

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35449
Nombre	Griego III
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Primer cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1002 - Grado de Filología Clásica	3 - Lengua griega	Obligatoria
1013 - Grado en Filología Clásica	3 - Lengua griega	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
SANCHIS LLOPIS, JORGE LUIS	145 - Filología Clásica

RESUMEN

La materia consiste en la lectura y traducción de textos originales de prosa ática de dificultad media para su interpretación a su propio contexto literario y cultural. Supone una asimilación progresiva de unos principios básicos de lengua griega y requiere la adquisición de vocabulario básico. Los textos pertenecen a la oratoria ática, priorizándose la traducción de discursos y/o pasajes de Lisias.

Esta asignatura es un desarrollo lógico de Griego I y II, y un paso previo a Griego IV, puesto que todas ellas se basan en la traducción de textos en prosa con vistas a la formación básica del estudiantado.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Se considera muy conveniente haber superado la asignatura de Griego II, ya que Griego III se supone una continuación en el aprendizaje de la lengua griega.

COMPETENCIAS

1002 - Grado de Filología Clásica

- Conocer la lengua griega y su literatura.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.
- Conocer la historia y cultura griegas.
- Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos lingüísticos aplicados a la lengua griega.
- Adquirir la capacidad de localizar, sintetizar y gestionar información bibliográfica y de instrumentos informáticos en el área de estudio de la Filología Clásica.
- Desarrollar la capacidad de comprensión crítica de los textos griegos y latinos en sus distintos niveles lingüísticos, literarios, filológicos, históricos, sociales y culturales.
- Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos de crítica literaria aplicados a las lenguas griega.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Capacidad para traducir y analizar filológicamente con uso limitado de diccionario un texto breve en prosa ática.
- Dominio de un léxico equivalente a unos 1200 términos.
- Capacidad para hacer un comentario sintáctico y estilístico de prosa ática.
- Capacidad de preparación autónoma para un examen de texto visto sin diccionario.



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Traducción: textos de Lisias y, complementariamente, de algún otro orador griego.

2. Contenidos teóricos.

- 2.1. La oratoria griega como género. Oratoria política, judicial y epidíctica.
- 2.2. La retórica griega.
- 2.3. Introducción a la sintaxis oracional.
 - 2.3.1. Las oraciones subordinadas sustantivas.
 - 2.3.2. Las oraciones de relativo.
 - 2.3.3. Las oraciones subordinadas adverbiales.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	10,00	0
Estudio y trabajo autónomo	70,00	0
Preparación de actividades de evaluación	10,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

La asignatura prioriza el trabajo de traducción, tanto en clase como a nivel personal. El alumnado tiene que preparar por su cuenta la traducción de textos griegos, principalmente de Lisias, propuestos por el profesor, y tiene que exponer diariamente en clase su trabajo. En clase, el profesor explicará la traducción y añadirá, a partir del texto traducido, explicaciones de gramática y lingüística griega, especialmente de morfosintaxis.

Por otra parte, el profesor explicará de manera sistemática, y durante una hora como máximo a la semana, la teoría indicada en el apartado de contenidos teóricos.

Los estudiantes preparan por su cuenta y con la supervisión del profesor (en las horas de tutoría) textos propuestos de los que se examinarán sin diccionario.

EVALUACIÓN



I. Actividades de trabajo personal y participación a lo largo del curso: **20 %** de la nota final.

Se evalúa la participación en clase, traduciendo en clase, realizando los ejercicios de lengua que puedan proponerse, haciendo uso de las tutorías, etc.

II. Examen final: **80 %** de la nota final.

Se trata de un examen per escrito con tres partes:

A) Traducción sin diccionario, y con cuestiones gramaticales, del texto preparado exclusivamente fuera de clase: **15%** de la nota final).

B) Traducción de un texto, sin diccionario (con ayuda de un vocabulario seleccionado), con preguntas de morfología y sintaxis relativas al texto: **55%** de la nota final.

C) Examen tipo test con preguntas de opción múltiple: **10%** de la nota final.

Para poder aprobar el examen será necesario conseguir al menos 3 sobre 10 en cada una de las tres partes. Para aprobar el conjunto de la asignatura será necesario obtener al menos un 4 sobre 10 en el examen escrito individual.

Segunda convocatoria.- Sólo podrá mantenerse de la primera convocatoria, y por tanto no habrá que volver a examinarse, la nota de la traducción del texto trabajado exclusivamente en casa (parte A), siempre y cuando en éste se haya llegado, por lo menos, a un 5 sobre 10. De las partes B y C habrá que examinarse necesariamente en la segunda convocatoria, al margen de las notas parciales obtenidas en la primera.

REFERENCIAS

Básicas

- Guía docente.
- Ejercicios sobre las cuestiones de sintaxis del temario.
- Apuntes de los temas explicados en clase y de las cuestiones comentadas a propósito de la traducción de los textos.
- Selección de textos de Lisias y, secundariamente, de algún otro orador ático.
- I. Bibliografía general (manuales).
 - López Férez (coord), Historia de la literatura griega, Madrid: Cátedra, 2008.
 - Easterling P. E. - Knox B. M. W., Historia de la literatura clásica I. Literatura griega. Trad. esp., Madrid: Gredos, 1990.
 - López Eire, A., Poéticas y retóricas griegas, Madrid, 2002.
 - Worthington, I. (ed.), A Companion to Greek Rhetoric, Oxford, 2007
 - Calvo Martínez, José L., Griego para universitarios, Granada: Universidad de Granada, 2016.
 - Martín Sánchez, M. Ángeles, Vocabulario mínimo del griego, Madrid: Ediciones Clásicas.
 - Tapia Zúñiga, P. C., Vocabulario fundamental y constructivo del griego, México: UNAM, 1993.
 - Crespo, E.- Conti, L., y Maquieira, H., Sintaxis del griego clásico, Madrid, 2003.
 - Humbert, J., Sintaxe grecque, París, 1960.



- Rodríguez Adrados, F., Nueva sintaxis del griego antiguo, Madrid, 2002.
- Maldonado Villena, Sintaxis Griega, Granada, 1987.
- II. Ediciones y traducciones de Lisias:
 - Christopher Carey , Lysias orationes cum fragmentis , Oxford: Clarendon, 2007.
 - Petit, Joan, Lísias, Discursos vol. II, Barcelona: Fundació Bernat Metge, 1934.
 - Gil, L., Lisias. Discursos XIII-XXV, Barcelona: Alma Mater, 1963.
 - Calvo Martínez, José L., Lisias. Discursos I, Madrid: Gredos (BCG), 1988; v. II, 1995.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

MODEL ADDENDA COVID-19**CURS ACADÈMIC 2020-2021 (QUADRIMESTRE 1)**

CODI:	35449
ASSIGNATURA:	Grec III
CURS:	2020-2021
QUADRIMESTRE:	1

ESCENARIS POSSIBLES (MODEL EN VALENCIÀ)

IDIOMA:	Valencià
----------------	-----------------



MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original.

3. Metodologia docent

1. Classe (presencial) teòrica/pràctica, etc.
2. Classe (presencial) teòrica/pràctica + videoconferència síncrona BBC
3. Classe (presencial) teòrica/pràctica + tutories per videoconferència

4. Avaluació

1. Examen presencial
2. Exàmens orals per videoconferència
3. Examen de teoria tipus test online

5. Bibliografia



La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible.

IDIOMA: Valencià

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

en el cas que la situació sanitària obligue a un nou confinament

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original

3. Metodologia docent

1. Publicació de materials a l'Aula virtual
2. Proposta d'activitats per aula virtual
3. Videoconferència síncrona BBC



4. Avaluació

1. Examen online
2. Exàmens orals per videoconferència

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible.