

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	35457
<b>Nombre</b>	Lingüística Griega I
<b>Ciclo</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	6.0
<b>Curso académico</b>	2023 - 2024

**Titulación(es)**

<b>Titulación</b>	<b>Centro</b>	<b>Curso</b>	<b>Periodo</b>
1002 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Primer cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Primer cuatrimestre

**Materias**

<b>Titulación</b>	<b>Materia</b>	<b>Carácter</b>
1002 - Grado en Filología Clásica	5 - Lingüística Griega	Obligatoria
1013 - Grado en Filología Clásica	5 - Lingüística griega	Obligatoria

**Coordinación**

<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
LABIANO ILUNDAIN, JUAN MIGUEL	145 - Filología Clásica

**RESUMEN**

Esta asignatura se cursa en tercer curso y es de carácter obligatorio.

Según la *Memoria de verificación del título oficial de grado en Filología Clásica* (pág. 44/132), los contenidos de la asignatura son: «En la materia de *Lengua griega* se han asimilado unos conocimientos básicos de fonética y morfología griegas, en los que han predominado los procesos de reconstrucción interna. Por el contrario, en esta asignatura se pretende sumar a esta la reconstrucción comparada basada en los datos que proporcionan los dialectos griegos. Si hasta ahora el conocimiento adquirido se ha circunscrito a los dialectos jónico y ático, ahora debe asimilar una panorámica general de todos los dialectos históricos, de su fonética y de su morfología».



Esta asignatura abre el bloque de materias dedicadas al aprendizaje de la lingüística griega, que continúa con las asignaturas optativas *Lingüística Griega 2* e *Historia de la lengua griega*.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### Otros tipos de requisitos

Se tendrán en cuenta las características del estudiante interesado en realizar los estudios de Grado en Filología Clásica, según se detallan en el punto 2. Perfil de Acceso Recomendado (Memoria de verificación del título oficial de grado en Filología Clásica, apartado 4.2, pp. 7-8/134).

Es necesario tener un conocimiento sólido y riguroso del ático clásico.

## COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

### 1002 - Grado en Filología Clásica

- Conocer la lengua griega y su literatura.
- Adquirir la capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.
- Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.
- Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.



- Conocer la configuración diacrónica y el funcionamiento sincrónico de las lenguas griegas.
- Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos lingüísticos aplicados a la lengua griega.
- Adquirir la capacidad de localizar, sintetizar y gestionar información bibliográfica y de instrumentos informáticos en el área de estudio de la Filología Clásica.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

Según la **Memoria de verificación del título oficial de grado en Filología Clásica**, apartado 5.5.1.2, pp. 44/134, los resultados de aprendizaje de la asignatura son: «Consolidación de los conocimientos adquiridos en la materia Lengua Griega. Adquisición de un conocimiento panorámico de todos los dialectos históricos, de su fonética y morfología».

Al finalizar la asignatura, esto se concreta en que el estudiante debe ser capaz de:

1. Describir los rasgos generales y específicos de la lengua griega dentro del indoeuropeo (IE).
2. Comprender y saber aplicar procesos sencillos de reconstrucción interna del griego antiguo.
3. Identificar y explicar los rasgos comunes de los dialectos del griego meridional y septentrional.
4. Clasificar y explicar los rasgos dialectales del griego antiguo.
5. Localizar en un mapa la situación de Atenas y de otras localidades importantes en la época clásica, con especial atención a la distribución geográfica de los dialectos griegos.
6. Identificar y describir las variedades de alfabetos en griego antiguo con sus valores fonéticos.
7. Diferenciar las partes de la gramática y las unidades fundamentales del análisis gramatical: unidades fónicas, unidades morfológicas, unidades sintácticas.
8. Describir el sistema fonológico básico del griego antiguo.
9. Describir y distinguir los fenómenos de fonética sintáctica en griego antiguo.
10. Describir y distinguir los tipos de acento en griego antiguo.
11. Describir, identificar y clasificar los principales procesos fonéticos vocálicos y consonánticos del griego antiguo.
12. Identificar y explicar los principales procesos y procedimientos morfológicos del griego antiguo.
13. Identificar y explicar las categorías morfológicas del griego antiguo.
14. Identificar en un texto un vocabulario griego fundamental de unas 1.000 palabras como mínimo, procedente fundamentalmente de los textos trabajados en la asignatura.
15. Traducir personalmente sin diccionario textos griegos en versión original. Más en concreto: saber leer, comprender el texto y ofrecer una traducción propia de dicho texto, con capacidad de explicarla y justificarla. Es decir, se excluye expresamente la capacidad de hilvanar con más o menos acierto traducciones ajenas, copiarlas o memorizarlas, sin haber comprendido el texto griego en su versión original.
16. Leer bibliografía especializada en lengua nacional y extranjera.
17. Establecer y sintetizar las ideas principales de la bibliografía consultada.
18. Leer y escribir con corrección y con capacidad crítica de análisis y de síntesis.
19. Leer un texto griego en voz alta, con soltura y claridad, de acuerdo con la pronunciación erasmiana.



## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 0. Partes de la gramática. Unidades fundamentales del análisis gramatical

- 0.1. La gramática y sus partes.
  - 0.2. Unidades fónicas.
  - 0.3. Unidades morfológicas.
  - 0.4. Unidades sintácticas 1. Las clases de palabras.
  - 0.5. Unidades sintácticas 2. Los grupos sintácticos.
  - 0.6. Unidades sintácticas 3. Las funciones.
  - 0.7. Unidades sintácticas 4. La oración.
- APÉNDICE 1. Estructura de la oración y constituyentes.  
APÉNDICE 2. Funciones semánticas.

### 1. Panorama general del griego.

- 1.1. La situación del griego dentro de la familia lingüística indoeuropea.
- 1.2. Periodización del griego antiguo.
- 1.3. El griego del 2º milenio a. C. La teoría de las tres oleadas.
- 1.4. Rasgos comunes de los dialectos del griego meridional.
- 1.5. Descripción general de la lengua griega.

### 2. Los sistemas de escritura del griego antiguo.

- 2.1. Adaptación del alfabeto fenicio al alfabeto griego.
- 2.2. Breve nota sobre los dígrafos <EI> / <OY> y sus valores fonéticos.

### 3. Preliminares de fonética.

- 3.1. Cuestiones generales.
- 3.2. Sistema fonológico básico del griego antiguo.
- 3.3. Algunas cuestiones sobre la sílaba.
- 3.4. Fenómenos de fonética sintáctica.
- 3.5. El acento.

### 4. Fonética griega I. Principales procesos vocálicos.

- 4.1. La alternancia vocálica o apofonía.
- 4.2. Alargamientos compensatorios (AC).
- 4.3. El cambio > (/a/ > //) y /u()/ > /y()/ en jónico-ático.
- 4.4. Resumen del sistema vocálico del jónico-ático.
- 4.5. El cambio // > /æ/ en eleo.
- 4.6. Otros cambios vocálicos condicionados.
- 4.7. Cierre de vocales largas medias en algunos dialectos: el caso del beocio.



- 4.8. Metátesis de cantidad (MC).
- 4.9. Contracciones.
- 4.10. Los diptongos de primer elemento largo.

## 5. Fonética griega II. Principales procesos consonánticos.

- 5.1. Tendencias generales de las oclusivas.
- 5.2. Tratamiento de las labiovelares.
- 5.3. Grupos de consonantes.
- 5.4. Tratamiento de /s/ procedente de IE \*s.
- 5.5. Tratamientos de yod \*j.
- 5.6. Tratamientos de wau \*w.

## 6. Morfología griega. Nociones generales sobre morfología flexiva, composición y derivación.

Nociones generales sobre morfología flexiva, composición y derivación.

## 7. Morfología griega. Morfología nominal.

- 7.1. Genitivo singular de la flexión temática.
- 7.2. Nombres masculinos de la primera declinación.
- 7.3. El sufijo \*-ja (\*-jh2 / \*-jeh2).
- 7.4. Dativo plural de las declinaciones 2ª y 1ª.
- 7.5. Flexión de los temas en -.
- 7.6. Flexión de los temas en -/(-).
- 7.7. Sufijo de comparativo \*-jos-.

