VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Course Guide
35457 Greek linguistics I

COURSE DATA

Data Subject	
Code	35457
Name	Greek linguistics I
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	First term
1013 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1002 - Degree in Classical Philology	5 - Greek linguistics	Obligatory
1013 - Degree in Classical Philology	5 - Lingüistica griega	Obligatory

Coordination

Name	Department
LABIANO ILUNDAIN, JUAN MIGUEL	145 - Classical Languages

SUMMARY

Esta asignatura se cursa en tercer curso y es de carácter obligatorio.

En la materia de *Lengua griega* se han asimilado unos conocimientos básicos de fonética y morfología griegas, en los que han predominado los procesos de reconstrucción interna. Por el contrario, en esta asignatura se pretende sumar a esta la reconstrucción comparada basada en los datos que proporcionan los dialectos griegos. Si hasta ahora el conocimiento adquirido se ha circunscrito a los dialectos jónico y ático, ahora debe asimilar una panorámica general de todos los dialectos históricos, de su fonética y de su morfología.

Esta asignatura abre el bloque de materias dedicadas al aprendizaje de la lingüística griega, que continúa con las asignaturas optativas *Lingüística Griega 2* e *Historia de la lengua griega*.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Se tendrán en cuenta las características del estudiante interesado en realizar los estudios de Grado en Filología Clásica, según se detallan en el punto 2. Perfil de Acceso Recomendado (Memoria de verificación del título oficial de grado en Filología Clásica, apartado 4.2, pp. 7-8/132).
Es necesario tener un conocimiento sólido y riguroso del ático clásico.

OUTCOMES

1002 - Degree in Classical Philology

- Acquire the ability to interrelate the different aspects of philology.
- Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually in their field of study) to make judgements that take relevant social, scientific or ethical issues into consideration.
- Students must be able to communicate information, ideas, problems and solutions to both expert and lay audiences.
- Show ethical commitment in the field of language studies as regards gender equality, equal opportunities, the values of the culture of peace and democratic values and environmental and sustainability issues, and have an understanding and appreciation of linguistic diversity and multiculturalism.
- Apply information and communication technologies and computer tools to language studies.
- Work as a team in the environment of language studies and develop interpersonal relations.
- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.
- Adapt to different work environments in the field of language studies.
- Be familiar with the diachronic configuration and the synchronous functioning of the Greek languages.
- Gain theoretical and practical knowledge of the linguistic techniques and methods applied to the Greek language.
- Acquire the ability to locate, synthesise and manage bibliographic information and computer tools in the area of study of classical philology.

LEARNING OUTCOMES

Al finalizar la asignatura, el estudiante debe ser capaz de:

1. Identificar la situación de la lengua griega dentro del indoeuropeo (IE).
2. Identificar, relacionar y describir los períodos de formación del griego antiguo.
3. Evaluar, comparar y someter a crítica las teorías sobre la formación del griego antiguo.
4. Describir los rasgos generales de la lengua griega.
5. Describir, relacionar y explicar los rasgos comunes de los dialectos del griego meridional y septentrional.
6. Relacionar un volumen elevado de datos lingüísticos para extraer conclusiones por inducción.
7. Comprender procesos sencillos de reconstrucción interna del griego antiguo.
8. Clasificar los rasgos dialectales del griego antiguo.
9. Localizar en un mapa la situación de Atenas y de otras localidades importantes en la época clásica, con especial atención a la distribución geográfica de los dialectos griegos.
10. Reconocer los diversos sistemas de escritura del griego antiguo.
11. Identificar y describir las variedades de alfabetos en griego antiguo.
12. Distinguir e interpretar los dígrafos EI / OY y sus valores fonéticos.
13. Clasificar y describir los sonidos de una lengua.
14. Describir el sistema fonológico básico del griego antiguo.
15. Describir y distinguir los fenómenos de fonética sintáctica en griego antiguo.
16. Describir y distinguir los tipos de acento en griego antiguo.
17. Describir, identificar y clasificar los principales procesos fonéticos vocálicos y consonánticos del griego antiguo.
18. Describir, identificar y clasificar la morfología nominal y verbal del griego antiguo.
19. Identificar en un texto un vocabulario griego fundamental de unas 500 palabras como mínimo, procedente fundamentalmente de los textos trabajados en la asignatura.
20. Identificar, analizar y clasificar en un texto los fenómenos lingüísticos y los rasgos dialectales encontrados.
21. Identificar, analizar y clasificar los principales fenómenos fonéticos y morfológicos del texto.
22. Identificar, analizar y clasificar los principales fenómenos sintácticos del texto.
23. Identificar, analizar y clasificar los principales fenómenos léxicos del texto.
24. Identificar en un texto las dificultades y los posibles problemas lingüísticos e investigar posibles soluciones.
25. Clasificar los textos según los rasgos dialectales encontrados.
26. Contrastar, someter a crítica y juzgar puntos de vista diversos respecto de los posibles problemas lingüísticos y las soluciones aportadas.
27. Desarrollar explicaciones posibles antes problemas detectados en los textos.
28. Sintetizar los conceptos y datos lingüísticos trabajados en la asignatura.
29. Evaluar casos concretos de utilidad de la aplicación de la lingüística griega a la filología.
30. Ejemplificar con casos concretos los datos trabajados en la asignatura.
31. Traducir personalmente sin diccionario textos griegos en versión original: en concreto, saber leer, comprender el texto y ofrecer una traducción propia de dicho texto, siendo capaz de explicarla y justificarla. Es decir, se excluye expresamente la capacidad de hilvanar con más o menos acierto traducciones ajenas, copiarlas o memorizarlas, sin haber comprendido el texto griego en su versión original.
32. Leer bibliografía especializada en lengua nacional y extranjera.

33. Establecer y sintetizar las ideas principales de la bibliografía consultada.
34. Leer y escribir con corrección y con capacidad crítica de análisis y de síntesis.
35. Comunicar y expresar adecuadamente, tanto de forma oral como escrita, los contenidos, descripciones, análisis, explicaciones, juicios, opiniones, etc. relacionados con la asignatura.
36. Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.
37. Trabajar de forma colaborativa.
38. Leer un texto griego en voz alta, con soltura y claridad, de acuerdo con la pronunciación erasmiana.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Panorama general del griego.

1.1. La situación del griego dentro de la familia lingüística indoeuropea.
1.2. Periodización del griego antiguo.
1.3. El griego del 2º milenio a. C. La teoría de las tres oleadas.
1.4. Rasgos comunes de los dialectos del griego meridional.
1.5. Descripción general de la lengua griega.

2. Los sistemas de escritura del griego antiguo

2.1. Griego micénico. La escritura LINEAL B.
2.2. Adaptación del alfabeto fenicio al alfabeto griego.
2.3. Breve nota sobre los dígrafos <EI> / <OY> y sus valores fonéticos.

3. Preliminares de fonética.

3.1. Cuestiones generales.
3.2. Sistema fonológico básico del griego antiguo.
3.3. Algunas cuestiones sobre la sílaba.
3.4. Fenómenos de fonética sintáctica.
3.5. El acento.

4. Fonética griega I. Principales procesos vocálicos.

4.1. La alternancia vocálica o apofonía.
4.2. Alargamientos compensatorios (AC).
4.3. El cambio > (/a/ > //) y /u()/ > /y()/ en jónico-ático.
4.4. Resumen del sistema vocálico del jónico-ático.
4.5. El cambio // > /æ/ en eleo.
4.6. Otros cambios vocálicos condicionados.
4.7. Cierre de vocales largas medias en algunos dialectos: el caso del beocio.
4.8. Metátesis de cantidad (MC).

