

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35455
Nom	Literatura grega I
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2020 - 2021

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1002 - Grau de Filologia Clàssica	4 - Literatura grega	Obligatòria
1013 - Grau en Filologia Clàssica	4 - Literatura grega	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
NARRO SANCHEZ, ANGEL	145 - Filologia Clàssica

RESUM

L'assignatura *Literatura Grega I* ha de fornir a l'alumnat els coneixements bàsics imprescindibles per a l'estudi i comprensió de la literatura grega antiga, a més de guiar-los en la lectura i anàlisi de textos i obres gregues.

CONEIXEMENTS PREVIS



Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Es valoraran positivament la lectura de les obres originals, la consulta de la bibliografia secundària, l'atenció, participació i exposició a classe, i la redacció acurada de qualssevol prova escrita.

COMPETÈNCIES

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Coneixer la llengua grega i la seua literatura.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonals.
- Conèixer la història i cultura gregues.
- Adquirir la capacitat de localitzar, sintetitzar i gestionar informació bibliogràfica i d'instruments informàtics en l'àrea d'estudi de la Filologia Clàssica.
- Conèixer les tècniques d'anàlisi de textos literaris i la seua aplicació.
- Desenrotllar la capacitat de comprensió crítica dels textos grecs i llatins en els seus distints nivells lingüístics, literaris, filològics, històrics, socials i culturals.
- Conèixer la producció literària en llengua grega en els seus distints autors, gèneres i èpoques.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

S'espera de l'alumna/e una correcta incardinació de la literatura grega dins la universal; la comprensió de com funcionen els sistemes dels gèneres literaris a les èpoques arcaica, clàssica, hel·lenística i imperial; i l'atenció a les característiques de la creació literària grega, tant des del punt de vista lingüístic, amb especial atenció a la representació de les diferents varietats de llengua, i estilístic, amb incidència en la dicotomia entre el parlat i l'escrit, com des del social, el polític i l'ideològic.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Introducció. Estudi del concepte de literatura grega. Els precedents de la cultura literària grega i la seua influència.

2. Oralitat i escriptura. La crítica antiga de la composició escrita. Els usos compositius propis de la creació oral i de l'escrita



3. Els períodes principals de la literatura grega antiga i la dificultat de la seua definició. Panorama històric de la literatura grega dels seus orígens fins a l'època clàssica.

4. Els gèneres literaris grecs. Observacions sobre les reflexions dels antics sobre els gèneres literaris.

5. Els factors socials de la creació i difusió literàries. Literatura i legitimació del poder. Literatura i gèneres.

6. La geografia literària grega. Tradicions poètiques i prosístiques. La qüestió dels dialectes i gèneres.

7. Literatura i pensament. La literatura grega antiga com a paradigma del progrès intel.lectual.

8. La problemàtica de les fonts clàssiques.

9. La transmissió i recepció de la literatura grega d'època arcaica i clàssica.

10. Lectures: Homer, cant I de la Ilíada; Hesíode, Teogonia; Píndar, Pítiqes; Eurípides, Les Trojanes; Aristòfanes, Tesmoforiantes; Cal·límac, Himnes.

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Elaboració de treballs individuals	20,00	0
Estudi i treball autònom	5,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	25,00	0
Preparació de classes de teoria	20,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	20,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT**Classes teòriques:**

L'exposició de continguts teòrics no ultrapassarà el 25% del temps disponible per a cada tema (una hora per als temes 1, 6 i 8, dues per als temes 2, 3 4, 5, 7 i 9). L'explicació a classe es complementarà amb la distribució de materials, fonamentalment mitjançant l'aula virtual.

Classes pràctiques:

Les quaranta-cinc hores dedicades a la pràctica es farà un comentari de textos on comptarà la participació de l'alumne mitjançant preguntes que formularà el docent, o mitjançant les seues pròpies observacions.

AVALUACIÓ

L'examen final constarà d'una part teòrica i una de pràctica, consistent en el comentari d'un text. El treball final consistirà en la realització del anàlisi d'una obra de recepció clàssica. La participació a les tasques de comentari de textos es reflectiran a la qualificació en la proporció indicada:



Tipus d'avaluació	% sobre final
a) Examen (part teòrica)	40
b) Examen (part pràctica)	30
c) Treball final	20
c) Participació a classe	10

Criteris d'avaluació

Es valoraran la capacitat de comprensió i d'expressió, el progrés en l'adquisició d'una consciència crítica i la formulació d'opinions raonades que insereixin els fenòmens literaris dins la cultura de cada època.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Alsina, J., Teoría literaria griega, Madrid 1991.
- Arrighetti, G., La cultura letteraria in Grecia, Roma & Bari 1989.
- Beltrametti, A., La letteratura greca. Tempi e luoghi, occasioni e forme, Roma 2005.
- Bobes, C. et al., Historia de la teoría literaria I. La antigüedad grecolatina, Madrid 1995.
- Brunet, P., La Naissance de la littérature dans la Grèce ancienne, Paris 1997.
- Gentili, B., Poesía y público en la Grecia antigua, Barcelona 1996 (= Poesia e pubblico nella Grecia antica, Roma & Bari 1989; Poetry and Its Public in Ancient Greece, Baltimore 1988).
- Laird, E., Ancient Literary Criticism, Oxford 2006.



Miralles, C. & Gómez Cardó, P., Literatura grega, Barcelona 1997.
Redondo, J., Teoria i història literàries gregues, Universitat de València 2009.
Rossi, L.E. & Nicolai, R., Storia e testi della letteratura greca I-III, Florència 2006.
Verdenius, J., The Principles of Greek Literary Criticism, Leiden 1983 (= "The Principles of Greek Literary Criticism", Mnemosyne 36, 1983, 14-59; I principi della critica letteraria greca, Modena 2003).

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODEL ADDENDA COVID-19

CURS ACADÈMIC 2020-2021 (QUADRIMESTRE 1)

CODI:	35455
ASSIGNATURA:	Literatura griega I
CURS:	2020-2021
QUADRIMESTRE:	1

IDIOMA:	Valencià
----------------	----------

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts



Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original

3. Metodologia docent

Classe (presencial) teòrica/pràctica + publicació de materials a AV

Classe (presencial) teòrica/pràctica + presentacions enregistrades o locutades

Classe (presencial) teòrica/pràctica + tasques per AV

Classe (presencial) teòrica/pràctica + debats al fòrum d'AV

4. Avaluació

Examen presencial

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible

IDIOMA:	Valencià
----------------	----------

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL



1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original

3. Metodologia docent

Publicació de materials a l'Aula virtual

Proposta d'activitats per aula virtual

Tutories per videoconferència

Fòrum en Aula Virtual

4. Avaluació

La assignatura s'impartiria mitjançant una avaluació contínua:

- 5 activitats d'avaluació durant el curs [1 – 1,2 – 1,3 – 1,5 - 2 punts]

1 treball final de curs [2 punts]

Participació activa en classe [1 punt]

Nota important:

El professorat indicarà al principi de curs quin percentatge de la avaluació (i quines activitats) es consideraran com no recuperables en la segona convocatòria.

5. Bibliografia



La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible

