

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| <b>Código</b>          | 35452       |
| <b>Nombre</b>          | Griego VI   |
| <b>Ciclo</b>           | Grado       |
| <b>Créditos ECTS</b>   | 6.0         |
| <b>Curso académico</b> | 2023 - 2024 |

**Titulación(es)**

| <b>Titulación</b>                 | <b>Centro</b>                                    | <b>Curso</b> | <b>Periodo</b>       |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------|--------------|----------------------|
| 1002 - Grado de Filología Clásica | Facultad de Filología, Traducción y Comunicación | 3            | Segundo cuatrimestre |
| 1013 - Grado en Filología Clásica | Facultad de Filología, Traducción y Comunicación | 3            | Segundo cuatrimestre |

**Materias**

| <b>Titulación</b>                 | <b>Materia</b>    | <b>Caracter</b> |
|-----------------------------------|-------------------|-----------------|
| 1002 - Grado de Filología Clásica | 3 - Lengua griega | Obligatoria     |
| 1013 - Grado en Filología Clásica | 3 - Lengua griega | Obligatoria     |

**Coordinación**

| <b>Nombre</b>          | <b>Departamento</b>     |
|------------------------|-------------------------|
| NARRO SANCHEZ, ANGEL   | 145 - Filología Clásica |
| PEREZ LAMBAS, FERNANDO | 145 - Filología Clásica |

**RESUMEN**

El curso tiene un carácter práctico, basado en la traducción y comentario filológico de textos de Homero.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS****Relación con otras asignaturas de la misma titulación**



No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### **Otros tipos de requisitos**

No hay ninguna restricción de matrícula.

## **COMPETENCIAS**

### **1002 - Grado de Filología Clásica**

- Conocer la lengua griega y su literatura.
- Poseer conocimientos de crítica textual y de la edición de textos.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.
- Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.
- Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.
- Conocer la historia y cultura griegas.
- Conocer la configuración diacrónica y el funcionamiento sincrónico de las lenguas griegas.
- Adquirir la capacidad de localizar, sintetizar y gestionar información bibliográfica y de instrumentos informáticos en el área de estudio de la Filología Clásica.
- Conocer las técnicas de análisis de textos literarios y su aplicación.
- Adquirir la capacidad para traducir e interpretar textos griegos de diversa tipología.
- Desarrollar la capacidad de comprensión crítica de los textos griegos y latinos en sus distintos niveles lingüísticos, literarios, filológicos, históricos, sociales y culturales.
- Adquirir la capacidad de interrelacionar los conocimientos de la filología clásica con los de otras áreas de conocimiento.



- Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos de crítica literaria aplicados a las lenguas griega.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El alumno/a ha de ser capaz de traducir con ayuda limitada del diccionario textos épicos, así como de escribir de ellos un comentario filológico que versará especialmente sobre problemas de lengua y estilo.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. Traducción y comentario

El curso consistirá en la traducción y comentario de una serie de pasajes de Homero, Ilíada y Odisea, que serán especificados el primer día de clase.

## VOLUMEN DE TRABAJO

| ACTIVIDAD                                      | Horas         | % Presencial |
|------------------------------------------------|---------------|--------------|
| Clases de teoría                               | 60,00         | 100          |
| Asistencia a eventos y actividades externas    | 20,00         | 0            |
| Lecturas de material complementario            | 10,00         | 0            |
| Preparación de clases prácticas y de problemas | 60,00         | 0            |
| <b>TOTAL</b>                                   | <b>150,00</b> |              |

## METODOLOGÍA DOCENTE

El alumno/a leerá y traducirá el texto propuesto, que el profesor corregirá si ha lugar y comentará. El empleo de las ediciones más adecuadas se combinará con la lectura o consulta de una amplia bibliografía auxiliar, cuyo núcleo serán las monografías sobre la lengua y el estilo de la épica.

## EVALUACIÓN

- Examen final: 70%. Traducción y comentario de un texto (o textos) con uso limitado del diccionario.
  - Actividades de evaluación continua y trabajo diario: a) Examen de lectura de la Ilíada: 15% b) Trabajo diario, asistencia a clase y tutorías, traducción y participación a lo largo del curso: 15%.
- Para aprobar la asignatura es necesario un mínimo de 4/10 en cada uno de los apartados. La parte aprobada se guardará para segunda convocatoria.



## REFERENCIAS

### Básicas

- MONRO, D. B. & ALLEN, Th. W., Homeri Opera, Oxford, 1939.
- WEST, M. L. (1998-2000), Homeri Ilias, 2 vols., Teubner, Stuttgart.
- WEST, M. L. (2017), Homerus Odyssea, Teubner, Berlin-Boston.

### Complementarias

- CHANTRAINE, P. (1958), Grammaire Homérique I-II, París.
- CRESPO, E. (1977), Elementos antiguos y modernos en la prosodia homérica, Salamanca.
- FOWLER, R. (ed.) (2004), The Cambridge companion to Homer, Cambridge.
- GUZMÁN GUERRA, A. (1997), Manual de métrica griega, Ediciones Clásicas, Madrid.
- HEUBECK, A. et alii (1992), A commentary on Homers Odyssey, 3 vols., Oxford.
- KIRK, G. S. et alii (1982-1993), The Iliad: a commentary, Cambridge.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F. & FERNÁNDEZ GALIANO, M. & GIL, L. & Lasso de la Vega, J. S. (1963 [reimpr. en 2 vols. 1984]), Introducción a Homero, Madrid.
- RUIPÉREZ, M. S. (1990), Antología de la Ilíada y la Odisea, fundación Pastor, Madrid, 1990.
- WEST, M. L. (1982), Greek Metre, Oxford.
- WEST, M. L. (1987), Introduction to Greek metre, Oxford.