



COURSE DATA

Data Subject

Code	35455
Name	Greek literature I
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	First term
1013 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1002 - Degree in Classical Philology	4 - Greek literature	Obligatory
1013 - Degree in Classical Philology	4 - Literatura griega	Obligatory

Coordination

Name	Department
NAVARRO NOGUERA, ANDREA	145 - Classical Languages
SANCHIS LLOPIS, JORGE LUIS	145 - Classical Languages

SUMMARY

La asignatura *Literatura Griega I* ha de facilitar al alumnado los conocimientos básicos imprescindibles para el estudio y comprensión de la literatura griega antigua, además de guiarlos en la lectura y análisis de obras y textos griegos.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Se valorarán positivamente la lectura de las obras originales, la consulta de la bibliografía secundaria, la atención, la participación y exposición en clase, y la redacción en las pruebas escritas.

OUTCOMES

1002 - Degree in Classical Philology

- Know the Greek language and its literature.
- Work as a team in the environment of language studies and develop interpersonal relations.
- Know Greek history and culture.
- Acquire the ability to locate, synthesise and manage bibliographic information and computer tools in the area of study of classical philology.
- Know the techniques of analysis of literary texts and their application.
- Develop the capacity for critical comprehension of Greek and Latin texts at their different linguistic, literary, philological, historical, social and cultural levels.
- Know the different authors, genres and periods of literary production in Greek.

LEARNING OUTCOMES

Se espera del alumno/a que vincule correctamente la literatura griega con la universal; la comprensión de cómo funcionan los sistemas de los géneros literarios en las épocas arcaica y clásica, y la atención a las características de la creación literaria griega, tanto desde el punto de vista lingüístico, con especial atención a la representación de las diferentes variedades de lengua, y estilístico, con incidencia en la dicotomía entre oralidad y escritura, como desde el punto de vista social, el político y el ideológico.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1.



- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
10. Lecturas: Homero, canto I de la 'Ilíada'; Hesíodo, 'Teogonía'; Píndaro, 'Píticas'; Eurípides, 'Troyanas'; Aristófanes, 'Ranas'.

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Development of individual work	20,00	0
Study and independent work	5,00	0
Preparation of evaluation activities	25,00	0
Preparing lectures	20,00	0
Preparation of practical classes and problem	20,00	0
TOTAL	150,00	



TEACHING METHODOLOGY

Clases teóricas:

La exposición de contenidos teóricos no superará el 25% del tiempo disponible para cada tema (una hora para los temas 1, 6 y 8, dos para los temas 2, 3 4, 5, 7, y 9). La explicación en clase se complementará con la distribución de materiales, sobre todo a través del aula virtual.

Clases prácticas:

Las cuarenta y cinco horas dedicadas a la práctica consistirán en comentarios de textos en los que contará la participación de la alumna/o mediante preguntas que formulará el docente, o mediante sus propias observaciones.

EVALUATION

El examen final, tanto en primera como en segunda convocatoria, constará de una parte teórica y una práctica, consistente en el comentario de un texto. El trabajo final será en grupo y consistirá en el análisis de una obra de recepción clásica. La participación en las clases se reflejará en la calificación con la proporción indicada a continuación:

Tipo de evaluación	% final
a) Examen (parte teórica)	40
b) Examen (parte práctica)	30
c) Trabajo final	20
c) Participación en clase	10

**Criterios de Evaluación**

Se valorarán la capacidad de comprensión y expresión, el progreso en la adquisición de una consciencia crítica y la reformulación de opiniones razonadas que inserten los fenómenos literarios dentro de la cultura de cada época.

La participación en clase no será recuperable en la segunda convocatoria, mientras que el trabajo final podrá presentarse en segunda convocatoria siempre y cuando haya consenso con la totalidad de miembros del grupo de trabajo.

REFERENCES**Basic**

- Alsina, J., Teoría literaria griega, Madrid 1991.
- Arrighetti, G., La cultura letteraria in Grecia, Roma & Bari 1989.
- Beltrametti, A., La letteratura greca. Tempi e luoghi, occasioni e forme, Roma 2005.
- Bobes, C. et al., Historia de la teoría literaria I. La antigüedad grecolatina, Madrid 1995.
- Brunet, P., La Naissance de la littérature dans la Grèce ancienne, Paris 1997.
- Gentili, B., Poesía y público en la Grecia antigua, Barcelona 1996 (= Poesia e pubblico nella Grecia antica, Roma & Bari 1989; Poetry and Its Public in Ancient Greece, Baltimore 1988).
- Laird, E., Ancient Literary Criticism, Oxford 2006.
- Miralles, C. & Gómez Cardó, P., Literatura grega, Barcelona 1997.
- Redondo, J., Teoria i història literàries gregues, Universitat de València 2009.
- Rossi, L.E. & Nicolai, R., Storia e testi della letteratura greca I-III, Florència 2006.
- Verdenius, J., The Principles of Greek Literary Criticism, Leiden 1983 (= "The Principles of Greek Literary Criticism", Mnemosyne 36, 1983, 14-59; I principi della critica letteraria greca, Modena 2003).

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

MODEL ADDENDA COVID-19**CURS ACADÈMIC 2020-2021 (QUADRIMESTRE 1)**

CODI:	35455
ASSIGNATURA:	Literatura griega I



CURS:	2021-2022
QUADRIMESTRE:	1

IDIOMA:	Valencià
---------	----------

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original

3. Metodologia docent

Classe (presencial) teòrica/pràctica + publicació de materials a AV

Classe (presencial) teòrica/pràctica + presentacions enregistrades o locutades

Classe (presencial) teòrica/pràctica + tasques per AV

Classe (presencial) teòrica/pràctica + debats al fòrum d'AV

4. Avaluació

Examen presencial

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible

IDIOMA:	Valencià
---------	----------



MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original

3. Metodologia docent

Publicació de materials a l'Aula virtual

Proposta d'activitats per aula virtual

Tutories per videoconferència

Fòrum en Aula Virtual

4. Avaluació

La assignatura s'impartiria mitjançant una avaluació contínua:

- 5 activitats d'avaluació durant el curs [1 – 1,2 – 1,3 – 1,5 - 2 punts]

1 treball final de curs [2 punts]

Participació activa en classe [1 punt]

Nota important:

El professorat indicarà al principi de curs quin percentatge de la avaluació (i quines activitats) es consideraran com no recuperables en la segona convocatòria.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible