

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| <b>Codi</b>          | 35455              |
| <b>Nom</b>           | Literatura grega I |
| <b>Cicle</b>         | Grau               |
| <b>Crèdits ECTS</b>  | 6.0                |
| <b>Curs acadèmic</b> | 2019 - 2020        |

**Titulació/titulacions**

| <b>Titulació</b>                  | <b>Centre</b>                                  | <b>Curs</b> | <b>Període</b>      |
|-----------------------------------|------------------------------------------------|-------------|---------------------|
| 1002 - Grau de Filologia Clàssica | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 2           | Primer quadrimestre |

**Matèries**

| <b>Titulació</b>                  | <b>Matèria</b>       | <b>Caràcter</b> |
|-----------------------------------|----------------------|-----------------|
| 1002 - Grau de Filologia Clàssica | 4 - Literatura grega | Obligatòria     |

**Coordinació**

| <b>Nom</b>             | <b>Departament</b>       |
|------------------------|--------------------------|
| REDONDO SANCHEZ, JORDI | 145 - Filologia Clàssica |

**RESUM**

L'assignatura *Literatura Grega I* ha de fornir a l'alumnat els coneixements bàsics imprescindibles per a l'estudi i comprensió de la literatura grega antiga, a més de guiar-los en la lectura i anàlisi de textos i obres gregues.

**CONEIXEMENTS PREVIS****Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.



### Altres tipus de requisits

Es valoraran positivament la lectura de les obres originals, la consulta de la bibliografia secundària, latència, participació i exposició a classe, i la redacció acurada de qualssevol proves escrites.

## COMPETÈNCIES

### 1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Coneixer la llengua grega i la seua literatura.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonals.
- Conèixer la història i cultura gregues.
- Adquirir la capacitat de localitzar, sintetitzar i gestionar informació bibliogràfica i d'instruments informàtics en l'àrea d'estudi de la Filologia Clàssica.
- Conèixer les tècniques d'anàlisi de textos literaris i la seua aplicació.
- Desenvolupar la capacitat de comprensió crítica dels textos grecs i llatins en els seus distints nivells lingüístics, literaris, filològics, històrics, socials i culturals.
- Conèixer la producció literària en llengua grega en els seus distints autors, gèneres i èpoques.

## RESULTATS DE L'APRENENTATGE

S'espera de l'alumna/e una correcta incardinació de la literatura grega dins la universal; la cabal comprensió de com funcionen els sistemes dels gèneres literaris a les èpoques arcaica, clàssica, hel·lenística i imperial; i l'atenció a les característiques de la creació literària grega, tant des del punt de vista lingüístic, amb especial atenció a la representació de les diferents varietats de llengua, i estilístic, amb incidència en la dicotomia entre el parlat i l'escrit, com des del social, el polític i l'ideològic.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

**1. L'herència literària indoeuropea. Sistemes mètrics. Relació entre literatura i societat. Temes i motius. Procediments estilístics. Les influències orientals i egípcies. La continuïtat de l'herència indoeuropea al llarg de la història de la literatura grega.**

**2. Els gèneres literaris grecs. Observacions sobre les reflexions dels antics sobre els gèneres literaris. Sobre els gèneres en prosa i en vers. La centralitat de poesia i prosa a les cultures literàries antigues i modernes. Els criteris formals com a base per a les oposicions de gènere. La configuració dels canons.**



**3. La periodologia de la literatura grega antiga. L'anàlisi de la història literària grega entre els antics. Problemes intrínsecs de la definició dels períodes: el cas de la literatura arcaica. Els precedents de la cultura literària grega. Els períodes principals i la dificultat de la seua definició.**

**4. Oralitat i escriptura. La crítica antiga de la composició escrita. L'anàlisi moderna de la composició oral. Els usos compositius propis de la creació oral i de l'escripta. El trànsit de la cultura oral a l'escripta.**

**5. Els factors socials de la creació i difusió literàries. Literatura i legitimació del poder. L'expressió de les emocions i els pensaments personals. Literatura i innovació ideològica. Literatura i gènere. La literatura popular.**

**6. La geografia literària grega. Tradicions poètiques i prosístiques. La qüestió de dialectes i gèneres. La literatura de la Grècia perifèrica.**