4.9. Contracciones.
4.10. Los diptongos de primer elemento largo.

5. Fonética griega II. Principales procesos consonánticos.

5.1. Tendencias generales de las oclusivas.
5.2. Tratamiento de las labiovelares.
5.3. Grupos de consonantes.
5.4. Tratamiento de /s/ procedente de IE *s.
5.5. Tratamientos de yod *j.
5.6. Tratamientos de wau *w.

6. Mofología griega.

6.1. Nociones generales sobre morfología flexiva, composición y derivación.
6.2. Morfología nominal.
6.3. Morfología verbal.

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Readings supplementary material	7,00	0
Preparation of evaluation activities	40,00	0
Preparation of practical classes and problem	40,00	0
Resolution of online questionnaires	3,00	0
TOTAL	**150,00**	

TEACHING METHODOLOGY

La metodología docente de la asignatura combina tanto postulados tradicionales, bien consolidados a lo largo del tiempo, como una nueva práctica docente que viene a enriquecerlos: el *Flipped Learning* o *aprendizaje invertido* que, literalmente, invierte el modo de trabajar en los espacios del aula y fuera del aula, las actividades presenciales y las actividades no presenciales.

ACTIVIDADES PRESENCIALES:

Se refiere a las clases teórico-prácticas (60 horas).

Las clases teórico-prácticas estarán basadas en **clases expositivas-interrogativas e interactivas** en las que se desarrollarán y trabajarán los contenidos de la asignatura, a fin de alcanzar los resultados de aprendizaje previamente marcados.

El profesor podrá exponer contenidos en clase o, si así lo decide, encargar su estudio y preparación previa mediante materiales facilitados a tal efecto. En este caso, la clase puede enfocarse en el planteamiento y resolución de dudas, la aplicación práctica de los contenidos, la traducción de textos, la resolución de problemas, la ejecución de tareas, etc. con empleo de todos los recursos disponibles.

Se trabajará tanto de forma individual como grupal (en grupos o con el conjunto de la clase). A tal fin, es muy importante que los estudiantes asistan a clase habiendo completado el **trabajo y estudio previo** que determine el profesor (*Actividades no presenciales*).

La **participación activa** de los estudiantes en la clase podrá registrarse y ser objeto de evaluación.

En el tiempo de clase también se podrán desarrollar otras actividades de evaluación que indique el profesor como, por ejemplo, la comprobación del estudio previo.

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:

Se refiere a toda la actividad desarrollada fuera del aula (90 horas).

Con antelación a las clases presenciales teórico-prácticas podrán encargarse a los estudiantes actividades y tareas previas como:

- Lectura, traducción, análisis y comentario de los textos griegos que se han de trabajar posteriormente en clase.
- Estudio de los contenidos del temario, desarrollados o no desarrollados en clase, para su posterior trabajo en clase.
- Lectura de bibliografía especializada indicada por el profesor.
- Elaboración de las tareas que determine el profesor.
- Elaboración de las pruebas de comprobación del estudio previo que determine el profesor.
- Etc.

Este trabajo y estudio previo a las clases presenciales podrá comprobarse bien por preguntas directas a los estudiantes en clase, o bien por medio de la resolución de cuestionarios escritos/on-line evaluables en los que los estudiantes responderán a las preguntas que formule el profesor, en diversos formatos (tipo test, respuesta corta, respuesta de desarrollo, etc.), y plantearán sus necesidades y dudas al profesor que, de este modo, podrá adaptar las clases a los intereses manifestados por los estudiantes.

Entre las actividades no presenciales se cuenta también el tiempo dedicado por los estudiantes a la preparación de los exámenes o a otras tareas que determine el profesor.

El **trabajo personal, Microsoft Teams** y el **Aula Virtual** desempeñan un papel fundamental en todo este proceso de aprendizaje.

OBSERVACIÓN PRELIMINAR: la adquisición de una lengua exige la **asistencia a clase** y el **trabajo diario**. En ese sentido ha de tenerse en cuenta lo siguiente:

1. A clase no se viene simplemente a *estar*, pasivamente y sin haber preparado previamente lo que el profesor ha encargado traer ya trabajado. Aquellos estudiantes que no intervengan activamente en clase y que sistemáticamente asistan a clase sin haber preparado y trabajado lo que haya encargado el profesor recibirán una calificación de 0 en el apartado de *actividades de participación realizadas durante el curso / evaluación continua*, sin posibilidad de recuperación. Por consiguiente, la preparación de los textos, tareas y ejercicios es una condición necesaria para la asistencia a clase, así como la participación activa del estudiante en clase.
2. La traducción del estudiante ha de ser el resultado de su trabajo personal y, en ese sentido, **se penalizará la copia o memorización de traducciones ajenas con el suspenso global de la asignatura (0)**. Esto afecta a todas las fases de trabajo de la asignatura, incluidas las clases.

El plan de trabajo concreto de la asignatura se irá detallando en el **Aula Virtual**.

•

EVALUATION

Evaluación sumativa.

- **Evaluación continua durante el período de clases (40% sobre nota final)**. Comprende actividades realizadas durante el curso como la participación del estudiante en la asignatura (medible por varios medios), la comprobación del trabajo previo y las tareas, la traducción en clase y otras actividades realizadas durante el curso, incluida la posibilidad de exámenes aleatorios y sin convocatoria previa, o un examen parcial (con teoría y práctica de traducción y comentario lingüístico de un texto visto o no visto, o otras opciones que determine el profesor). El profesor irá determinando el porcentaje de ponderación de estas actividades en la calificación de esta evaluación continua. **Estas actividades de evaluación continua no son recuperables**.

- **Examen final (60% sobre nota final)**. Examen oral o escrito, según determine el profesor, sin diccionario o con uso limitado de este, en fecha oficial de primera y segunda convocatoria. Incluye teoría y práctica de traducción y comentario lingüístico de uno o varios textos, vistos o no vistos, desde la perspectiva trabajada en la asignatura. La traducción y el comentario lingüístico han de ser coherentes entre sí. El examen escrito podrá ser de redacción o de tipo test.

*En aquellos casos en los que la nota media final de la evaluación sumativa sea igual o superior a 5 pero no se haya obtenido una **calificación mínima de 4 puntos** en cada componente de evaluación y sus subapartados –o, al menos, en el conjunto de la parte de cada profesor–, la asignatura quedará evaluada como* **4 SUSPENSO**.

Evaluación formativa.

Además de las acciones de **evaluación sumativa** indicadas, podrán realizarse otras acciones de **evaluación formativa**, intercambio de feedback, autoevaluación, tareas o actividades formativas de otro tipo que indique el profesor, etc. cuya realización será obligatoria para los estudiantes, aunque no serán tenidas en cuenta para la nota en la evaluación sumativa final. **Estas actividades de evaluación sumativa no son recuperables**.

En aquellos casos en los que la nota media final de la evaluación sumativa sea igual o superior a 5 pero no se hayan realizado las acciones de evaluación formativa, la asignatura quedará evaluada como ***4 SUSPENSO***.

Observaciones*:*

- *Como se ha indicado en el apartado de metodología docente, la traducción del estudiante ha de ser el resultado de su trabajo personal y, en ese sentido, se penalizará la copia o memorización de traducciones ajenas con el suspenso global de la asignatura. Esto afecta a todas las fases de trabajo de la asignatura, incluidas las clases.*
- *La ortografía, estilo y capacidad expositiva serán tenidas en cuenta en la nota final.*

REFERENCES

Basic

- Allen, W. Sidney. Vox Graeca. A Guide to the Pronunciation of Classical Greek. Cambridge (MA): Cambridge University Press, 1987 (3ª edición).
- Bartonk, Antonín. Chrestomathy of Ancient Greek Dialect Inscriptions. München: Lincom, 2015.
- Buck, Carl Darling. The Greek Dialects. Chicago: University of Chicago Press, 1955.
- Cassio, Albio Cesare (ed.). Storia delle lingue letterarie greche. Firenze: Le Monnier Università, 2016 (2ª edición).
- Chantraine, Pierre. Morfología histórica del griego. Reus: Ediciones Avesta, 1974 (traducción española).
- Christidis, Anastassios-Fivos (ed.). A History of Ancient Greek. From the Beginnings to Late Antiquity. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
- Colvin, Stephen. A Historical Greek Reader: Mycenaean to the Koine. Oxford: Oxford University Press, 2008.
- Devine, Andrew Stephens, Laurence D.. The Prosody of Greek Speech. Oxford: Oxford University Press, 1994.

