

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35456
Nombre	Literatura griega II
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Primer cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1002 - Grado de Filología Clásica	4 - Literatura griega	Obligatoria
1013 - Grado en Filología Clásica	4 - Literatura griega	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
SANCHIS LLOPIS, JORGE LUIS	145 - Filología Clásica

RESUMEN

- Los estudios de literatura constituyen un pilar básico y fundamental de la filología, y están especialmente imbricados con los estudios de la lengua en que están inscritos y también con los estudios del ámbito cultural e histórico al que pertenecen. En este contexto, Literatura Griega II completa la información básica, en tanto que asignatura obligatoria, que un estudiante de Filología Clásica ha de tener de literatura griega.
- Se abordarán detenidamente cuestiones como, por ejemplo, fuentes para el estudio de la Literatura griega, los conceptos de género literario, formas literarias, intertextualidad, relaciones entre Literatura y sociedad, mujer y Literatura, etc., ejemplificando todo esto con textos selectos y adecuados para la mayor comprensión de la asignatura.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Esta asignatura completa los contenidos sobre historia de la literatura griega conseguidos en la asignatura "Literatura griega I"

COMPETENCIAS

1002 - Grado de Filología Clásica

- Conocer la lengua griega y su literatura.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Conocer las técnicas de análisis de textos literarios y su aplicación.
- Desarrollar la capacidad de comprensión crítica de los textos griegos y latinos en sus distintos niveles lingüísticos, literarios, filológicos, históricos, sociales y culturales.
- Conocer la producción literaria en lengua griega en sus distintos autores, géneros y épocas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocimiento de los géneros, autores y obras más importantes de la literatura griega.
- Conocimiento de las características generales de la literatura griega.
- Conocimiento de la importancia de la literatura griega en la historia de la literatura universal y las literaturas modernas.
- Lectura de obras literarias griegas a través de la traducción.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. El helenismo.

El helenismo: características de la cultura helenística. Trasfondo político y social. La cultura del libro. Educación, erudición e innovación.

2. Características de la literatura de época helenística.

Tópicos de la literatura de época helenística. Estética y estilo: principios estéticos. Metro, dialecto y dicción. La literatura como artefacto.



3. El teatro helenístico.

La tragedia de época helenística. La Comedia Nueva: Menandro. Otros poetas cómicos: Dífilo y Filemón. Lectura de El misántropo de Menandro.

4. Teócrito y la poesía bucólica.

Idilios y poemas bucólicos. Himnos y épica. Mimos. Mosco y Bión. Lectura de una selección de Idilios de Teócrito.

5. Calímaco: poesía y erudición.

Calímaco y la biblioteca de Alejandría. Himnos y epigramas. La cabellera de Berenice. Lectura de una antología de textos de Calímaco.

6. La poesía épica helenística: Apolonio de Rodas.

Las Argonáuticas. Homero y Apolonio. Dioses y héroes. Estructura de la obra. Lectura del libro III de Argonáuticas.

7. El epigrama.

Epigrama y antologías. Epigrama y simpósion. Influencias y usos. Intereses estéticos. Lectura de una antología de epigramas.

8. Poetas didácticos, yámbicos y líricos.

Arato, Nicandro, Opiano. Los moralistas. Himnografía religiosa. Lectura de una antología de textos.

9. La prosa helenística.

Tradicón e innovación. Historiografía: Polibio, Dionisio de Halicarnaso y Diodoro Sículo. Retórica y oratoria. Literatura científica.

10. La literatura griega de época imperial romana.

La tradición griega en un nuevo contexto histórico. Grecia y Roma. Características generales de la literatura griega bajo el imperio romano.

**11. La segunda sofística.**

El movimiento de la Segunda sofística. Oratoria: aticismo y asianismo. Luciano de Samósata: los ecos de la tradición. Lectura de una selección de opúsculos de Luciano.

12. Plutarco: biografía y erudición.

Plutarco entre Grecia y Roma. La biografía como género. Filosofía y erudición: los Moralia. La tradición simposial en época imperial. Lectura de una selección de textos de Plutarco.

13. El último género de la literatura griega: la novela.

La ficción en prosa. Orígenes de la novela. Características y tópicos del género: erotismo y aventuras. Las novelas conservadas. Lectura de Dafnis y Cloe.

14. La literatura judeo-helenística y cristiana.

Los Setenta. El Nuevo Testamento. Escritos apócrifos. Los apologistas del s. II. La escuela de Alejandría. El apogeo de la patrística griega. Lectura de los Hechos de los Apóstoles.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Elaboración de trabajos en grupo	10,00	0
Estudio y trabajo autónomo	46,00	0
Lecturas de material complementario	9,00	0
Preparación de actividades de evaluación	25,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

El profesor explicará los contenidos teóricos del temario en las horas de docencia. Los estudiantes deberán completar, con la ayuda de la bibliografía recomendada, algunos contenidos del temario, que le serán indicados en cada momento. La exposición teórica irá siempre acompañada de ejemplos de textos griegos, que se comentarán en clase traducidos o en griego con traducción.



EVALUACIÓN

La evaluación se hará a partir de:

- **EXAMEN FINAL (80%).** Tres pruebas o exámenes:
 - a) Control de lectura de los textos de lectura obligatoria (15%).
 - b) Examen teórico I: el estudiante demostrará su nivel de información sobre géneros, autores y obras, en un cuestionario de cincuenta preguntas de opciones múltiples (20%).
 - c) Examen teórico II: tres preguntas de carácter amplio, donde el estudiante deberá exponer sus conocimientos de la manera más completa posible, relacionando ideas del conjunto del temario, expuestas en clase y leídas en los manuales (45%).

- **ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN REALIZADAS A LO LARGO DEL CURSO (20%).**

Elaboración en grupo de un trabajo consistente en el comentario, con traducción, de una obra y de un pasaje elegido previamente y consensuado con el profesor, perteneciente a una de las lecturas incluidas en cada tema, que incluirá obligatoriamente el uso de ediciones críticas y comentarios filológicos y literarios. El trabajo será expuesto en clase y se entregará para su evaluación una versión escrita.

Para aprobar el conjunto de la asignatura es necesario conseguir al menos un cuatro sobre diez en el examen final. En la segunda convocatoria sólo se mantendrá de la primera convocatoria la nota de las tareas de participación.

REFERENCIAS

Básicas

- Guía docent.
- Apunts i materials aportats pel professor.
- Bibliografia general.
- Textos literaris en grec i/o traduïts al castellà o català.

Complementarias

- ALSINA, J., *Literatura griega*, Barcelona: Ariel, 1967, reimpr. 1983.
- BALDRY, H. C., *Ancient Greek literature in its living context*, London: Thames and Hudson, 1968.
- BELTRAMETTI, *La letteratura greca: tempi i luoghi, occasioni e forme*, Roma: Carocci, 2006.



- BRUNET, PH., *La naissance de la littérature dans la Grèce ancienne*, París: Le livre de poche, 1997.
- CAMBIANO, G. & CANFORA, L., & LANZA, D., *Lo spazio letterario della Grecia antica*, vols. I-IV, Roma: Salarno Editrice, 1992-1995.
- DOVER, K.J. (ed.), *Literatura en la Grecia antigua. Panorama del 700 (a.C.) al 500 (d.C.)*, Madrid: Taurus, 1986 (trad. F.J. Lomas; ed. orig. Oxford 1980).
- EASTERLING, P.E. Y KNOX, B.M.W. *Historia de la literatura clásica.1. La literatura griega*. Trad. esp. Madrid: Gredos, 1990.
- LESKY, A., *Historia de la literatura griega*, Madrid: Gredos, 1976.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid: Cátedra, 1988, reimpr. 2000.
- NAGY, G. *Greek literatura*, 8 vv. New York: Routledge, 2001.
- ROMILLY, J. DE, *Précis de littérature grecque*, París: PUF, 1980.
- ROSSI, L. E., *Storia e testi della letteratura greca*, Firenze: Le Mounier, 2002-2006.
- SAÏD, S., TRÉDÉ M. Y LE BOULLUEC, A. DE, *Histoire de la littérature grecque*, París: PUF, 1997.
- *Antología de la literatura griega (ss. VIII a. C.-IV d. C.)*. Selección e introducción de C. García Gual y A. Guzmán, Madrid: Alianza, 1995.
- GUTZWILLER, K. J., *A guide to Hellenistic literature (Blackwell guides to classical literature)*, Malden, AM: Blackwell Pub., 2007.
- HUALDE, P.- SANZ, M. (eds.). *La literatura griega y su tradición*, Madrid: Akal, 2008.