

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35444
Name	Greco-Roman religion and mythology
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2020 - 2021

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1000 - Degree in English Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term
1001 - Degree in Catalan Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1000 - Degree in English Studies	37 - Minor in classical philology	Optional
1001 - Degree in Catalan Studies	21 - Minor in classical philology	Optional
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	41 - Minor in Classical language	Optional

Coordination

Name	Department
MOVELLAN LUIS, MIREIA	145 - Classical Languages
SANCHEZ BERNET, ANDREA	145 - Classical Languages

SUMMARY

The subject consists of a short synthesis of the main features and trends of the religion and mythology of the ancient Greece and Rome, where special attention will be paid to those aspects that characterize them regarding other religious systems.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

A basic knowledge of the Classical Greek and Roman literature and culture will be highly recommendable, so that the student can follow the theoretical courses with his/her better achievement.

OUTCOMES

1000 - Degree in English Studies

- Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually in their field of study) to make judgements that take relevant social, scientific or ethical issues into consideration.
- Students must be able to communicate information, ideas, problems and solutions to both expert and lay audiences.
- Work and learn autonomously, and plan and manage ones workload.

1001 - Degree in Catalan Studies

- Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually in their field of study) to make judgements that take relevant social, scientific or ethical issues into consideration.
- Students must be able to communicate information, ideas, problems and solutions to both expert and lay audiences.
- Apply information and communication technologies and computer tools to language studies.
- Work as a team in the environment of language studies and develop interpersonal relations.
- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.

1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually in their field of study) to make judgements that take relevant social, scientific or ethical issues into consideration.
- Students must be able to communicate information, ideas, problems and solutions to both expert and lay audiences.
- Get to know the fundamentals of the Latin language and classical culture through its texts.



- Apply information and communication technologies and computer tools to language studies.
- Work as a team in the environment of language studies and develop interpersonal relations.
- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.

LEARNING OUTCOMES

El alumnado, al finalizar el curso, debe ser capaz de reconocer, valorar y comentar los elementos religiosos más importantes presentes en los textos literarios de autores clásicos y postclásicos, e identificar las adaptaciones más habituales en la literatura y en las bellas artes.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Religion and mythology in Greece

1. Características generales de la religión griega.
 - a. Mito, culto y ritual
 - b. Mito y literatura. Fuentes para el estudio de la mitología y religión.
2. Mito y culto en la época arcaica.
 - a. El politeísmo micénico
 - b. El politeísmo homérico
 - c. Cosmogonías. Hesíodo y los presocráticos
3. Mito y culto en la polis democrática.
 - a. Mitos etiológicos. El sacrificio y el mito de Prometeo; el mito de las edades.
 - b. Cultos y templos urbanos y rurales. El panteón olímpico.
 - c. El culto heroico. Mitos cívicos.
 - c. Los cultos panhelénicos. Olimpia, Delfos y Epidauro.
 - d. El culto y la vida. Mitos ctónicos y rituales de paso.
 - e. Cultos místicos. Eleusis, orfismo y dionisismo.
 - f. Rituales de purificación. Farmakós.
4. Pervivencia y tradición mitográfica.

2. Religion and mythology in Rome

1. Características generales de la religión romana
 - a. Mito, culto y ritual
 - b. Fuentes para el estudio de la religión y la mitología
 - c. Filosofía y religiosidad
 - d. Sociedad, política y religiosidad
2. Roma arcaica
 - a. Influencia etrusca y griega
 - b. El sacrificio, la adivinación y los augurios
 - c. Magia, superstición, prodigios y maldiciones
 - d. El calendario romano



3. República y génesis del culto imperial
 - a. Instituciones y sacerdocios
 - b. Culto privado y culto público
 - c. Rituales de paso y ciudadanía. Orden y desorden.
 - d. Los cultos orientales y de salvación
 - e. El culto imperial
4. Resistencia de los cultos grecorromanos y triunfo del cristianismo. Tradición y pervivencia.

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Development of individual work	20,00	0
Study and independent work	30,00	0
Readings supplementary material	30,00	0
Preparation of evaluation activities	10,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

Clases teóricas:

El objetivo de las clases teóricas es que el alumno se familiarice con las principales teorías interpretativas y con los conceptos y términos que les son propios. La aplicación de la misma metodología inductiva ayudará a avanzar en la comprensión de los contenidos.

Clases prácticas:

El objetivo de estas clases es el comentario de textos relevantes de la literatura o de la epigrafía grecorromana o, en su caso, del análisis moderno del hecho religioso, especialmente de aquel que tiene como escenario la antigüedad.

Otras actividades: La asistencia a jornadas científicas, conferencias, representaciones, exposiciones, etc., que versen sobre la religión y la mitología grecorromanas serán recomendadas por el docente y contemplada como una actividad sometida a evaluación.

EVALUATION

La evaluación tendrá en cuenta los conocimientos asimilados, los trabajos y las actividades complementarias. La materia estará dividida en 2 bloques: bloque de religión y mitología griega y bloque de religión y mitología latina.