## 8. Morfología griega. Morfología verbal.

- 8.1. Introducción del tema de la morfología verbal.
- 8.2. Estructura y categorías gramaticales del verbo griego.
- 8.3. Tendencias generales de la evolución morfológica de los temas verbales.
- 8.4. Preverbo.
- 8.5. Aumento.
- 8.5.1. Tipos morfológicos de aumento.
- 8.6. Reduplicación.
- 8.6.1. Tipos morfológicos de reduplicación.
- 8.7. Vocal temática.
- 8.8. Desinencias personales.
- 8.8.1. Introducción a las desinencias personales.
- 8.8.2. Cuadro general de desinencias personales en griego.
- 8.8.3. Desinencias primarias y secundarias.
- 8.8.4. Desinencias de perfecto: perfecto de indicativo activo.
- 8.8.5. Desinencias de imperativo en el modo imperativo.
- 8.8.6. Desinencias de formas no personales: infinitivo y participio.



8.9. Temas temporales-aspectuales.

8.9.1. Tema de presente.

8.9.2. Tema de aoristo.

8.9.3. Tema de futuro.

8.9.4. Tema de perfecto.

8.10. Morfema de modo.

8.10.1. Modo subjuntivo.

8.10.2. Modo optativo.

## VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Lecturas de material complementario	7,00	0
Preparación de actividades de evaluación	40,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	40,00	0
Resolución de cuestionarios on-line	3,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

## METODOLOGÍA DOCENTE

### ACTIVIDADES PRESENCIALES:

Se refiere a las clases teórico-prácticas (60 horas).

La metodología docente desarrollada en el aula comprende:

- Traducción y comentario de textos previamente preparados.
- Traducción y comentario de textos no preparados previamente.
- Exposición de contenidos teóricos de la asignatura.
- Planteamiento y resolución de dudas.
- Resolución de casos y problemas.
- Exposición de trabajos (individuales o en grupo).
- Comprobación de la participación activa en clase (*Actividades de participación. Ver Evaluación*).
- Realización de actividades y tareas evaluables (*Evaluación continua. Ver Evaluación*).

Se trabajará tanto de forma individual como grupal (en grupos o con el conjunto de la clase).

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:

Se refiere a toda la actividad desarrollada fuera del aula (90 horas) y comprende las siguientes actividades y tareas:



1. Traducción de textos.
2. Comentario lingüístico/literario de textos.
3. Estudio de los contenidos del temario para su posterior trabajo y aplicación en clase.
4. Elaboración de las tareas que determine el profesor.
5. Elaboración de las pruebas de comprobación del estudio previo que determine el profesor.
6. Elaboración de un trabajo (individual o en grupo).
7. Elaboración de un portafolios y de un diario de la asignatura.

Estas actividades y tareas son evaluables y suponen la *Evaluación continua* de la asignatura, con un valor del 80% sobre la nota final en la primera convocatoria.

#### Observaciones:

- La metodología docente y las actividades, tanto presenciales como no presenciales, tienen su reflejo en el sistema de evaluación de la asignatura, que busca definir el grado de consecución de los resultados de aprendizaje y las competencias previamente marcadas en esta guía. En ese sentido, coincide metodología de las clases y evaluación.
- El plan de trabajo concreto de la asignatura se irá detallando en el **Aula Virtual**.
- **Microsoft Teams** y el **Aula Virtual** desempeñan un papel fundamental en la metodología de la asignatura.

## EVALUACIÓN

### PRIMERA CONVOCATORIA.

- **Actividades de participación realizadas durante el curso (20% sobre nota final).** Participación activa en clase (cuestionarios o pruebas del trabajo realizado en clase, bien a la mitad de la clase o al final de esta). **Estas actividades de participación no son recuperables.**
- **Evaluación continua (80% sobre nota final).** Comprende una serie de actividades y tareas evaluables, realizadas tanto en el aula como fuera del aula, descritas en el apartado de *Metodología docente*. **Estas actividades de evaluación continua no son recuperables.**

Estas actividades y tareas evaluables son:

1. Traducción de textos.
2. Comentario lingüístico/literario de textos.
3. Control de los contenidos del temario.
4. Control de las tareas que determine el profesor.
5. Comprobación del trabajo previo y tareas encargadas por el profesor.
6. Elaboración de un trabajo (individual o en grupo).
7. Elaboración de un portafolios y de un diario de la asignatura.



El plan de trabajo concreto detallado en el Aula Virtual irá determinando el porcentaje de ponderación de estas actividades y tareas evaluables.

- **Examen final escrito (80% sobre nota final).** Cuando no se supere la evaluación continua con una calificación mínima de 4 puntos en cada bloque de tareas evaluables, se realizará un examen final escrito que tendrá los siguientes componentes:
  1. Traducción de textos.
  2. Comentario lingüístico/literario de textos.
  3. Control de los contenidos del temario.

## SEGUNDA CONVOCATORIA.

- **Examen final escrito (100% sobre nota final).** Este examen tendrá los siguientes componentes:
  1. Traducción de textos.
  2. Comentario lingüístico/literario de textos.
  3. Control de los contenidos del temario.

### Observaciones:

- La traducción del estudiante ha de ser el resultado de su trabajo personal y, en ese sentido, se penalizará la copia o memorización de traducciones ajenas con el suspenso global de la prueba (Artículo 13. Realització fraudulenta de proves d'avaluació del Reglament d'avaluació i qualificació de la Universitat de València per a títols de grau i màster).
- La ortografía, caligrafía, estilo y capacidad expositiva serán tenidas en cuenta en todo el proceso de evaluación.

## REFERENCIAS

### Básicas

- Allen, W. Sidney. Vox Graeca. A Guide to the Pronunciation of Classical Greek. Cambridge (MA): Cambridge University Press, 1987 (3ª edición).
- Bartonek, Antonín. Chrestomathy of Ancient Greek Dialect Inscriptions. München: Lincom, 2015.
- Buck, Carl Darling. The Greek Dialects. Chicago: University of Chicago Press, 1955.
- Cassio, Albio Cesare (ed.). Storia delle lingue letterarie greche. Firenze: Le Monnier Università, 2016 (2ª edición).



- Chantraine, Pierre. Morfología histórica del griego. Reus: Ediciones Avesta, 1974 (traducción española).
- Christidis, Anastassios-Fivos (ed.). A History of Ancient Greek. From the Beginnings to Late Antiquity. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
- Colvin, Stephen. A Historical Greek Reader: Mycenaean to the Koine. Oxford: Oxford University Press, 2008.
- Devine, Andrew Stephens, Laurence D. The Prosody of Greek Speech. Oxford: Oxford University Press, 1994.
- Giannakis, Georgios K. et alii (eds.). Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics. 3 Vols. Leiden-Boston: Brill, 2014.
- Lejeune, Michael. Phonétique historique du mycénien et du grec ancien. Paris: Klincksieck, 1972.
- Probert, Philomen. A New Short Guide to the Accentuation of Ancient Greek. London: Bloomsbury, 2003.
- Sihler, Andrew L. New Comparative Grammar of Greek and Latin. Oxford: Oxford University Press, 1995.
- Smyth, Herbert Weir. Greek Grammar (revised by G. M. Messing). Cambridge (MA): Cambridge University Press: 1956.
- van Emde Boas, Evert et alii. The Cambridge Grammar of Classical Greek. Cambridge (MA): Cambridge University Press, 2019.
- Woodard, Roger D. (ed.). The Cambridge Encyclopedia of the Worlds Ancient Languages. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

### Complementarias

- Bakker, Egbert J. (ed.). A Companion to the Ancient Greek Language. West Sussex, Wiley Blackwell, 2010.
- Bybee, Joan. Language, Usage and Cognition. Cambridge (MA): Cambridge University Press, 2010.
- Bybee, Joan. Language Change. Cambridge (MA): Cambridge University Press, 2015.
- Colvin, Stephen. A Brief History of Ancient Greek. Oxford: Oxford University Press, 2014.
- Fernández Galiano, Manuel. Manual práctico de morfología verbal griega. Madrid: Gredos, 1971.
- Horrocks, Geoffrey. Greek. A History of the Language and its Speakers. West Sussex: Wiley Blackwell, 2014 (2ª edición).
- Jiménez López, Dolores coord. ed. (2022). Sintaxis del griego antiguo. 2 Vols. Madrid: CSIC.
- Palmer, Leonard R. The Greek Language. London-Boston: Faber and Faber, 1980.
- Willi, Andreas. Origins of the Greek Verb. Cambridge (MA): Cambridge University Press, 2018.