

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35455
Nombre	Literatura griega I
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Primer cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1002 - Grado de Filología Clásica	4 - Literatura griega	Obligatoria
1013 - Grado en Filología Clásica	4 - Literatura griega	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
NARRO SANCHEZ, ANGEL	145 - Filología Clásica

RESUMEN

La asignatura *Literatura Griega I* ha de facilitar al alumnado los conocimientos básicos imprescindibles para el estudio y comprensión de la literatura griega antigua, además de guiarlos en la lectura y análisis de obras y textos griegos.

CONOCIMIENTOS PREVIOS



Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Se valorarán positivamente la lectura de las obras originales, la consulta de la bibliografía secundaria, la atención, la participación y exposición en clase, y la redacción en las pruebas escritas.

COMPETENCIAS

1002 - Grado de Filología Clásica

- Conocer la lengua griega y su literatura.
- Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.
- Conocer la historia y cultura griegas.
- Adquirir la capacidad de localizar, sintetizar y gestionar información bibliográfica y de instrumentos informáticos en el área de estudio de la Filología Clásica.
- Conocer las técnicas de análisis de textos literarios y su aplicación.
- Desarrollar la capacidad de comprensión crítica de los textos griegos y latinos en sus distintos niveles lingüísticos, literarios, filológicos, históricos, sociales y culturales.
- Conocer la producción literaria en lengua griega en sus distintos autores, géneros y épocas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se espera del alumno/a que vincule correctamente la literatura griega con la universal; la comprensión de cómo funcionan los sistemas de los géneros literarios en las épocas arcaica, clásica, helenística e imperial; y la atención a las características de la creación literaria griega, tanto desde el punto de vista lingüístico, con especial atención a la representación de las diferentes variedades de lengua, y estilístico, con incidencia en la dicotomía entre oralidad y escritura, como desde el social, el político y el ideológico.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Introducción. Estudio del concepto de literatura griega. Los precedentes de la cultura literaria griega y su influencia.

2. Oralidad y escritura. La crítica antigua de la composición escrita. Los usos compositivos de la creación oral y escrita.



3. La periodización de la literatura griega antigua y la dificultad de su definición. Panorama histórico de la literatura griega desde sus orígenes hasta la época clásica.

4. Los géneros literarios griegos. Las reflexiones de los autores antiguos sobre los géneros literarios.

5. Los factores sociales de la creación y difusión literaria. Literatura y poder. Literatura y género.

6. La geografía literaria griega. Tradiciones poéticas y prosísticas. La cuestión de los dialectos.

7. Literatura y pensamiento. La literatura griega antigua como paradigma del progreso intelectual.

8. La problemática de las fuentes clásicas.

9. La transmisión y recepción de la literatura griega de época arcaica y clásica.

10. Lecturas: Homero, canto I de la *Ilíada*; Hesíodo, *Teogonía*; Píndaro, *Píticas*; Eurípides, *Troyanas*; Aristófanes, *Tesmoforiantes*; Calímaco, *Himnos*.

**VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Elaboración de trabajos individuales	20,00	0
Estudio y trabajo autónomo	5,00	0
Preparación de actividades de evaluación	25,00	0
Preparación de clases de teoría	20,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	20,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE**Clases teóricas:**

La exposición de contenidos teóricos no superará el 25% del tiempo disponible para cada tema (una hora para los temas 1, 6 y 8, dos para los temas 2, 3 4, 5, 7, y 9). La explicación en clase se complementará con la distribución de materiales, sobre todo a través del aula virtual.

Clases prácticas:

Las cuarenta y cinco horas dedicadas a la práctica consistirán en comentarios de textos en los que contará la participación de la alumna/o mediante preguntas que formulará el docente, o mediante sus propias observaciones.

EVALUACIÓN

El examen final constará de una parte teórica y una práctica, consistente en el comentario de un texto. El trabajo final consistirá en el análisis de una obra de recepción clásica. La participación en las clases se reflejará en la calificación con la proporción indicada a continuación:



Tipo de evaluación	% final
a) Examen (parte teórica)	40
b) Examen (parte práctica)	30
c) Trabajo final	20
c) Participación en clase	10

Criterios de Evaluación:

Se valorarán la capacidad de comprensión y expresión, el progreso en la adquisición de una consciencia crítica y la reformulación de opiniones razonadas que inserten los fenómenos literarios dentro de la cultura de cada época.

REFERENCIAS

Básicas

- Alsina, J., Teoría literaria griega, Madrid 1991.
- Arrighetti, G., La cultura letteraria in Grecia, Roma & Bari 1989.
- Beltrametti, A., La letteratura greca. Tempi e luoghi, occasioni e forme, Roma 2005.
- Bobes, C. et al., Historia de la teoría literaria I. La antigüedad grecolatina, Madrid 1995.
- Brunet, P., La Naissance de la littérature dans la Grèce ancienne, Paris 1997.
- Gentili, B., Poesía y público en la Grecia antigua, Barcelona 1996 (= Poesia e pubblico nella Grecia antica, Roma & Bari 19892; Poetry and Its Public in Ancient Greece, Baltimore 1988).
- Laird, E., Ancient Literary Criticism, Oxford 2006.
- Miralles, C. & Gómez Cardó, P., Literatura griega, Barcelona 1997.
- Redondo, J., Teoria i història literàries gregues, Universitat de València 2009.
- Rossi, L.E. & Nicolai, R., Storia e testi della letteratura greca I-III, Florència 2006.
- Verdenius, J., The Principles of Greek Literary Criticism, Leiden 1983 (= "The Principles of Greek Literary Criticism", Mnemosyne 36, 1983, 14-59; I principi della critica letteraria greca, Modena 2003).



ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

MODEL ADDENDA COVID-19

CURS ACADÈMIC 2020-2021 (QUADRIMESTRE 1)

CODI:	35455
ASSIGNATURA:	Literatura griega I
CURS:	2020-2021
QUADRIMESTRE:	1

IDIOMA:	Valencià
----------------	----------

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència



Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original

3. Metodologia docent

Classe (presencial) teòrica/pràctica + publicació de materials a AV

Classe (presencial) teòrica/pràctica + presentacions enregistrades o locutades

Classe (presencial) teòrica/pràctica + tasques per AV

Classe (presencial) teòrica/pràctica + debats al fòrum d'AV

4. Avaluació

Examen presencial

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible

IDIOMA: Valencià

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent



2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original

3. Metodologia docent

Publicació de materials a l'Aula virtual

Proposta d'activitats per aula virtual

Tutories per videoconferència

Fòrum en Aula Virtual

4. Avaluació

La assignatura s'impartiria mitjançant una avaluació contínua:

- 5 activitats d'avaluació durant el curs [1 – 1,2 – 1,3 – 1,5 - 2 punts]

1 treball final de curs [2 punts]

Participació activa en classe [1 punt]

Nota important:

El professorat indicarà al principi de curs quin percentatge de la avaluació (i quines activitats) es consideraran com no recuperables en la segona convocatòria.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible