

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35444
Nom	Religió i mitologia grecoromana
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2020 - 2021

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - G.Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1001 - Grau Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1003 - G. Estudis Hispànics	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - G.Estudis Anglesos	37 - Minor de Filología Clásica	Optativa
1001 - Grau Filologia Catalana	21 - Minor en Filología Clásica	Optativa
1003 - G. Estudis Hispànics	41 - Minor en filologia clàssica	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
MOVELLAN LUIS, MIREIA	145 - Filologia Clàssica
SANCHEZ BERNET, ANDREA	145 - Filologia Clàssica

RESUM

Breu síntesi de les característiques i evolució de la religió i la mitologia de la Grècia i la Roma antigues, amb especial atenció a aquells aspectes que les distingeixen d'altres sistemes religiosos.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Un coneixement bàsic de la literatura i la cultura gregues i romanes clàssiques serà molt recomanable per tal que l'alumna/e estiga en condicions de seguir les classes teòriques amb el màxim profit.

COMPETÈNCIES

1000 - G.Estudis Anglesos

- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i planificar i gestionar el temps de treball.

1001 - Grau Filologia Catalana

- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filològic.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonals.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.

1003 - G. Estudis Hispànics

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.



- Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Conèixer els fonaments de la llengua llatina i la cultura clàssica a través dels seus textos.
- Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filològic.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonals.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

En acabar el curs, l'alumnat ha de ser capaç de reconèixer, valorar i comentar els elements religiosos més importants presents en textos literaris d'autors clàssics i postclàssics i identificar les adaptacions posteriors més habituals en la literatura i les belles arts.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Religió i mitologia a Grècia

1. Característiques generals de la religió grega
 - A. Mite, culte i ritual.
 - B. Fonts per a l'estudi de la mitologia i la religió.
 - C. Tendències d'interpretació.
2. Anàlisi dels mites grecs
 - A. La Cosmogonia i la Teogonia.
 - B. Els déus olímpics i els déus ctònics.
 - C. Els herois.
 - D. Els principals cicles mítics.
3. El culte i els santuaris. Altar, temple i sacerdoti
4. La religió en la polis democràtica
 - A. Característiques i principals rituals.
 - B. El sacrifici i el mite de Prometeu.
 - C. Rituals de purificació: el pharmakós.
 - D. El culte heroic i els mites cívics.
 - E. Els cultes panhel·lènics.
5. El culte i la vida: els rituals de pas.
6. El culte privat i la religió individual. Els oracles i l'endevinació
7. Les religions místiques. Eleusis, els misteris dionisiacs i l'orfisme
8. Les festivitats i el calendari

**2. Religió i mitologia a Roma**

1. Característiques generals de la religió romana
 - a. Mite, culte i ritual
 - b. Fonts per a l'estudi de la religió i la mitologia
 - c. Filosofia i religiositat
 - d. Societat, política i religiositat
2. Roma arcaica
 - a. Influència etrusca i grega
 - b. El sacrifici, l'endevinació i els auguris
 - c. Màgia, superstició, prodigis i malediccions
 - d. El calendari romà
3. República i gènesi del culte imperial
 - a. Institucions i sacerdocis
 - b. Culte privat i culte públic
 - c. Rituals de pas i ciutadania. Ordre i desordre.
 - d. Els cultes orientals i de salvació
 - e. El culte imperial
4. Resistència dels cultes grecoromans i triomf del cristianisme. Tradició i pervivència.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Elaboració de treballs individuals	20,00	0
Estudi i treball autònom	30,00	0
Lectures de material complementari	30,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	10,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT**Classes teòriques:**

Les classes teòriques miraran de familiaritzar l'alumna/e amb les principals teories interpretatives i amb els conceptes i termes que els hi són propis. L'aplicació de la mateixa metodologia deductiva ajudarà l'alumna/e a avançar en la comprensió dels continguts.

