

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35444
Name	Greco-Roman religion and mythology
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1000 - Degree in English Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term
1001 - Degree in Catalan Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1000 - Degree in English Studies	37 - Minor in classical philology	Optional
1001 - Degree in Catalan Studies	21 - Minor in classical philology	Optional
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	41 - Minor in Classical language	Optional

Coordination

Name	Department
MOVELLAN LUIS, MIREIA	145 - Classical Languages
PEREZ LAMBAS, FERNANDO	145 - Classical Languages

SUMMARY

The subject consists of a short synthesis of the main features and trends of the religion and mythology of the ancient Greece and Rome, where special attention will be paid to those aspects that characterize them regarding other religious systems.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

A basic knowledge of the Classical Greek and Roman literature and culture will be highly recommendable, so that the student can follow the theoretical courses with his/her better achievement.

OUTCOMES

1000 - Degree in English Studies

- Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually in their field of study) to make judgements that take relevant social, scientific or ethical issues into consideration.
- Students must be able to communicate information, ideas, problems and solutions to both expert and lay audiences.
- Work and learn autonomously, and plan and manage ones workload.

1001 - Degree in Catalan Studies

- Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually in their field of study) to make judgements that take relevant social, scientific or ethical issues into consideration.
- Students must be able to communicate information, ideas, problems and solutions to both expert and lay audiences.
- Apply information and communication technologies and computer tools to language studies.
- Work as a team in the environment of language studies and develop interpersonal relations.
- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.

1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually in their field of study) to make judgements that take relevant social, scientific or ethical issues into consideration.
- Students must be able to communicate information, ideas, problems and solutions to both expert and lay audiences.
- Get to know the fundamentals of the Latin language and classical culture through its texts.



- Apply information and communication technologies and computer tools to language studies.
- Work as a team in the environment of language studies and develop interpersonal relations.
- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.

LEARNING OUTCOMES

El alumnado, al finalizar el curso, debe ser capaz de reconocer, valorar y comentar los elementos religiosos más importantes presentes en los textos literarios de autores clásicos y postclásicos, e identificar las adaptaciones más habituales en la literatura y en las bellas artes.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Religion and mythology in Greece

1. Características generales de la religión griega.
 - a. Mito, culto y ritual.
 - b. Fuentes para el estudio de la mitología y la religión.
 - c. Tendencias de interpretación.
2. Análisis de los mitos griegos.
 - a. La Cosmogonía y la Teogonía.
 - b. Los dioses olímpicos y los dioses ctónicos.
 - c. Los héroes.
 - d. Los principales ciclos míticos.
3. El culto y los santuarios. Altar, templo y sacerdocio.
4. La religión en la polis democrática.
 - a. Características y principales rituales.
 - b. El sacrificio y el mito de Prometeo.
 - c. Rituales de purificación: el pharmakós.
 - d. El culto heroico y los mitos cívicos.
 - e. Los cultos panhelénicos
5. El culto y la vida: los ritos de paso.
6. El culto privado y la religión individual. Los oráculos y la adivinación.
7. Las religiones mistéricas. Eleusis, los misterios dionisiacos y el orfismo.
8. Las festividades y el calendario.

2. Religion and mythology in Rome

1. Características generales de la religión romana.
 - a. Mito, culto y ritual.
 - b. Fuentes para el estudio de la religión y la mitología.
 - c. Filosofía y religiosidad.
 - d. Sociedad, política y religiosidad.
2. Roma arcaica.



- a. Influencia etrusca y griega.
- b. El sacrificio, la adivinación y los augurios.
- c. Magia, superstición, prodigios y maldiciones.
- d. El calendario romano.
3. República y génesis del culto imperial.
 - a. Instituciones y sacerdocios.
 - b. Culto privado y culto público.
 - c. Rituales de paso y ciudadanía. Orden y desorden.
 - d. Los cultos orientales y de salvación.
 - e. El culto imperial.
4. Resistencia de los cultos grecorromanos y triunfo del cristianismo. Tradición y pervivencia.

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Development of individual work	20,00	0
Study and independent work	30,00	0
Readings supplementary material	30,00	0
Preparation of evaluation activities	10,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

El alumnado recibirá la información a partir de las presentaciones, textos y artículos expuestos en el aula virtual. Las sesiones se centrarán en la explicación, comentario y valoración del material expuesto.

Clases teóricas:

El objetivo de las clases teóricas es que el alumno se familiarice con las principales teorías interpretativas y con los conceptos y términos que les son propios. La aplicación de la misma metodología inductiva ayudará a avanzar en la comprensión de los contenidos.

Clases prácticas:

El objetivo de estas clases es el comentario de textos relevantes de la literatura o de la epigrafía grecorromana o, en su caso, del análisis moderno del hecho religioso, especialmente de aquel que tiene como escenario la antigüedad.



EVALUATION

La evaluación tendrá en cuenta los conocimientos asimilados, los trabajos y las actividades complementarias. La materia estará dividida en 2 bloques: bloque de religión y mitología griega y bloque de religión y mitología latina.

La evaluación de la asignatura se hará mediante:

- 1) Un examen final escrito dividido en dos partes (Grecia y Roma): 4 puntos cada parte, con un total de 8 puntos.
- 2) Un trabajo escrito de un tema de uno de los dos bloques: 2 puntos.

Cada uno de los bloques, por tanto, sumará 4 puntos de la nota final. Para superar la asignatura será necesaria una nota superior a 2 sobre 4 en cada bloque.

La actividad de evaluación continua (trabajo) no será recuperable en la segunda convocatoria, pero se conservará la nota.

REFERENCES

Basic

- Diccionarios:

GRIMAL, P. Diccionario de mitología griega y romana, Barcelona, 2002.

HARRAUER, Ch. & HUNGER, H. Diccionario de mitología griega y romana. Con referencias sobre la influencia de los temas y motivos antiguos en las artes plásticas, la literatura y la música de occidente hasta la actualidad, Barcelona, 2008.

- Grecia:

BERMEJO BARRERA, J.C., GONZÁLEZ GARCÍA, F.J. & REBOREDA, S., Los orígenes de la mitología griega, Madrid, 1996.

BREMMER, J., Greek Religion, Oxford, 1994.

BRUIT ZAIDMAN, L. & SCHMITT PANTEL, P., La religión griega en la polis de la época clásica, Madrid, 2002.

BURKERT, W., Religión griega: arcaica y clásica, Madrid, 2007.

CHIRASSI COLOMBO, I., La religione in Grecia, Bari, 1994.

DETENNE, M. & VERNANT, J. P., La cuisine du sacrifice en pays grec, Paris, 1979.

GARCÍA GUAL, C. Introducción a la mitología griega, Madrid, 2007.

KIRK, G. S. La naturaleza de los mitos griegos, Barcelona, 1984.

KIRK, G. S. El mito. Su significado y funciones en la Antigüedad y otras culturas, Barcelona, 1985.

PRICE, S. Religions of the Ancient Greeks, Cambridge, 1999.

REDONDO, J. Introducció a la religió i la mitologia gregues, València, 2006.

VERNANT, J. P. Mito y religión en la Grecia antigua, Madrid, 2001.



- Roma:

- ALVAR, J. et alii, Cristianismo primitivo y religiones mistericas, Madrid, 1995.
- BAYET, J., La religion romaine. Histoire politique et psychologique, Paris, 1956 (trad. esp., Cristiandad, Madrid, 1984).
- BEARD, M.; NORTH, J. & PRICE, S., Religions of Rome, (2 vols.) Cambridge University Press, 1996
- BLOCH, R., "La religion romana", en Historia de las religiones 2. Las religiones antiguas, S. XXI, Madrid, 1977.
- BURKERT, W., Les cultes à mystères dans l'Antiquité, Paris, 1992.
- CUMONT, F., Las religiones orientales y el paganismo romano, Akal, Madrid, 1987.
- ESPLUGA, X. i MIRÓ, M., Vida religiosa en la antigua Roma, UOC, Barcelona, 2003.
- GORDON, R.L. & SIMÓN, F.M., Magical Practice in the Latin West, Brill, 2010.
- ORLIN, E.M., Temples, Religion, and Politics in the Roman Republic, Brill, 2002.
- RÜPKE, J., On Roman Religion. Lived Religion and the Individual in Ancient Rome, Cornell University Press, 2016.
- RÜPKE, J. Pantheon: A New History of Roman Religion, Princeton University Press, 2018.
- ZANKER, P., Augusto y el poder de las imágenes, Alianza, 1992.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

3. Metodología docente

Clase (presencial) teórica/práctica + publicación de materiales a AV + presentaciones grabadas o locutadas

4. Evaluación



Examen presencial.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

3. Metodología docente

Publicación de materiales en el Aula virtual + Videoconferencia síncrona BBC + Vídeos grabados + Tutorías por videoconferencia

4. Evaluación

Otros: El examen final (comentario de texto) se sustituirá por dos Trabajos, uno para cada una de las partes de la asignatura.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.