas. El dístico elegíaco****4. Literatura: poesía elegíaca y epigrama**

La poesía elegíaca y los epigramas latinos de época clásica.

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Study and independent work	30,00	0
Readings supplementary material	10,00	0
Preparing lectures	10,00	0
Preparation of practical classes and problem	35,00	0
Resolution of case studies	5,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

Durante las primeras clases del curso se hará una introducción a la prosodia y métrica latinas, en particular al dístico elegíaco; y también una introducción teórica a los contenidos de literatura, que serán desarrollados por el alumnado con la ayuda de la bibliografía suministrada por el profesorado. Durante el resto del curso, las clases tendrán una parte principal práctica de traducción y comentario de los textos seleccionados y una parte teórica dedicada a la exposición de los temas de morfosintaxis nominal y pronominal. No obstante, no hay una separación radical entre práctica y teoría, ya que son complementarias.

Para que la actividad docente obtenga resultados satisfactorios, se requiere un aprendizaje activo, por lo cual es imprescindible que el estudiantado, mediante su trabajo personal, practique regularmente el ejercicio de la traducción, preparando previamente los textos que se vayan a ver en las clases, y participando en ellas.

EVALUATION

1. Actividad de participación durante el curso: 30% de la calificación final. Esta actividad, que no será recuperable en la segunda convocatoria, se evaluará mediante:

a/ La participación obligatoria del estudiantado en las traducciones hechas en clase. 1 punto.



b/ Traducción (justificada con análisis sintáctico) sin diccionario de unos dísticos elegíacos vistos en clase. 2 puntos.

2. Examen final: 7 puntos sobre 10 de la calificación final. Este examen consistirá en una prueba escrita que constará de dos partes:

a/ Traducción (justificada con análisis sintáctico) con diccionario, preguntas de morfosintaxis y escansión de dísticos elegíacos de los autores traducidos no vistos en clase. 6 puntos.

b/ Cuestionario sobre la poesía elegíaca i los epigramas latinos de época clásica. 1 punto

Notas:

1. Para aprobar será necesario un mínimo de 2,5 puntos sobre 6 en la parte a/ del examen final.

2. Aquel alumnado que tenga que presentarse a la segunda convocatoria no tendrá que hacer la parte b/ de literatura del examen final si en la primera convocatoria tiene una nota mínima de 0,5 puntos.

REFERENCES

Basic

- El professor explicarà el primer dia de classe les principals edicions i traduccions de les obres que seran traduïdes a classe i els principals diccionaris de llatí de nivell universitari.
- M. von, Albrecht, Historia de la literatura romana desde Andrónico hasta Boecio (trad. D. Estefanía A. Pociña), 2 vols., Barcelona 1997-99.
- M. Bassols de Climent, Sintaxis latina (ed. de L. Ferreres, P. Quetglas, P. Borrell), Barcelona 2015 (1ª ed. 2 vols.: Madrid 1956).
- J.M. Baños Baños (coord.), Sintaxis del latín clásico, Madrid 2009.
- J.A. Beltrán, Introducción a la morfología latina, Zaragoza 1999.
- I. Ceccarelli, Prosodia y métrica del latín clásico. Con una introducción a la métrica griega (trad. R. Carande), Sevilla 1999.
- C. Codoñer (ed.), Historia de la literatura latina, Madrid 1997.
- F. Crusius, Iniciación en la métrica latina (trad. A. Roda), Barcelona 1987.
- A. Ernout, Morphologie historique du latin, París 1953 (3ª ed.).
- A. Ernout F. Thomas, Syntaxe latine, París 1953 (2ª ed. 1989).
- P. Monteil, Elementos de fonética y morfología del latín (trad. C. Fernández), Sevilla 1992 (reimpr. 2003).
- L. Rubio, Introducción a la sintaxis estructural del latín, Barcelona 1984 (2ª ed.).
- E. Valentí Fiol, Sintaxis latina, Barcelona 1969.



- E. Valentí Fiol, Sintaxi llatina (versió catalana de J. Medina), Barcelona 1979.

Additional

- E. Bickel, Historia de la literatura romana (trad. J.M. Díaz-Regañón), Madrid 1982.
- L. Bieler, Historia de la literatura romana (trad. M. Sánchez), Madrid 1971.
- E.J. Kenney W.V. Clausen (eds.), Historia de la literatura clásica (Cambridge University), II, Literatura latina (trad. E. Bombín), Madrid 1989.
- L. Nougaret, Traité de métrique latine classique, París 1986.
- L.R. Palmer, Introducción al latín (trad. de J.J. y J.L. Moralejo), Barcelona 1988.
- G. Serbat, Grammaire fondamentale du latin, tome VI: l'emploi des cas en latin, vol. 1: Nominatif, Vocatif, Accusatif, Génitif, Datif, Lovaina la Nueva París 1996.