Classes pràctiques:



Les classes pràctiques tindran com a objectiu el comentari de textos rellevants, bé de la literatura o l'epigrafia grecoromana, bé de l'anàlisi moderna del fet religiós, especialment d'aquell que té com a escenari l'antiguitat.

Altres activitats: L'assistència a jornades científiques, conferències, representacions, exposicions, etc., que versin sobre la religió i la mitologia grecoromanes serà recomanada pel docent i contemplada com una activitat sotmesa a avaluació.

AVALUACIÓ

L'avaluació tindrà en compte els coneixements assimilats, els treballs de recerca i les activitats complementàries. La matèria estarà dividida en 2 blocs: bloc de religió i mitologia grega i bloc de religió i mitologia llatina.

L'avaluació de l'assignatura es farà mitjançant:

- 1) Un examen final escrit dividit en dos parts (Grecia i Roma): 3,5 punts cada part, amb un total de 7 punts.
- 2) Un treball escrit d'un tema d'un dels dos blocs: 2 punts.
- 3) La participació activa en les classes comptarà fins a 0,5 punts per cada bloc (amb un total de 1 punt).

Cada un dels blocs, per tant, sumarà 4 punts (3,5 + 0,5) de la nota final. Per superar l'assignatura caldrà una nota superior a 2 punts en cada bloc.

El resultat final de l'avaluació serà la suma dels dos blocs (8 punts) més els 2 punts del treball escrit (10 punts en total).

Les activitats d'avaluació continua (treball + participació activa) no seran recuperables en la segona convocatòria, però es conservarà la nota.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- BAYET, J., La religion romaine. Histoire politique et psychologique, Paris, 1956 (trad. esp., Cristiandad, Madrid, 1984).
- BERMEJO BARRERA, J.C., GONZÁLEZ GARCÍA, F.J. & REBOREDA, S., Los orígenes de la mitología griega, Madrid, 1996.
- BREMER, J., Greek Religion, Oxford 1994.
- BRUIT ZIDMAN, L. & SCHMITT PANTEL, P., La religion grecque dans la cité grecque à l'époque classique, Paris 1991).
- BURKERT, W., Religion griega, Madrid 2007 (= Greek Religion, Harvard 1985; Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche, Stuttgart 1977).
- CHIRASSI COLOMBO, I., La religione in Grecia, Bari 1994.
- ESPLUGA, X. i MIRÓ, M., Vida religiosa en l'antigua Roma, UOC, Barcelona, 2003.



GARCÍA GUAL, C., Introducció a la mitologia grega, Alianza, 2007
GRIMAL, P., Diccionario de mitología griega y romana, Paidós, 2002
PRICE, S., Religions of the Ancient Greeks, Cambridge 1999.
REDONDO, J., Introducció a la religió i la mitologia gregues, València 2006.
VERNANT, J.-P., Mito y religión en la Grecia Antigua, Ariel, 2001
ZANKER, P., Augusto y el poder de las imágenes, Alianza, 1992

Complementàries

- ALVAR, J. et alii, Cristianismo primitivo y religiones mistericas, Madrid, 1995.
- ARDÈVOL, E. (coord.) Antropologia de la religió. UOC, Barcelona, 2003.
- BLOCH, R., "La religión romana", en Historia de las religiones 2. Las religiones antiguas, S. XXI, Madrid, 1977.
- BURKERT, W., Les cultes à mystères dans l'Antiquité, Paris, 1992.
- CUMONT, F., Las religiones orientales y el paganismo romano, Akal, Madrid, 1987.
- LE GLAY. M., La religion romaine, París, 1971.
- RÜPKE, J. La religione dei Romani, Einaudi, Torino, 2004.
- SCHEID, J., La religion des Romains, Paris, 1998.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original



3. Metodologia docent

Publicació de materials a l'Aula virtual + Videoconferència síncrona BBC + Transparències amb locució
+ Tutories per videoconferència

4. Avaluació

Altres: L'examen final (comentari de text) es convertirà en dos treballs, un per a cada una de les dues parts de l'assignatura.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible