

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35457
Nombre	Lingüística Griega I
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1002 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Primer cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1002 - Grado en Filología Clásica	5 - Lingüística Griega	Obligatoria
1013 - Grado en Filología Clásica	5 - Lingüística griega	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
LABIANO ILUNDAIN, JUAN MIGUEL	145 - Filología Clásica

RESUMEN

Esta asignatura se cursa en tercer curso y es de carácter obligatorio.

En la materia de *Lengua griega* se han asimilado unos conocimientos básicos de fonética y morfología griegas, en los que han predominado los procesos de reconstrucción interna. Por el contrario, en esta asignatura se pretende sumar a esta la reconstrucción comparada basada en los datos que proporcionan los dialectos griegos. Si hasta ahora el conocimiento adquirido se ha circunscrito a los dialectos jónico y ático, ahora debe asimilar una panorámica general de todos los dialectos históricos, de su fonética y de su morfología.



Esta asignatura abre el bloque de materias dedicadas al aprendizaje de la lingüística griega, que continúa con las asignaturas optativas *Lingüística Griega 2* e *Historia de la lengua griega*.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Se tendrán en cuenta las características del estudiante interesado en realizar los estudios de Grado en Filología Clásica, según se detallan en el punto 2. Perfil de Acceso Recomendado (Memoria de verificación del título oficial de grado en Filología Clásica, apartado 4.2, pp. 7-8/132).

Es necesario tener un conocimiento sólido y riguroso del ático clásico.

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

1002 - Grado en Filología Clásica

- Conocer la lengua griega y su literatura.
- Adquirir la capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.
- Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.
- Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Adaptarse a distintos entornos de trabajo filológicos
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.
- Conocer la configuración diacrónica y el funcionamiento sincrónico de las lenguas griegas.



- Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos lingüísticos aplicados a la lengua griega.
- Adquirir la capacidad de localizar, sintetizar y gestionar información bibliográfica y de instrumentos informáticos en el área de estudio de la Filología Clásica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

Al finalizar la asignatura, el estudiante debe ser capaz de:

1. Recordar y reconocer conceptos y nociones sencillas y básicas (al principio de la asignatura) y también más especializadas (según vaya avanzando la asignatura) tanto de lingüística y teoría gramatical general, como de fonética, morfología y dialectología griegas.
2. Recordar y reconocer datos básicos de la materia trabajada.
3. Ofrecer definiciones de nociones fundamentales de lingüística y teoría gramatical general y de lingüística griega.
4. Reconocer los rasgos distintivos elementales de los diversos grupos dialectales.
5. Reconocer y analizar los principales fenómenos fonéticos y morfológicos del griego antiguo.
6. Comprender e interpretar los conceptos, nociones y datos trabajados en la asignatura.
7. Ejemplificar con casos concretos esos conceptos, nociones y datos.
8. Organizar, clasificar y resumir los elementos fundamentales de esos conceptos, nociones y datos.
9. Explicar esos conceptos, nociones y datos de forma clara.
10. Aplicar esos conceptos, nociones y datos a los textos griegos.
11. Resolver problemas concretos de aplicación a los textos griegos.
12. Identificar en un texto los rasgos dialectales más característicos.
13. Contrastar, criticar y juzgar puntos de vista diversos respecto de la materia trabajada.
14. Leer bibliografía especializada en lengua extranjera.
15. Leer y escribir con corrección y con capacidad crítica de análisis y de síntesis.
16. Reconocer el papel de la lengua dentro de la evolución histórica y cultural de la Grecia antigua.
17. Ser capaz de incardinar la lingüística griega dentro de la lingüística general.
18. Atender a las exigencias de la filología griega en cuanto al análisis lingüístico.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Panorama general del griego.

- 1.1. La situación del griego dentro de la familia lingüística indoeuropea.
- 1.2. Periodización del griego antiguo.
- 1.3. El griego del 2º milenio a. C. La teoría de las tres oleadas.
- 1.4. Rasgos comunes de los dialectos del griego meridional.
- 1.5. Descripción general de la lengua griega.



2. Los sistemas de escritura del griego antiguo

- 2.1. Griego micénico. La escritura LINEAL B.
- 2.2. Adaptación del alfabeto fenicio al alfabeto griego.
- 2.3. Breve nota sobre los dígrafos <EI> / <OY> y sus valores fonéticos.

3. Preliminares de fonética.

- 3.1. Cuestiones generales.
- 3.2. Sistema fonológico básico del griego antiguo.
- 3.3. Algunas cuestiones sobre la sílaba.
- 3.4. Fenómenos de fonética sintáctica.
- 3.5. El acento.

4. Fonética griega I. Principales procesos vocálicos.

- 4.1. La alternancia vocálica o apofonía.
- 4.2. Alargamientos compensatorios (AC).
- 4.3. El cambio > (/a/ > //) y /u()/ > /y()/ en jónico-ático.
- 4.4. Resumen del sistema vocálico del jónico-ático.
- 4.5. El cambio // > /æ/ en eleo.
- 4.6. Otros cambios vocálicos condicionados.
- 4.7. Cierre de vocales largas medias en algunos dialectos: el caso del beocio.
- 4.8. Metátesis de cantidad (MC).
- 4.9. Contracciones.
- 4.10. Los diptongos de primer elemento largo.

5. Fonética griega II. Principales procesos consonánticos.

- 5.1. Tendencias generales de las oclusivas.
- 5.2. Tratamiento de las labiovelares.
- 5.3. Grupos de consonantes.
- 5.4. Tratamiento de /s/ procedente de IE *s.
- 5.5. Tratamientos de yod *y.
- 5.6. Tratamientos de wau *w.

6. Morfología griega.

- 6.1. Nociones generales sobre morfología flexiva, composición y derivación.
- 6.2. Morfología nominal.
- 6.3. Morfología verbal.



VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Lecturas de material complementario	7,00	0
Preparación de actividades de evaluación	40,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	40,00	0
Resolución de cuestionarios on-line	3,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología docente de la asignatura combina tanto postulados tradicionales, bien consolidados a lo largo del tiempo, como una nueva práctica docente que viene a enriquecerlos: el *Flipped Learning* o *aprendizaje invertido* que, literalmente, invierte el modo de trabajar en los espacios del aula y fuera del aula, las actividades presenciales y las actividades no presenciales.

ACTIVIDADES PRESENCIALES:

Se refiere a las clases teórico-prácticas (60 horas).

Las clases teórico-prácticas estarán basadas en **clases expositivas-interrogativas e interactivas** en las que se desarrollarán y trabajarán los contenidos de la asignatura, a fin de alcanzar los resultados de aprendizaje previamente marcados.

El profesor podrá exponer contenidos en clase o, si así lo decide, encargar su estudio y preparación previa mediante materiales facilitados a tal efecto. En este caso, la clase puede enfocarse en el planteamiento y resolución de dudas, la aplicación práctica de los contenidos, la traducción de textos, la resolución de problemas, la ejecución de tareas, etc. con empleo de todos los recursos disponibles.

Se trabajará tanto de forma individual como grupal (en grupos o con el conjunto de la clase). A tal fin, es muy importante que los estudiantes asistan a clase habiendo completado el **trabajo y estudio previo** que determine el profesor (*Actividades no presenciales*).

La **participación activa** de los estudiantes en la clase podrá registrarse y ser objeto de evaluación.

En el tiempo de clase también se podrán desarrollar otras actividades de evaluación que indique el profesor como, por ejemplo, la comprobación del estudio previo.

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:



Se refiere a toda la actividad desarrollada fuera del aula (90 horas).

Con antelación a las clases presenciales teórico-prácticas podrán encargarse a los estudiantes actividades y tareas previas como:

- Lectura, traducción, análisis y comentario de los textos griegos que se han de trabajar posteriormente en clase.
- Estudio de los contenidos del temario, desarrollados o no desarrollados en clase, para su posterior trabajo en clase.
- Lectura de bibliografía especializada indicada por el profesor.
- Elaboración de las tareas que determine el profesor.
- Elaboración de las pruebas de comprobación del estudio previo que determine el profesor.
- Etc.

Este trabajo y estudio previo a las clases presenciales podrá comprobarse bien por preguntas directas a los estudiantes en clase, o bien por medio de la resolución de cuestionarios escritos/on-line evaluables en los que los estudiantes responderán a las preguntas que formule el profesor, en diversos formatos (tipo test, respuesta corta, respuesta de desarrollo, etc.), y plantearán sus necesidades y dudas al profesor que, de este modo, podrá adaptar las clases a los intereses manifestados por los estudiantes.

Entre las actividades no presenciales se cuenta también el tiempo dedicado por los estudiantes a la preparación de los exámenes o a otras tareas que determine el profesor.

El **trabajo personal** y el **Aula Virtual** desempeñan un papel fundamental en todo este proceso de aprendizaje.

OBSERVACIÓN PRELIMINAR: la adquisición de una lengua exige la **asistencia a clase** y el **trabajo diario**. En ese sentido ha de tenerse en cuenta lo siguiente:

1. A clase no se viene simplemente a *estar*, pasivamente y sin haber preparado previamente lo que el profesor ha encargado traer ya trabajado. Aquellos estudiantes que no intervengan activamente en clase y que sistemáticamente asistan a clase sin haber preparado y trabajado lo que haya encargado el profesor recibirán una calificación de 0 en el apartado de *actividades de participación realizadas durante el curso / evaluación continua*, sin posibilidad de recuperación. Por consiguiente, la preparación de los textos, tareas y ejercicios es una condición necesaria para la asistencia a clase, así como la participación activa del estudiante en clase.
2. La traducción del estudiante ha de ser el resultado de su trabajo personal y, en ese sentido, **se penalizará la copia de traducciones con el suspenso global de la asignatura (0)**. Esto afecta a todas las fases de trabajo de la asignatura, incluidas las clases.

El plan de trabajo concreto de la asignatura se irá detallando en el **Aula Virtual**.



EVALUACIÓN

- **Evaluación continua durante el período de clases (40% sobre nota final).** Comprende actividades realizadas durante el curso como la participación del estudiante en la asignatura (medible por varios medios), la comprobación del trabajo previo y las tareas, la traducción en clase, y otras actividades realizadas durante el curso, incluida la posibilidad de exámenes aleatorios y sin convocatoria previa, o un examen parcial (con teoría y práctica de traducción y comentario lingüístico de un texto no visto o otras opciones que determine el profesor), así como actividades o tareas no puntuables pero de realización obligatoria para la evaluación de la asignatura. El profesor irá determinando el porcentaje de ponderación de estas actividades en la calificación de esta evaluación continua. **Estas actividades de evaluación continua no son recuperables.**
- **Examen final (60% sobre nota final).** Examen oral o escrito, según determine el profesor, sin diccionario, en fecha oficial de primera y segunda convocatoria. Incluye teoría y práctica de traducción y comentario lingüístico de uno o varios textos desde la perspectiva trabajada en la asignatura. La traducción y el comentario lingüístico han de ser coherentes entre sí. El examen escrito podrá ser de redacción o de tipo test.

Observaciones:

- *En aquellos casos en los que la nota media final sea igual o superior a 5 pero no se haya obtenido una calificación mínima de 4 puntos en cada componente de evaluación y sus subapartados, la asignatura quedará evaluada como **4 Suspenso**.*
- *Como se ha indicado en el apartado de metodología docente, la traducción del estudiante ha de ser el resultado de su trabajo personal y, en ese sentido, se penalizará la copia de traducciones con el suspenso global de la asignatura. Esto afecta a todas las fases de trabajo de la asignatura, incluidas las clases.*
- *La ortografía, estilo y capacidad expositiva serán tenidas en cuenta en la nota final.*

REFERENCIAS

Básicas

- Allen, W. Sidney. Vox Graeca. A Guide to the Pronunciation of Classical Greek. Cambridge University Press: Cambridge (MA), 1987 (3ª edición).
- Bartonk, Antonín. Chrestomathy of Ancient Greek Dialect Inscriptions. Lincom: München, 2015.
- Buck, Carl Darling. The Greek Dialects. University of Chicago Press: Chicago, 1955.
- Cassio, Albio Cesare (ed.). Storia delle lingue letterarie greche. Le Monnier Università: Firenze, 2016 (2ª edición).
- Chantraine, Pierre. Morfología histórica del griego. Ediciones Avesta: Reus, 1974 (traducción española).



- Christidis, Anastassios-Fivos (ed.). *A History of Ancient Greek. From the Beginnings to Late Antiquity*. Cambridge University Press: Cambridge, 2007.
- Colvin, Stephen. *A Historical Greek Reader: Mycenaean to the Koine*. Oxford University Press: Oxford, 2008.
- Devine, Andrew Stephens, Laurence D.. *The Prosody of Greek Speech*. Oxford University Press: Oxford, 1994.
- Giannakis, Georgios K. et alii (eds.). *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics*. 3 Vols. Brill: Leiden-Boston, 2014.
- Lejeune, Michael. *Phonétique historique du mycénien et du grec ancien*. Klincksieck: Paris, 1972.
- Probert, Philomen. *A New Short Guide to the Accentuation of Ancient Greek*. Bloomsbury: London, 2003.
- Sihler, Andrew L. *New Comparative Grammar of Greek and Latin*. Oxford University Press: Oxford, 1995.
- Smyth, Herbert Weir. *Greek Grammar (revised by G. M. Messing)*. Cambridge University Press: Cambridge (MA), 1956.
- van Emde Boas, Evert et alii. *The Cambridge Grammar of Classical Greek*. Cambridge University Press: Cambridge (MA), 2019.

Complementarias

- Bakker, Egbert J. (ed.). *A Companion to the Ancient Greek Language*. Wiley Blackwell: West Sussex, 2010.
- Bybee, Joan. *Language, Usage and Cognition*. Cambridge University Press: Cambridge (MA), 2010.
- Bybee, Joan. *Language Change*. Cambridge University Press: Cambridge (MA), 2015.
- Colvin, Stephen. *A Brief History of Ancient Greek*. Oxford University Press: Oxford, 2014.
- Fernández Galiano, Manuel. *Manual práctico de morfología verbal griega*. Gredos: Madrid, 1971.
- Horrocks, Geoffrey. *Greek. A History of the Language and its Speakers*. Wiley Blackwell: West Sussex, 2014 (2ª edición).
- Palmer, Leonard R. *The Greek Language*. Faber and Faber: London-Boston, 1980.
- Willi, Andreas. *Origins of the Greek Verb*. Cambridge University Press: Cambridge (MA), 2018.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno



MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos.

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia.

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

3. Metodología docente.

1. Clase (presencial) teórica / práctica, etc.
2. Clase (presencial) teórica / práctica + videoconferencia síncrona BBC.
3. Clase (presencial) teórica / práctica + publicación de materiales en AV.
4. Clase (presencial) teórica / práctica + tareas para AV.
5. Clase (presencial) teórica / práctica + debates en el foro de AV.
6. Clase (presencial) teórica / práctica + tutorías por videoconferencia.

4. Evaluación.

1. Examen presencial.
2. Incremento del peso en la nota final de la evaluación continua.
3. Pruebas de evaluación para trabajos académicos.
4. Pruebas de evaluación para proyectos.
5. Pruebas objetivas (tipo test) en AV.
6. Examen oral por videoconferencia.

5. Bibliografía.

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.



MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos.

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia.

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

No se mantienen los horarios, se ha dado libertad a los estudiantes para realizar las actividades programadas de acuerdo con su propia programación.

3. Metodología docente.

1. Publicación de materiales en AV.
2. Propuesta de actividades y tareas en AV.
3. Videoconferencia síncrona BBC.
4. Debates en el foro AV.
5. Tutorías por videoconferencia.
6. Foro en AV.

4. Evaluación.

1. Examen online.
2. Incremento del peso en la nota final de la evaluación continua.
3. Pruebas de evaluación para trabajos académicos.
4. Pruebas de evaluación para proyectos.
5. Pruebas objetivas (tipo test) en AV.
6. Examen oral por videoconferencia.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.