

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35454
Nombre	Griego VIII
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Segundo cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1002 - Grado de Filología Clásica	3 - Lengua griega	Obligatoria
1013 - Grado en Filología Clásica	3 - Lengua griega	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
LABIANO ILUNDAIN, JUAN MIGUEL	145 - Filología Clásica
MORENILLA TALENS, CARMEN	145 - Filología Clásica

RESUMEN

Esta asignatura se cursa en cuarto curso y es de carácter obligatorio.

Según la *Memoria de verificación del título oficial de grado en Filología Clásica* (pág. 39/134), los contenidos de la asignatura son: «Textos griegos en verso para su interpretación en su propio contexto literario y cultural. Género propuesto: poesía dramática, Tragedia / Comedia».



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Se tendrán en cuenta, en primer lugar, las características del estudiante interesado en realizar los estudios de Grado en Filología Clásica, según se detallan en el punto 2. Perfil de Acceso Recomendado (Memoria de verificación del título oficial de grado en Filología Clásica, apartado 4.2, pp. 7-8/134).

Es necesario tener un conocimiento sólido y riguroso del ático clásico. La Materia de Lengua Griega (Módulo de Lengua Griega y su Literatura) va secuenciando de forma progresiva el grado de dificultad de los textos trabajados y las técnicas filológicas que se les aplican. En consecuencia, para poder cursar con aprovechamiento esta asignatura y superarla exitosamente, es recomendable que el estudiante tenga aprobadas las asignaturas precedentes de esta materia.

COMPETENCIAS

1002 - Grado de Filología Clásica

- Conocer la lengua griega y su literatura.
- Adquirir la capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.
- Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.
- Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Adquirir la capacidad de localizar, sintetizar y gestionar información bibliográfica y de instrumentos informáticos en el área de estudio de la Filología Clásica.
- Adquirir la capacidad para traducir e interpretar textos griegos de diversa tipología.



- Desarrollar la capacidad de comprensión crítica de los textos griegos y latinos en sus distintos niveles lingüísticos, literarios, filológicos, históricos, sociales y culturales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Según la **Memoria de verificación del título oficial de grado en Filología Clásica**, apartado 5.5.1.2, pp. 39/134, los resultados de aprendizaje de la asignatura son: «Conocimiento progresivo del griego antiguo en todos sus aspectos filológicos, lingüísticos, históricos, literarios, sociales y culturales, y aquellos relativos al tratamiento del género literario estudiado en cada caso. En el contacto con los textos, el alumno/a debe aprender los diversos métodos con que se han solucionado estos problemas y cuestiones, así como desarrollar las competencias específicas que le capaciten para enfrentarse a ello con éxito y solvencia».

Al finalizar la asignatura, a partir de las competencias y los resultados de aprendizaje, esto se concreta en que el estudiante debe ser capaz de:

1. Identificar en un texto un vocabulario griego fundamental de unas 1.500 palabras como mínimo, procedente fundamentalmente de los textos trabajados en la asignatura.
2. Exponer, relacionar, comparar y resumir los acontecimientos históricos, sociales y culturales más importantes del período abarcado por los autores estudiados.
3. Describir, sintetizar y resumir los rasgos más importantes del autor y su obra.
4. Relacionar el autor y su obra con otros géneros literarios de su tiempo, así como con sus circunstancias históricas, sociales, políticas, económicas, literarias, intelectuales, culturales, etc.
5. Identificar, analizar y clasificar en el texto elementos característicos propios que definan al autor y su obra.
6. Establecer por inducción a partir de los elementos característicos propios que definan al autor y su obra las características del género.
7. Diferenciar las partes de la gramática y las unidades fundamentales del análisis gramatical: unidades fónicas, unidades morfológicas, unidades sintácticas.
8. Reconocer, describir, analizar, explicar y clasificar los fenómenos y elementos estilísticos, retóricos o literarios presentes en el texto.
9. Identificar, describir y analizar las características principales de un texto en prosa (tipo de prosa) o en verso (tipos de metros), según el autor y su género.
10. Traducir personalmente sin diccionario textos griegos en versión original. Más en concreto: saber leer, comprender el texto y ofrecer una traducción propia de dicho texto, con capacidad de explicarla y justificarla. Es decir, se excluye expresamente la capacidad de hilvanar con más o menos acierto traducciones ajenas, copiarlas o memorizarlas, sin haber comprendido el texto griego en su versión original.
11. Leer bibliografía especializada en lengua nacional y extranjera.
12. Establecer y sintetizar las ideas principales de la bibliografía consultada.
13. Leer y escribir con corrección y con capacidad crítica de análisis y de síntesis.
14. Leer un texto griego en voz alta, con soltura y claridad, de acuerdo con la pronunciación erasmiana.



