

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35457
Name	Greek linguistics I
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2022 - 2023

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	First term
1013 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1002 - Degree in Classical Philology	5 - Greek linguistics	Obligatory
1013 - Degree in Classical Philology	5 - Lingüística griega	Obligatory

Coordination

Name	Department
LABIANO ILUNDAIN, JUAN MIGUEL	145 - Classical Languages

SUMMARY

Esta asignatura se cursa en tercer curso y es de carácter obligatorio.

Según la *Memoria de verificación del título oficial de grado en Filología Clásica* (pág. 44/132), los contenidos de la asignatura son: «En la materia de *Lengua griega* se han asimilado unos conocimientos básicos de fonética y morfología griegas, en los que han predominado los procesos de reconstrucción interna. Por el contrario, en esta asignatura se pretende sumar a esta la reconstrucción comparada basada en los datos que proporcionan los dialectos griegos. Si hasta ahora el conocimiento adquirido se ha circunscrito a los dialectos jónico y ático, ahora debe asimilar una panorámica general de todos los dialectos históricos, de su fonética y de su morfología».



Esta asignatura abre el bloque de materias dedicadas al aprendizaje de la lingüística griega, que continúa con las asignaturas optativas *Lingüística Griega 2* e *Historia de la lengua griega*.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Se tendrán en cuenta las características del estudiante interesado en realizar los estudios de Grado en Filología Clásica, según se detallan en el punto 2. Perfil de Acceso Recomendado (Memoria de verificación del título oficial de grado en Filología Clásica, apartado 4.2, pp. 7-8/132).

Es necesario tener un conocimiento sólido y riguroso del ático clásico.

OUTCOMES

1002 - Degree in Classical Philology

- Know the Greek language and its literature.
- Acquire the ability to interrelate the different aspects of philology.
- Students must be able to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and have acquired the competences required for the preparation and defence of arguments and for problem solving in their field of study.
- Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually in their field of study) to make judgements that take relevant social, scientific or ethical issues into consideration.
- Students must be able to communicate information, ideas, problems and solutions to both expert and lay audiences.
- Show ethical commitment in the field of language studies as regards gender equality, equal opportunities, the values of the culture of peace and democratic values and environmental and sustainability issues, and have an understanding and appreciation of linguistic diversity and multiculturalism.
- Apply information and communication technologies and computer tools to language studies.
- Work as a team in the environment of language studies and develop interpersonal relations.
- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.
- Be familiar with the diachronic configuration and the synchronous functioning of the Greek languages.
- Gain theoretical and practical knowledge of the linguistic techniques and methods applied to the Greek language.



- Acquire the ability to locate, synthesise and manage bibliographic information and computer tools in the area of study of classical philology.

LEARNING OUTCOMES

Según la **Memoria de verificación del título oficial de grado en Filología Clásica**, apartado 5.5.1.2, pp. 44/134, los resultados de aprendizaje de la asignatura son: «Consolidación de los conocimientos adquiridos en la materia Lengua Griega. Adquisición de un conocimiento panorámico de todos los dialectos históricos, de su fonética y morfología».

Al finalizar la asignatura, esto se concreta en que el estudiante debe ser capaz de:

1. Describir los rasgos generales y específicos de la lengua griega dentro del indoeuropeo (IE).
2. Comprender y saber aplicar procesos sencillos de reconstrucción interna del griego antiguo.
3. Identificar y explicar los rasgos comunes de los dialectos del griego meridional y septentrional.
4. Clasificar y explicar los rasgos dialectales del griego antiguo.
5. Localizar en un mapa la situación de Atenas y de otras localidades importantes en la época clásica, con especial atención a la distribución geográfica de los dialectos griegos.
6. Identificar y describir las variedades de alfabetos en griego antiguo con sus valores fonéticos.
7. Describir el sistema fonológico básico del griego antiguo.
8. Describir y distinguir los fenómenos de fonética sintáctica en griego antiguo.
9. Describir y distinguir los tipos de acento en griego antiguo.
10. Describir, identificar y clasificar los principales procesos fonéticos vocálicos y consonánticos del griego antiguo.
11. Identificar y explicar las categorías morfológicas de una forma nominal y pronominal.
12. Identificar y explicar las categorías morfológicas de una forma verbal.
13. Identificar en un texto un vocabulario griego fundamental de unas 1.000 palabras como mínimo, procedente fundamentalmente de los textos trabajados en la asignatura.
14. Traducir personalmente sin diccionario textos griegos en versión original. Más en concreto: saber leer, comprender el texto y ofrecer una traducción propia de dicho texto, con capacidad de explicarla y justificarla. Es decir, se excluye expresamente la capacidad de hilvanar con más o menos acierto traducciones ajenas, copiarlas o memorizarlas, sin haber comprendido el texto griego en su versión original.
15. Leer bibliografía especializada en lengua nacional y extranjera.
16. Establecer y sintetizar las ideas principales de la bibliografía consultada.
17. Leer y escribir con corrección y con capacidad crítica de análisis y de síntesis.
18. Leer un texto griego en voz alta, con soltura y claridad, de acuerdo con la pronunciación erasmiana.

DESCRIPTION OF CONTENTS



1. Panorama general del griego.

- 1.1. La situación del griego dentro de la familia lingüística indoeuropea.
- 1.2. Periodización del griego antiguo.
- 1.3. El griego del 2º milenio a. C. La teoría de las tres oleadas.
- 1.4. Rasgos comunes de los dialectos del griego meridional.
- 1.5. Descripción general de la lengua griega.

2. Los sistemas de escritura del griego antiguo.

- 2.1. Adaptación del alfabeto fenicio al alfabeto griego.
- 2.2. Breve nota sobre los dígrafos <EI> / <OY> y sus valores fonéticos

3. Preliminares de fonética.

- 3.1. Cuestiones generales.
- 3.2. Sistema fonológico básico del griego antiguo.
- 3.3. Algunas cuestiones sobre la sílaba.
- 3.4. Fenómenos de fonética sintáctica.
- 3.5. El acento.

4. Fonética griega I. Principales procesos vocálicos.

- 4.1. La alternancia vocálica o apofonía.
- 4.2. Alargamientos compensatorios (AC).
- 4.3. El cambio > (/a/ > //) y /u()/ > /y()/ en jónico-ático.
- 4.4. Resumen del sistema vocálico del jónico-ático.
- 4.5. El cambio // > /æ/ en eleo.
- 4.6. Otros cambios vocálicos condicionados.
- 4.7. Cierre de vocales largas medias en algunos dialectos: el caso del beocio.
- 4.8. Metátesis de cantidad (MC).
- 4.9. Contracciones.
- 4.10. Los diptongos de primer elemento largo.

5. Fonética griega II. Principales procesos consonánticos.

- 5.1. Tendencias generales de las oclusivas.
- 5.2. Tratamiento de las labiovelares.
- 5.3. Grupos de consonantes.
- 5.4. Tratamiento de /s/ procedente de IE *s.
- 5.5. Tratamientos de yod *j.
- 5.6. Tratamientos de wau *w.



6. Morfología griega. Nociones generales sobre morfología flexiva, composición y derivación.

Nociones generales sobre morfología flexiva, composición y derivación.

7. Morfología griega. Morfología nominal.

Morfología nominal.

8. Morfología griega. Morfología verbal.

Morfología verbal.

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Readings supplementary material	7,00	0
Preparation of evaluation activities	40,00	0
Preparation of practical classes and problem	40,00	0
Resolution of online questionnaires	3,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

ACTIVIDADES PRESENCIALES:

Se refiere a las clases teórico-prácticas (60 horas).

Las clases teórico-prácticas estarán basadas en **clases expositivas-interrogativas e interactivas** en las que se desarrollarán, trabajarán y aplicarán los contenidos de la asignatura, a fin de alcanzar las competencias y los resultados de aprendizaje previamente marcados.

