

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35458
Nombre	Latín II
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2021 - 2022

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Segundo cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1002 - Grado de Filología Clásica	6 - Lengua latina	Obligatoria
1013 - Grado en Filología Clásica	6 - Lengua latina	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
POMER MONFERRER, LUIS	145 - Filología Clásica

RESUMEN

“Latín II”, asignatura obligatoria en el grado de Filología Clásica, juntamente con “Latín” I y III-VIII, forma parte de la materia “Lengua latina”, que constituye juntamente con la de “Lengua griega”, la columna vertebral de esta titulación, ya que sirven para conocer el sistema de la lengua latina así como su literatura mediante la práctica constante de la traducción.

La presente asignatura Latín II consiste en:

A/ El estudio filológico de los géneros poéticos, mediante la lectura, traducción y comentario de una selección de textos de Catulo, Ovidio y Marcial.



B/ Estudio de la morfosintaxis nominal y pronominal.

C/ Introducción a la poesía elegíaca latina clásica.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Se requiere un conocimiento básico de la lengua latina, que se manifieste en cierta competencia en la traducción, lo que tiene que haberse conseguido cursando la asignatura de Latín I y, previamente, el latín de Bachillerato.

COMPETENCIAS

1002 - Grado de Filología Clásica

- Conocer la lengua latina y su literatura.
- Adquirir la capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.
- Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores de especialización o investigación.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.



- Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.
- Adquirir la capacidad de localizar, sintetizar y gestionar información bibliográfica y de instrumentos informáticos en el área de estudio de la Filología Clásica.
- Desarrollar la capacidad de comprensión crítica de los textos griegos y latinos en sus distintos niveles lingüísticos, literarios, filológicos, históricos, sociales y culturales.
- Adquirir la capacidad de interrelacionar los conocimientos de la filología clásica con los de otras áreas de conocimiento.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Consolidación y ampliación de los conocimientos previos sobre la materia
2. Comprensión de los fenómenos lingüísticos de la lengua latina del periodo clásico
3. Asimilación de los conocimientos básicos de la Literatura Latina necesarios para la comprensión de los textos pertenecientes al género de la historiografía.
4. Competencia para traducir y comprender con bastante soltura los textos de los autores estudiados.
5. Perfeccionamiento en el correcto uso del lenguaje, tanto en el aspecto relativo a las estructuras gramaticales como al enriquecimiento del léxico.
6. Experiencia en la exposición oral. Desarrollo de la capacidad de argumentación

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Morfosintaxis nominal y pronominal

- 1.1. Las categorías de género, número y caso.
- 1.2. Las declinaciones.
- 1.3. Valores de los casos. Casos y preposiciones.
- 1.4. Los grados del adjetivo.
- 1.5. Los pronombres.

2. Traducción y comentario de textos

Traducción i comentario de textos poéticos de Catulo, Ovidio y Marcial. El comentario será gramatical, léxico y métrico, y de los aspectos de realia como elementos necesarios para la comprensión de los textos.

**3. Introducción a la prosodia y métrica latinas. El dístico elegíaco****4. Literatura: poesía elegíaca**

Introducción a la poesía elegíaca latina clásica: características y principales representantes.

5. Léxico y fraseología

Adquisición de vocabulario mediante la práctica constante de la traducción y mediante el análisis etimológico. Hay que memorizar por lo menos el vocabulario aparecido en los textos traducidos y comentados.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Estudio y trabajo autónomo	30,00	0
Lecturas de material complementario	10,00	0
Preparación de clases de teoría	10,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	35,00	0
Resolución de casos prácticos	5,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Durante las primeras clases del curso se hará una introducción teórica a la poesía elegíaca y a la prosodia latina y a la métrica, especialmente la dactílica. Durante el resto del curso, las clases tendrán una parte principal práctica de traducción y comentario de los textos seleccionados y una parte teórica dedicada a la exposición de los temas de morfosintaxis nominal y pronominal. No obstante, no hay una separación radical entre práctica y teoría, ya que son complementarias.

Para que la actividad docente obtenga resultados satisfactorios, se requiere un aprendizaje activo, por lo cual es imprescindible que el estudiantado, mediante su trabajo personal, practique regularmente el ejercicio de la traducción, preparando previamente los textos que se vayan a ver en las clases, y participando en ellas.



EVALUACIÓN

1. Actividad de participación durante el curso: 30% de la calificación final. Esta actividad, que no será recuperable en la segunda convocatoria, se evaluará mediante:

a/ La participación obligatoria del estudiantado en las traducciones hechas en clase. 1 punto.

b/ Traducción (justificada con análisis sintáctico) sin diccionario de unos dísticos elegíacos vistos en clase. 2 puntos.

2. Examen final: 7 puntos sobre 10 de la calificación final. Este examen consistirá en una prueba escrita que constará de dos partes:

a/ Traducción (justificada con análisis sintáctico) con diccionario, preguntas de morfosintaxis y escansión de dísticos elegíacos de los autores traducidos no vistos en clase. 6 puntos.

b/ Cuestionario sobre la poesía elegíaca clásica latina. 1 punto.

REFERENCIAS

Básicas

- M. von Albrecht, Historia de la literatura romana desde Andrónico hasta Boecio (trad. D. Estefanía A. Pociña), 2 vols., Barcelona 1997-99.
- M. Bassols de Climent, Sintaxis latina (ed. de L. Ferreres, P. Quetglas, P. Borrell), Barcelona 2015 (1ª ed. 2 vols.: Madrid 1956).
- J.M. Baños Baños (coord.), Sintaxis del latín clásico, Madrid 2009.
- J.A. Beltrán, Introducción a la morfología latina, Zaragoza 1999.
- E. Bickel, Historia de la literatura romana (trad. J.M. Díaz-Regañón), Madrid 1982.
- I. Ceccarelli, Prosodia y métrica del latín clásico. Con una introducción a la métrica griega (trad. R. Carande), Sevilla 1999.
- C. Codoñer (ed.), Historia de la literatura latina, Madrid 1997.
- F. Crusius, Iniciación en la métrica latina (trad. A. Roda), Barcelona 1987.
- A. Ernout, Morphologie historique du latin, París 1953 (3ª ed.).
- A. Ernout F. Thomas, Syntaxe latine, París 1953 (2ª ed. 1989).
- P. Monteil, Elementos de fonética y morfología del latín (trad. C. Fernández), Sevilla 1992 (reimpr. 2003).
- E. Otón (intr., trad. y notas), Poemas. Tibulo, Barcelona 1983.
- L. Rubio, Introducción a la sintaxis estructural del latín, Barcelona 1984 (2ª ed.).



- A. Soler (intr., trad. y notas), Poemas, Catulo. Elegías, Tibulo. Madrid 1993.
- E. Valentí Fiol, Sintaxis latina, Barcelona 1969.
- E. Valentí Fiol, Sintaxi llatina (versió catalana de J. Medina), Barcelona 1979.

Complementarias

- L. Bieler, Historia de la literatura romana (trad. M. Sánchez), Madrid 1971.
- M. Fuhrmann et alii, Literatura romana (trad. R. de la Vega), Madrid 1985.
- E.J. Kenney W.V. Clausen (eds.), Historia de la literatura clásica (Cambridge University), II, Literatura latina (trad. E. Bombín), Madrid 1989.
- R. Martin J. Gaillard, Les genres littéraires à Rome, 2 vols., París 1981 (1991 1 vol.).
- L. Nougaret, Traité de métrique latine classique, París 1986.
- G. Serbat, Grammaire fondamentale du latin, tome VI: l'emploi des cas en latin, vol. 1: Nominatif, Vocatif, Accusatif, Génitif, Datif, Lovaina la Nueva París 1996.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original

3. Metodología docente



Clase presencial teórico-práctica + videoconferencia síncrona BBC

4. Evaluación

Examen presencial

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original

3. Metodología docente

Publicación de materiales en el Aula virtual

Videoconferencia síncrona BBC



4. Evaluación

Examen online

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.