La evaluación de la asignatura se hará mediante:

- 1) Un examen final escrito dividido en dos partes (Grecia y Roma): 3,5 puntos cada parte, con un total de 7 puntos.
- 2) Un trabajo escrito de un tema de uno de los dos bloques: 2 puntos.
- 3) La participación activa en las clases contará hasta 0,5 puntos en cada bloque (con un total de 1 punto).

Cada uno de los bloques, por tanto, sumará 4 puntos (3,5 + 0,5) de la nota final. Para superar la asignatura será necesaria una nota superior a 2 en cada bloque.

El resultado final de la evaluación será la suma de los dos bloques (8 puntos) más los 2 puntos del trabajo escrito (10 puntos en total).

Las actividades de evaluación continua (trabajo + participación activa) no serán recuperables en la segunda convocatoria, pero se conservará la nota.

REFERENCES

Basic

- BAYET, J., *La religion romaine. Histoire politique et psychologique*, Paris, 1956 (trad. esp., Cristiandad, Madrid, 1984).
- BERMEJO BARRERA, J.C., GONZÁLEZ GARCÍA, F.J. & REBOREDA, S., *Los orígenes de la mitología griega*, Madrid, 1996.
- BREMMER, J., *Greek Religion*, Oxford 1994.
- BRUIT ZAIDMAN, L. & SCHMITT PANTEL, P., *La religión griega en la polis de la época clásica*, Madrid (= *La religion grecque dans la cité grecque à l'époque classique*, Paris 1991).
- BURKERT, W., *Religión griega*, Madrid 2007 (= *Greek Religion*, Harvard 1985; *Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche*, Stuttgart 1977).
- CHIRASSI COLOMBO, I., *La religione in Grecia*, Bari 1994.
- ESPLUGA, X. i MIRÓ, M., *Vida religiosa en l'antigua Roma*, UOC, Barcelona, 2003.
- GARCÍA GUAL, C., *Introducción a la mitología griega*, Alianza, 2007.
- GRIMAL, P., *Diccionario de mitología griega y romana*, Paidós, 2002.
- PRICE, S., *Religions of the Ancient Greeks*, Cambridge 1999.
- REDONDO, J., *Introducció a la religió i la mitologia gregues*, València 2006.
- VERNANT, J.-P., *Mito y religión en la Grecia Antigua*, Ariel, 2001.
- ZANKER, P., *Augusto y el poder de las imágenes*, Alianza, 1992.

Additional

- ALVAR, J. et alii, *Cristianismo primitivo y religiones místicas*, Madrid, 1995.
- ARDÈVOL, E. (coord.) *Antropología de la religió*. UOC, Barcelona, 2003.
- BLOCH, R., "La religión romana", en *Historia de las religiones 2. Las religiones antiguas*, S. XXI, Madrid, 1977.
- BURKERT, W., *Les cultes à mystères dans l'Antiquité*, Paris, 1992.



CUMONT, F., Las religiones orientales y el paganismo romano, Akal, Madrid, 1987.

LE GLAY. M., La religion romaine, París, 1971.

RÜPKE, J. La religione dei Romani, Einaudi, Torino, 2004.

SCHEID, J., La religion des Romains, Paris, 1998.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats.

Les classes de teoria s'imparteixen mitjançant vídeos que l'alumnat pot visionar quan vulgui seguint la programació que es pot consultar a l'Aula Virtual.

Sessions de tutoria y comentari de textos programades en les mateixes dates i hores previstes pel curs però amb menor durada; aquestes sessions no són obligatòries i l'alumnat té llibertat per a realitzar les activitats programades d'acord amb la seua pròpia programació.

3. Metodologia docent

Vídeos en substitució de la docència a l'aula.

Publicació de materials complementaris a l'Aula Virtual.

Tutories y comentaris de text en horari de classe mitjançant videoconferència síncrona BBC.

4. Avaluació

– Un treball escrit d'un tema d'un dels dos bloc: 2 punts.

– La participació activa en les classes comptarà fins a 0,5 punts per cada bloc.

El segon bloc, «Religió i mitologia romana», s'avaluarà la participació mitjançant qüestionaris a l'Aula Virtual que s'hauran d'emplenar després del visionat dels vídeos.



– Prova final escrita dividida en dos blocs (Grècia i Roma): 3,5 punts cada bloc.

Els dos textos pel comentari estaran disponibles a l'Aula Virtual el dia previst per l'examen final; el comentari s'entregarà a través de l'aplicació habilitada a l'Aula Virtual.

Nota 1: Per superar l'assignatura caldrà una nota superior a 2 punts en cada bloc.

Nota 2: El professorat es reserva la possibilitat de realitzar entrevistes personals obligatòries per aclarir l'avaluació després de la realització de les proves.

Aquest sistema d'avaluació serà també vàlid per a la segona convocatòria.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible a l'Aula Virtual.