**7. Literatura i pensament. La literatura grega antiga com a paradigma del progrés intel·lectual. L'expressió dels corrents ideològics i científics a la literatura grega arcaica i clàssica. Literatura i religió.**

**8. Creació i imitació. L'originalitat de la literatura grega antiga. Les transformacions socials i les innovacions estètiques de l'època clàssica. Autor i gènere, categories contraposades. La revisió dels canons estètics a partir del segle IV a.C. Els inicis de la crítica literària.**

**9. La transmissió i recepció de la literatura grega antiga. Els inicis de la filologia des de la sofística. La crítica textual. Orígens i evolució. L'aportació de la papirologia. L'edició al món antic. Els nous corrents interpretatius de la literatura grega.**

**10. Lectures: Homer, cant I de la Ilíada; Hesíode, Teogonia; Píndar, Pítiqes; Èsquil, Perses; Aristòfanes, Tesmoforiants; Cal·límac, Himnes.**

**VOLUM DE TREBALL**

| ACTIVITAT                                       | Hores         | % Presencial |
|-------------------------------------------------|---------------|--------------|
| Classes de teoria                               | 60,00         | 100          |
| Elaboració de treballs individuals              | 20,00         | 0            |
| Estudi i treball autònom                        | 5,00          | 0            |
| Preparació d'activitats d'avaluació             | 25,00         | 0            |
| Preparació de classes de teoria                 | 20,00         | 0            |
| Preparació de classes pràctiques i de problemes | 20,00         | 0            |
| <b>TOTAL</b>                                    | <b>150,00</b> |              |

**METODOLOGIA DOCENT****Classes teòriques:**

L'exposició de continguts teòrics no ultrapassarà el 25% del temps disponible per a cada tema (una hora per als temes 1, 3 i 6, dues per als temes 2, 4, 5, 7, 8 i 9). L'explicació a classe es complementarà amb la distribució de materials, fonamentalment mitjançant l'aula virtual.

**Classes pràctiques:**

Les quaranta-cinc hores dedicades a la pràctica es farà un comentari de textos on comptarà la participació de l'alumne mitjançant preguntes que formularà el docent, o mitjançant les seues pròpies observacions.

**AVALUACIÓ**

L'examen final constarà d'una part teòrica i una de pràctica, consistent en el comentari d'un text. La participació a les tasques de comentari de textos es reflectiran a la qualificació en la proporció indicada:

| Tipus d'avaluació         | % sobre final |
|---------------------------|---------------|
| a) Examen (part teòrica)  | 50            |
| b) Examen (part pràctica) | 30            |
| c) Participació a classe  | 20            |



## Criteris d'avaluació

Es valoraran la capacitat de comprensió i d'expressió, el progrés en l'adquisició d'una consciència crítica i la formulació d'opinions raonades que insereixin els fenòmens literaris dins la cultura de cada època.

## REFERÈNCIES

### Bàsiques

- Alsina, J., Teoría literaria griega, Madrid 1991.
- Arrighetti, G., La cultura letteraria in Grecia, Roma & Bari 1989.
- Beltrametti, A., La letteratura greca. Tempi e luoghi, occasioni e forme, Roma 2005.
- Bobes, C. et al., Historia de la teoría literaria I. La antigüedad grecolatina, Madrid 1995.
- Brunet, P., La Naissance de la littérature dans la Grèce ancienne, Paris 1997.
- Gentili, B., Poesía y público en la Grecia antigua, Barcelona 1996 (= Poesia e pubblico nella Grecia antica, Roma & Bari 1989; Poetry and Its Public in Ancient Greece, Baltimore 1988).
- Laird, E., Ancient Literary Criticism, Oxford 2006.
- Miralles, C. & Gómez Cardó, P., Literatura grega, Barcelona 1997.
- Redondo, J., Teoria i història literàries gregues, Universitat de València 2009.
- Rossi, L.E. & Nicolai, R., Storia e testi della letteratura greca I-III, Florència 2006.
- Verdenius, J., The Principles of Greek Literary Criticism, Leiden 1983 (= "The Principles of Greek Literary Criticism", Mnemosyne 36, 1983, 14-59; I principi della critica letteraria greca, Modena 2003).

## ADDENDA COVID-19

**Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern**