

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35455
Nom	Literatura grega I
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2022 - 2023

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1002 - Grau de Filologia Clàssica	4 - Literatura grega	Obligatòria
1013 - Grau en Filologia Clàssica	4 - Literatura grega	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
NARRO SANCHEZ, ANGEL	145 - Filologia Clàssica
SANCHIS LLOPIS, JORGE LUIS	145 - Filologia Clàssica

RESUM

L'assignatura *Literatura Grega I* ha de fornir a l'alumnat els coneixements bàsics imprescindibles per a l'estudi i comprensió de la literatura grega antiga, a més de guiar-los en la lectura i anàlisi de textos i obres gregues.

CONEIXEMENTS PREVIS



Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Es valoraran positivament la lectura de les obres originals, la consulta de la bibliografia secundària, l'atenció, participació i exposició a classe, i la redacció acurada de qualssevol prova escrita.

COMPETÈNCIES

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Coneixer la llengua grega i la seua literatura.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonals.
- Conèixer la història i cultura gregues.
- Adquirir la capacitat de localitzar, sintetitzar i gestionar informació bibliogràfica i d'instruments informàtics en l'àrea d'estudi de la Filologia Clàssica.
- Conèixer les tècniques d'anàlisi de textos literaris i la seua aplicació.
- Desenrotllar la capacitat de comprensió crítica dels textos grecs i llatins en els seus distints nivells lingüístics, literaris, filològics, històrics, socials i culturals.
- Conèixer la producció literària en llengua grega en els seus distints autors, gèneres i èpoques.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

Incardinar la literatura grega dins la universal; comprendre com funcionen els sistemes dels gèneres literaris a les èpoques arcaica i clàssica; entendre les característiques de la creació literària grega, tant des del punt de vista lingüístic, amb especial atenció a la representació de les diferents varietats de llengua, i estilístic, amb incidència en la dicotomia entre el parlat i l'escrit, com des del punt de vista social, el polític i l'ideològic.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Descripció de continguts

- 1.- Característiques generals de la literatura en la Grècia antiga. Èpoques i gèneres. Oralitat i escriptura. Poesia i prosa.
- 2.- L'èpica. Homer: L'Illiada i l'Odissea (I)
- 3.- L'èpica. Homer: L'Illiada i l'Odissea (II)
- 4.- Hesíode: Teogonia i Treballs i Dies.
- 5.- Panorama general de la lírica arcaica Lelegia. Primera etapa de lelegia (Calí, Tirteu i Mimnèrm). Segona etapa de lelegia (Soló i Teognis).
- 6.- La poesia iàmbrica; Arquíloc, Hiponacte i Semònides.
- 7.- La poesia mèlica monòdica: Safo, Alceu i Anacreont.



- 8.- La poesia mèlica coral. Primera etapa (Alcmà, Estesícor). Segona etapa (Píndar, Simònides i Baquilides).
- 9.- El teatre grec: característiques generals. Els grans gèneres dramàtics.
- 10.- La tragèdia grega d'època clàssica: Èsquil, Sòfocles i Eurípides (I).
- 11.- La tragèdia grega d'època clàssica: Èsquil, Sòfocles i Eurípides (II).
- 12.- Aristòfanes i la Comèdia Antiga. La Comèdia Mitjana.
- 13.- El drama de sàtirs: el Ciclop d'Eurípides.
- 14.- El naixement de la prosa: la historiografia.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Elaboració de treballs en grup	20,00	0
Estudi i treball autònom	5,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	25,00	0
Preparació de classes de teoria	20,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	20,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

El professor explicarà els continguts teòrics del temari en les hores de docència. Els estudiants hauran de completar, amb l'ajut de la bibliografia recomanada, alguns continguts del temari, que li seran indicats en cada moment. L'exposició teòrica anirà sempre acompanyada d'exemples de textos grecs, que es comentaran a classe traduïts o en grec amb traducció.

AVALUACIÓ

- 1.- Prova tipus test, on s'avalua el nivell d'informació sobre gèneres, autors i obres (20% de la nota final).
- 2.- Identificació i comentari breu d'un dels passatges llegits a classe (20% de la nota final).
- 3.- Examen amb preguntes relatives als gèneres, autors i obres estudiades a classe, per a desenvolupar per extens (40% de la nota final).
- 4.- Treball en grup, amb exposició en classe, d'un text pertanyent als autors i obres compreses al temari (20% de la nota final).

Per tal d'aprovar l'assignatura s'haurà d'aconseguir al menys un 4 sobre 10 en la part de l'examen.



REFERÈNCIES

Bàsiques

-
- Alsina, J., Teoría literaria griega, Madrid 1991.
- Arrighetti, G., La cultura letteraria in Grecia, Roma & Bari 1989.
- Beltrametti, A., La letteratura greca. Tempi e luoghi, occasioni e forme, Roma 2005.
- Bobes, C. et al., Historia de la teoría literaria I. La antigüedad grecolatina, Madrid 1995.
- Brunet, P., La Naissance de la littérature dans la Grèce ancienne, Paris 1997.
- Gentili, B., Poesía y público en la Grecia antigua, Barcelona 1996 (= Poesia e pubblico nella Grecia antica, Roma & Bari 1989; Poetry and Its Public in Ancient Greece, Baltimore 1988).
- Laird, E., Ancient Literary Criticism, Oxford 2006.
- Miralles, C. & Gómez Cardó, P., Literatura grega, Barcelona 1997.
- Redondo, J., Teoria i història literàries gregues, Universitat de València 2009.
- Rossi, L.E. & Nicolai, R., Storia e testi della letteratura greca I-III, Florència 2006.
- Verdenius, J., The Principles of Greek Literary Criticism, Leiden 1983 (= "The Principles of Greek Literary Criticism", Mnemosyne 36, 1983, 14-59; I principi della critica letteraria greca, Modena 2003).