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Historia, lengua y literatura

1. El marco histórico, intelectual y social de la Atenas de los siglos IV y V a. C.
2. Los concursos dramáticos en Atenas
3. La tragedia griega: cuestiones generales, periodización, autores
4. La comedia griega: cuestiones generales, periodización, autores
5. Estructura, metro, lengua y estilo del drama ático

2. Traducción y comentario de textos

1. Traducción y comentario de textos (preparados y no vistos)

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Lecturas de material complementario	7,00	0
Preparación de actividades de evaluación	40,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	40,00	0
Resolución de cuestionarios on-line	3,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

ACTIVIDADES PRESENCIALES:

Se refiere a las clases teórico-prácticas (60 horas).

La metodología docente desarrollada en el aula comprende:

- Traducción y comentario de textos previamente preparados.
- Traducción y comentario de textos no preparados previamente.
- Exposición de contenidos teóricos de la asignatura.
- Planteamiento y resolución de dudas.
- Resolución de casos y problemas.
- Comprobación de la participación activa en clase (*Actividades de participación. Ver Evaluación*).
- Realización de actividades y tareas evaluables (*Evaluación continua. Ver Evaluación*).

Se trabajará tanto de forma individual como grupal (en grupos o con el conjunto de la clase).



ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:

Se refiere a toda la actividad desarrollada fuera del aula (90 horas) y comprende las siguientes actividades y tareas:

1. Traducción de textos.
2. Comentario lingüístico/literario de textos.
3. Estudio de los contenidos del temario para su posterior trabajo y aplicación en clase.
4. Elaboración de las tareas que determine el profesor.
5. Elaboración de las pruebas de comprobación del estudio previo que determine el profesor.
6. Elaboración de un trabajo (individual o en grupo).
7. Elaboración de un portafolios y de un diario de la asignatura.

Estas actividades y tareas son evaluables y suponen la *Evaluación continua* de la asignatura, con un valor del 80% sobre la nota final en la primera convocatoria.

Observaciones:

- La metodología docente y las actividades, tanto presenciales como no presenciales, tienen su reflejo en el sistema de evaluación de la asignatura, que busca definir el grado de consecución de los resultados de aprendizaje y las competencias previamente marcadas en esta guía. En ese sentido, coincide metodología de las clases y evaluación.
- El plan de trabajo concreto de la asignatura se irá detallando en el **Aula Virtual**.
- **Microsoft Teams** y el **Aula Virtual** desempeñan un papel fundamental en la metodología de la asignatura.

EVALUACIÓN

PRIMERA CONVOCATORIA.

- **Actividades de participación realizadas durante el curso (20% sobre nota final).** Participación activa en clase (cuestionarios o pruebas del trabajo realizado en clase, bien a la mitad de la clase o al final de esta). **Estas actividades de participación no son recuperables.**
- **Evaluación continua (80% sobre nota final).** Comprende una serie de actividades y tareas evaluables, realizadas tanto en el aula como fuera del aula, descritas en el apartado de *Metodología docente*. **Estas actividades de evaluación continua no son recuperables.**

Estas actividades y tareas evaluables son:

1. Traducción de textos.
2. Comentario lingüístico/literario de textos.
3. Control de los contenidos del temario.
4. Control de las tareas que determine el profesor.



5. Comprobación del trabajo previo y tareas encargadas por el profesor.
6. Elaboración de un trabajo (individual o en grupo).
7. Elaboración de un portafolios y de un diario de la asignatura.

El plan de trabajo concreto detallado en el Aula Virtual irá determinando el porcentaje de ponderación de estas actividades y tareas evaluables.

- **Examen final escrito (80% sobre nota final).** Cuando no se supere la evaluación continua con una calificación mínima de 4 puntos en cada bloque de tareas evaluables o, al menos, en el conjunto de la parte de cada profesor, se realizará un examen final escrito que tendrá los siguientes componentes:

1. Traducción de textos.
2. Comentario lingüístico/literario de textos.
3. Control de los contenidos del temario.

SEGUNDA CONVOCATORIA.

- **Examen final escrito (100% sobre nota final).** Este examen tendrá los siguientes componentes:

1. Traducción de textos.
2. Comentario lingüístico/literario de textos.
3. Control de los contenidos del temario.

Observaciones:

- La traducción del estudiante ha de ser el resultado de su trabajo personal y, en ese sentido, se penalizará la copia o memorización de traducciones ajenas con el suspenso global de la prueba (Artículo 13. Realització fraudulenta de proves d'avaluació del Reglament d'avaluació i qualificació de la Universitat de València per a títols de grau i màster).
- La ortografía, caligrafía, estilo y capacidad expositiva serán tenidas en cuenta en todo el proceso de evaluación.

REFERENCIAS

Básicas

- El professor indicarà els texts i les edicions que considere pertinents, que poden ser els mateixos per a tot el grup o personalitzat.
En cada cas indicarà la bibliografia suplementària i les lectures obligatòries.



- El profesor indicará los textos y las ediciones que considere pertinentes, que pueden ser los mismos para todo el grupo o personalizados.
En cada caso indicará la bibliografía suplementaria y las lecturas obligatorias.