El profesor podrá exponer contenidos en clase o encargar su estudio y preparación previa mediante materiales facilitados a tal efecto. En este caso, la clase puede enfocarse en el planteamiento y resolución de dudas, la aplicación práctica de los contenidos, la traducción de textos, la resolución de casos y problemas, la ejecución de tareas, etc. con empleo de todos los recursos disponibles.

Se trabajará tanto de forma individual como grupal (en grupos o con el conjunto de la clase). A tal fin, es necesario que los estudiantes asistan a clase habiendo completado el **trabajo y estudio previo** que determine el profesor (*Actividades no presenciales*).



La **participación activa** de los estudiantes en la clase puede registrarse y ser objeto de evaluación.

En el tiempo de clase también se podrán desarrollar otras actividades de evaluación que indique el profesor como, por ejemplo, la comprobación del estudio previo.

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:

Se refiere a toda la actividad desarrollada fuera del aula (90 horas).

Con antelación a las clases presenciales teórico-prácticas podrán encargarse a los estudiantes actividades y tareas previas como:

- Lectura, traducción, análisis y comentario de los textos griegos que se han de trabajar posteriormente en clase.
- Estudio de los contenidos del temario, desarrollados o no desarrollados en clase, para su posterior trabajo en clase.
- Lectura de bibliografía especializada indicada por el profesor.
- Elaboración de las tareas que determine el profesor.
- Elaboración de las pruebas de comprobación del estudio previo que determine el profesor.
- Elaboración de un portafolio y de un diario de la asignatura.
- Elaboración de resúmenes.
- Etc.

Este trabajo y estudio previo a las clases presenciales podrá comprobarse bien por preguntas directas a los estudiantes en clase, o bien por medio de la resolución de cuestionarios escritos/on-line evaluables en los que los estudiantes responderán a las preguntas que formule el profesor, en diversos formatos (tipo test, respuesta corta, respuesta de desarrollo, etc.), y plantearán sus necesidades y dudas al profesor que, de este modo, podrá adaptar las clases a los intereses manifestados por los estudiantes.

Entre las actividades no presenciales se cuenta también el tiempo dedicado por los estudiantes a la preparación de los exámenes o a otras tareas que determine el profesor.

Microsoft Teams y el **Aula Virtual** desempeñan un papel fundamental en todo este proceso de aprendizaje.

El plan de trabajo concreto de la asignatura se irá detallando en el **Aula Virtual**.

EVALUATION

- **Evaluación continua durante el período de clases (40% sobre nota final).** Comprende actividades realizadas durante el curso como la participación del estudiante en la asignatura (medible por varios medios), la comprobación del trabajo previo y las tareas, la traducción en clase y otras actividades realizadas durante el curso, incluida la posibilidad de exámenes aleatorios y sin convocatoria previa, o un examen parcial (con teoría y práctica de traducción y comentario lingüístico/literario de un texto visto o no visto, o otras opciones que determine el profesor). El profesor irá determinando el porcentaje de ponderación de estas actividades en la calificación de



esta evaluación continua. **Estas actividades de evaluación continua no son recuperables hasta la segunda convocatoria.**

- **Examen final (60% sobre nota final).** Examen oral o escrito, según determine el profesor, sin diccionario o con uso limitado de este, en fecha oficial de primera y segunda convocatoria. Incluye teoría y práctica de traducción y comentario lingüístico/literario de uno o varios textos, vistos o no vistos, desde la perspectiva trabajada en la asignatura. La traducción y el comentario lingüístico han de ser coherentes entre sí. El examen escrito podrá ser de redacción o de tipo test.

Observaciones:

- **Segunda convocatoria.** Se ofrecerá la posibilidad de hacer un **examen adicional** para recuperar las actividades de evaluación continua no recuperables. Las características generales de este examen adicional serán del mismo tipo que las del examen final, pero no tienen por qué coincidir necesariamente con este; es decir, el examen final podrá ser escrito y este examen adicional podrá ser oral, o viceversa, por ejemplo.
- En aquellos casos en los que la nota media final de la evaluación sea igual o superior a 5 pero no se haya obtenido una **calificación mínima de 4 puntos** en cada componente de evaluación y sus subapartados –o, al menos, en el conjunto de la parte de cada profesor– la asignatura quedará evaluada como **4 SUSPENSO**.
- La traducción del estudiante ha de ser el resultado de su trabajo personal y, en ese sentido, se penalizará la copia o memorización de traducciones ajenas con el suspenso global de la prueba (Reglament d'avaluació i qualificació de la UV. Article 13. Realització fraudulenta de proves d'avaluació).
- La ortografía, caligrafía, estilo y capacidad expositiva serán tenidas en cuenta en la nota final.

REFERENCES

Basic

- Allen, W. Sidney. *Vox Graeca. A Guide to the Pronunciation of Classical Greek*. Cambridge (MA): Cambridge University Press, 1987 (3ª edición).
- Bartonk, Antonín. *Chrestomathy of Ancient Greek Dialect Inscriptions*. München: Lincom, 2015.
- Buck, Carl Darling. *The Greek Dialects*. Chicago: University of Chicago Press, 1955.
- Cassio, Albio Cesare (ed.). *Storia delle lingue letterarie greche*. Firenze: Le Monnier Università, 2016 (2ª edición).
- Chantraine, Pierre. *Morfología histórica del griego*. Reus: Ediciones Avesta, 1974 (traducción española).
- Christidis, Anastassios-Fivos (ed.). *A History of Ancient Greek. From the Beginnings to Late Antiquity*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.



- Colvin, Stephen. *A Historical Greek Reader: Mycenaean to the Koine*. Oxford: Oxford University Press, 2008.
- Devine, Andrew Stephens, Laurence D. *The Prosody of Greek Speech*. Oxford: Oxford University Press, 1994.
- Giannakis, Georgios K. et alii (eds.). *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics*. 3 Vols. Leiden-Boston: Brill, 2014.
- Lejeune, Michael. *Phonétique historique du mycénien et du grec ancien*. Paris: Klincksieck, 1972.
- Probert, Philomen. *A New Short Guide to the Accentuation of Ancient Greek*. London: Bloomsbury, 2003.
- Sihler, Andrew L. *New Comparative Grammar of Greek and Latin*. Oxford: Oxford University Press, 1995.
- Smyth, Herbert Weir. *Greek Grammar* (revised by G. M. Messing). Cambridge (MA): Cambridge University Press: 1956.
- van Emde Boas, Evert et alii. *The Cambridge Grammar of Classical Greek*. Cambridge (MA): Cambridge University Press, 2019.

Additional

- Bakker, Egbert J. (ed.). *A Companion to the Ancient Greek Language*. West Sussex, Wiley Blackwell, 2010.
- Bybee, Joan. *Language, Usage and Cognition*. Cambridge (MA): Cambridge University Press, 2010.
- Bybee, Joan. *Language Change*. Cambridge (MA): Cambridge University Press, 2015.
- Colvin, Stephen. *A Brief History of Ancient Greek*. Oxford: Oxford University Press, 2014.
- Fernández Galiano, Manuel. *Manual práctico de morfología verbal griega*. Madrid: Gredos, 1971.
- Horrocks, Geoffrey. *Greek. A History of the Language and its Speakers*. West Sussex: Wiley Blackwell, 2014 (2ª edición).
- Jiménez López, Dolores coord. ed. (2020). *Sintaxis del griego antiguo*. 2 Vols. Madrid: CSIC.
- Palmer, Leonard R. *The Greek Language*. London-Boston: Faber and Faber, 1980.
- Willi, Andreas. *Origins of the Greek Verb*. Cambridge (MA): Cambridge University Press, 2018.