

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35455
Nom	Literatura grega I
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1002 - Grau de Filologia Clàssica	4 - Literatura grega	Obligatòria
1013 - Grau en Filologia Clàssica	4 - Literatura grega	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
REDONDO SANCHEZ, JORDI	145 - Filologia Clàssica

RESUM

La matèria ha d'introduir l'alumna/e en el coneixement directe, ço és, a partir dels texts mateixos de la literatura grega antiga en tant que sistema de creació, difusió i transmissió d'obres insertes dins una tradició lingüística, cultural i social.

CONEIXEMENTS PREVIS



Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

L'alumna/e ha cursat dues matèries que tracten de part de la temàtica pròpia de la creació literària: Religió greco-romana, Introducció a la Filologia Clàssica.

COMPETÈNCIES

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Coneixer la llengua grega i la seua literatura.
- Adquirir la capacitat per analitzar textos literaris en perspectiva comparada.
- Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.
- Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filològic.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.
- Aplicar criteris de qualitat en el treball filològic.
- Conèixer la història i cultura gregues.
- Conèixer les tècniques d'anàlisi de textos literaris i la seua aplicació.
- Desenrotllar la capacitat de comprensió crítica dels textos grecs i llatins en els seus distints nivells lingüístics, literaris, filològics, històrics, socials i culturals.
- Conèixer la producció literària en llengua grega en els seus distints autors, gèneres i èpoques.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

- Incardinar la literatura grega dins la universal
- Comprendre com funcionen els sistemes dels gèneres literaris a les èpoques arcaica i clàssica.
- Entendre les característiques de la creació literària grega, tant des del punt de vista lingüístic, amb especial atenció a la representació de les diferents varietats de llengua, i estilístic, amb incidència en la dicotomia entre el parlat i l'escrit, com des del punt de vista social, el polític i l'ideològic.



DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Descripció de continguts

1. Els recursos expressius de la literatura grega.
2. Lherència literària indoeuropea.
3. Els gèneres literaris grecs.
4. Oralitat i escriptura.
5. La periodologia de la literatura grega antiga.
6. Els factors socials de la creació i difusió literàries.
7. La geografia literària grega.
8. Literatura i pensament.
9. Creació i imitació.

Tots els temes inclouen dues perspectives danàlisi:

La comparació de la creació literària grega amb daltres, tant les properes, com ara la llatina, com les pròpies de diferents tradicions culturals.

Levolució diacrònica dels diferents gèneres literaris, tant els més antics, com lèpica o la lírica, com altres dorigen recent, com lepinici, la tragèdia o la historiografia, al llarg de les èpoques arcaica i clàssica.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	30,00	0
Elaboració de treballs individuals	20,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	20,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	20,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

D'acord amb una iniciativa didàctica que dona continuïtat a la pràctica desenvolupada en l'exercici d'aquesta docència en cursos precedents, l'ensenyament conjuminarà exposicions teòriques basades sempre en la lectura i comentari d'una selecció de texts i activitats, individuals o en grup, en què l'alumna/e haurà d'aplicar els coneixements adquirits i desenvolupar una capacitat d'anàlisi crítica. Combinarem, per tant, una varietat de metodologia deductiva a partir de la lectura i el comentari menats pel docent amb una altra a partir de l'experiència de l'alumna/e mitjançant la resolució de problemes que se li plantejaran.



AVALUACIÓ

Per a l'avaluació seran de comptar tant les activitats desenvolupades a les classes pràctiques com un treball individual que l'alumna/e elaborarà sota el guiatge del docent com l'examen final. Els respectius percentatges seran els següents:

- Participació a les activitats, 25%.
- Treball individual, 25%.
- Examen final, 50%.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Alsina, J., Teoría literaria griega, Madrid 1991.
- Arrighetti, G., La cultura letteraria in Grecia, Roma & Bari 1989.
- Beltrametti, A., La letteratura greca. Tempi e luoghi, occasioni e forme, Roma 2005.
- Bobes, C. et al., Historia de la teoría literaria I. La antigüedad grecolatina, Madrid 1995.
- Brunet, P., La Naissance de la littérature dans la Grèce ancienne, Paris 1997.
- Easterling, P.E. & B.M.W. Knox, The Cambridge History of Classical Literature I, Cambridge 20038.
- Gentili, B., Poesía y público en la Grecia antigua, Barcelona 1996 (= Poesia e pubblico nella Grecia antica, Roma & Bari 19892; Poetry and Its Public in Ancient Greece, Baltimore 1988).
- Hose, M. & M. Schenker (edd.), A Companion to Greek Literature, Malden & Oxford 2016.
- Laird, E., Ancient Literary Criticism, Oxford 2006.
- Miralles, C. & Gómez Cardó, P., Literatura grega, Barcelona 1997.
- Redondo, J., Teoria i història literàries gregues, Universitat de València 2009.
- Rossi, L.E. & R. Nicolai, Storia e testi della letteratura greca I-III, Florència 2006.
- Verdenius, J., The Principles of Greek Literary Criticism, Leiden 1983 (= "The Principles of Greek Literary Criticism", Mnemosyne 36, 1983, 14-59; I principi della critica letteraria greca, Modena 2003).
- Zimmermann, B., Handbuch der griechischen Literatur I. Die Literatur der archaischen und klassischen Zeit, Munic 2011.