- Giannakis, Georgios K. et alii (eds.). Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics. 3 Vols. Leiden-Boston: Brill, 2014.
- Lejeune, Michael. Phonétique historique du mycénien et du grec ancien. Paris: Klincksieck, 1972.
- Probert, Philomen. A New Short Guide to the Accentuation of Ancient Greek. London: Bloomsbury, 2003.
- Sihler, Andrew L. New Comparative Grammar of Greek and Latin. Oxford: Oxford University Press, 1995.
- Smyth, Herbert Weir. Greek Grammar (revised by G. M. Messing). Cambridge (MA): Cambridge University Press: 1956.
- van Emde Boas, Evert et alii. The Cambridge Grammar of Classical Greek. Cambridge (MA): Cambridge University Press, 2019.

Additional

- Bakker, Egbert J. (ed.). A Companion to the Ancient Greek Language. West Sussex, Wiley Blackwell, 2010.
- Bybee, Joan. Language, Usage and Cognition. Cambridge (MA): Cambridge University Press, 2010.
- Bybee, Joan. Language Change. Cambridge (MA): Cambridge University Press, 2015.
- Colvin, Stephen. A Brief History of Ancient Greek. Oxford: Oxford University Press, 2014.
- Fernández Galiano, Manuel. Manual práctico de morfología verbal griega. Madrid: Gredos, 1971.
- Horrocks, Geoffrey. Greek. A History of the Language and its Speakers. West Sussex: Wiley Blackwell, 2014 (2ª edición).
- Jiménez López, Dolores coord. ed. (2020). Sintaxis del griego antiguo. 2 Vols. Madrid: CSIC.
- Palmer, Leonard R. The Greek Language. London-Boston: Faber and Faber, 1980.
- Willi, Andreas. Origins of the Greek Verb. Cambridge (MA): Cambridge University Press, 2018.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos.

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia.

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

3. Metodología docente.

1. Clase (presencial) teórica / práctica, etc.
2. Clase (presencial) teórica / práctica + videoconferencia síncrona BBC.
3. Clase (presencial) teórica / práctica + publicación de materiales en AV.
4. Clase (presencial) teórica / práctica + tareas para AV.
5. Clase (presencial) teórica / práctica + debates en el foro de AV.
6. Clase (presencial) teórica / práctica + tutorías por videoconferencia.

4. Evaluación.

1. Examen presencial.
2. Incremento del peso en la nota final de la evaluación continua.
3. Pruebas de evaluación para trabajos académicos.
4. Pruebas de evaluación para proyectos.
5. Pruebas objetivas (tipo test) en AV.
6. Examen oral por videoconferencia.

5. Bibliografía.

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos.

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia.

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

No se mantienen los horarios, se ha dado libertad a los estudiantes para realizar las actividades programadas de acuerdo con su propia programación.

3. Metodología docente.

1. Publicación de materiales en AV.
2. Propuesta de actividades y tareas en AV.
3. Videoconferencia síncrona BBC.
4. Debates en el foro AV.
5. Tutorías por videoconferencia.
6. Foro en AV.

4. Evaluación.

1. Examen online.
2. Incremento del peso en la nota final de la evaluación continua.
3. Pruebas de evaluación para trabajos académicos.
4. Pruebas de evaluación para proyectos.
5. Pruebas objetivas (tipo test) en AV.
6. Examen oral por videoconferencia.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.