FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	35455
Nombre	Literatura griega I
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2022 - 2023

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Primer cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1002 - Grado de Filología Clásica	4 - Literatura griega	Obligatoria
1013 - Grado en Filología Clásica	4 - Literatura griega	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
NARRO SANCHEZ, ANGEL	145 - Filología Clásica
SANCHIS LLOPIS, JORGE LUIS	145 - Filología Clásica

RESUMEN

La asignatura *Literatura Griega I* ha de facilitar al alumnado los conocimientos básicos imprescindibles para el estudio y comprensión de la literatura griega antigua, además de guiarlos en la lectura y análisis de obras y textos griegos.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Se valorarán positivamente la lectura de las obras originales, la consulta de la bibliografía secundaria, la atención, la participación y exposición en case, y la redacción en las pruebas escritas.

COMPETENCIAS

1002 - Grado de Filología Clásica

- Conocer la lengua griega y su literatura.
- Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.
- Conocer la historia y cultura griegas.
- Adquirir la capacidad de localizar, sintetizar y gestionar información bibliográfica y de instrumentos informáticos en el área de estudio de la Filología Clásica.
- Conocer las técnicas de análisis de textos literarios y su aplicación.
- Desarrollar la capacidad de comprensión crítica de los textos griegos y latinos en sus distintos niveles lingüísticos, literarios, filológicos, históricos, sociales y culturales.
- Conocer la producción literaria en lengua griega en sus distintos autores, géneros y épocas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Vincular correctamente la literatura griega con la universal; comprender cómo funcionan los sistemas de los géneros literarios en las épocas arcaica y clásica, y atender a las características de la creación literaria griega, tanto desde el punto de vista lingüístico, con especial atención a la representación de las diferentes variedades de lengua, y estilístico, con incidencia en la dicotomía entre oralidad y escritura, como desde el punto de vista social, el político y el ideológico.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Descripción de contenidos

1.- Características generales de la literatura en la Grecia antigua. Épocas y géneros. Oralidad y escritura. Poesía y prosa.
2.- La épica. Homero: Ilíada y Odisea (I)
3.- La épica. Homero: Ilíada y Odisea (I)
4.- Hesíodo: Teogonía y Trabajos y Días.
5.- Panorama general de la lírica arcaica. La elegía. Primera etapa de la elegía (Calino, Tirteo y Mimnermo). Segunda etapa de la elegía (Solón y Teognis).
6.- La poesía yámbica; Arquíloco, Hiponacte y Semónides.
7.- La poesía mélica monódica: Safo, Alceo y Anacreonte.

8.- La poesía mélica coral. Primera etapa (Alcmán, Estesícoro). Segunda etapa (Píndaro, Simónides y Baquílides).
9.- El teatro griego: características generales. Los grandes géneros dramáticos.
10.- La tragedia griega de época clásica: Esquilo, Sófocles y Eurípides (I).
11.- La tragedia griega de época clásica: Esquilo, Sófocles y Eurípides (II).
12.- Aristófanes y la Comedia Antigua. La Comedia Media.
13.- El drama de sátiros: el Cíclope de Eurípides.
14.- El nacimiento de la prosa: la historiografía.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Elaboración de trabajos en grupo	20,00	0
Estudio y trabajo autónomo	5,00	0
Preparación de actividades de evaluación	25,00	0
Preparación de clases de teoría	20,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	20,00	0
TOTAL	**150,00**	

METODOLOGÍA DOCENTE

El profesor explicará los contenidos teóricos del temario en las horas de docencia. Los estudiantes deberán completar, con la ayuda de la bibliografía recomendada, algunos contenidos del temario, que le serán indicados en cada momento. La exposición teórica irá siempre acompañada de ejemplos de textos griegos, que se comentarán en clase traducidos o en griego con traducción.

EVALUACIÓN

1.- Prueba tipo test, donde se evalúe el nivel de información sobre géneros, autores y obras (20% de la nota final).

2.- Identificación y comentario breve de uno de los pasajes leídos en clase (20% de la nota final).

3.- Examen con preguntes relativas a los géneros, autores y obras estudiadas en clase, para desarrollar por extenso (40% de la nota final).

4.- Trabajo en grupo, con exposición en clase, de un texto perteneciente a los autores y obras comprendidas en el temario (20% de la nota final).

Para aprobar la asignatura se deberá conseguir al menos un 4 sobre 10 en la parte del examen.

REFERENCIAS

Básicas

-

Alsina, J., Teoría literaria griega, Madrid 1991.
Arrighetti, G., La cultura letteraria in Grecia, Roma & Bari 1989.
Beltrametti, A., La letteratura greca. Tempi e luoghi, occasioni e forme, Roma 2005.
Bobes, C. et al., Historia de la teoría literaria I. La antigüedad grecolatina, Madrid 1995.
Brunet, P., La Naissance de la littérature dans la Grèce ancienne, Paris 1997.
Gentili, B., Poesía y público en la Grecia antigua, Barcelona 1996 (= Poesia e pubblico nella Grecia antica, Roma & Bari 19892; Poetry and Its Public in Ancient Greece, Baltimore 1988).
Laird, E., Ancient Literary Criticism, Oxford 2006.
Miralles, C. & Gómez Cardó, P., Literatura grega, Barcelona 1997.
Redondo, J., Teoria i història literàries gregues, Universitat de València 2009.
Rossi, L.E. & Nicolai, R., Storia e testi della letteratura greca I-III, Florència 2006.
Verdenius, J., The Principles of Greek Literary Criticism, Leiden 1983 (="The Principles of Greek Literary Criticism", Mnemosyne 36, 1983, 14-59; I principi della critica letteraria greca, Modena 2003).